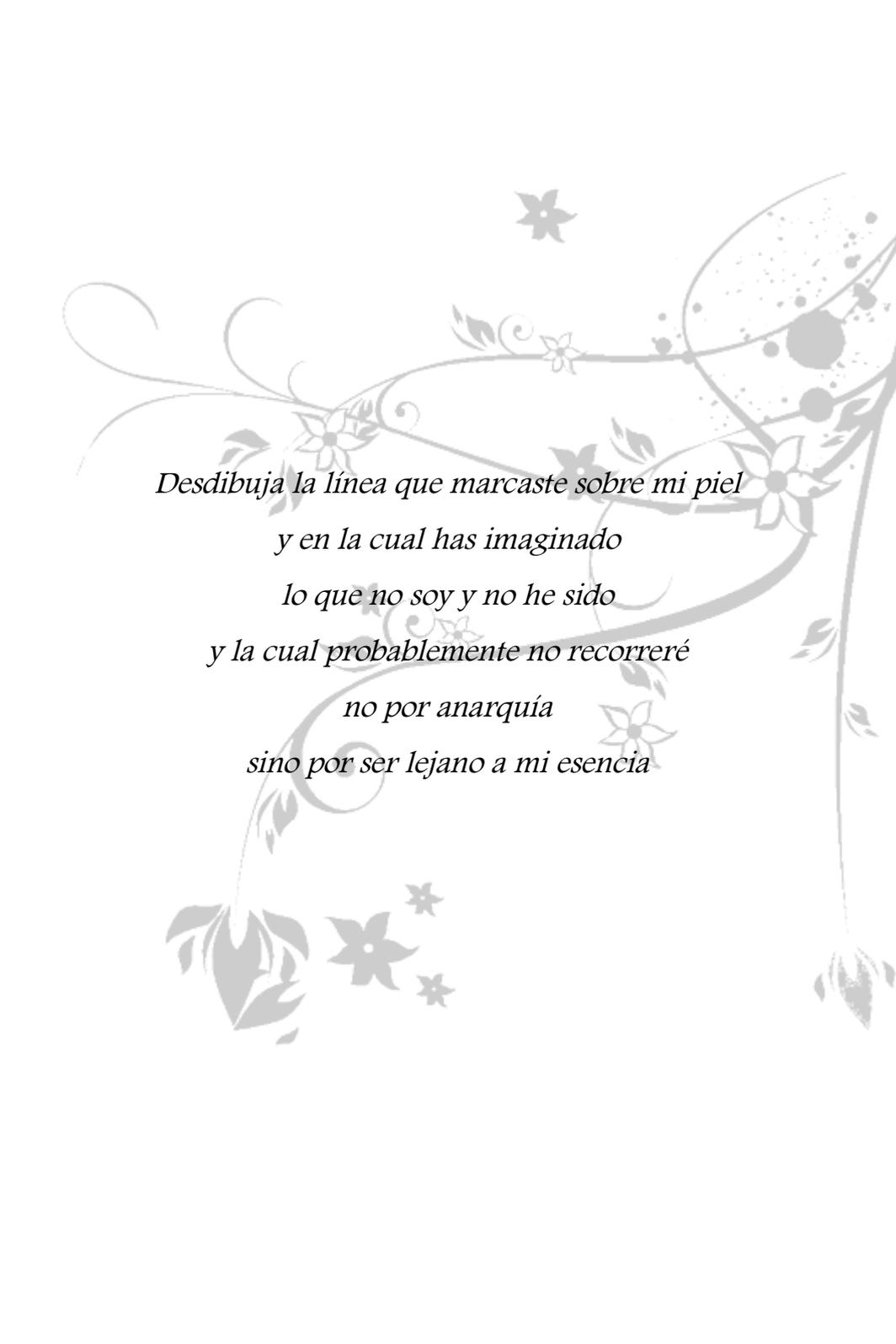




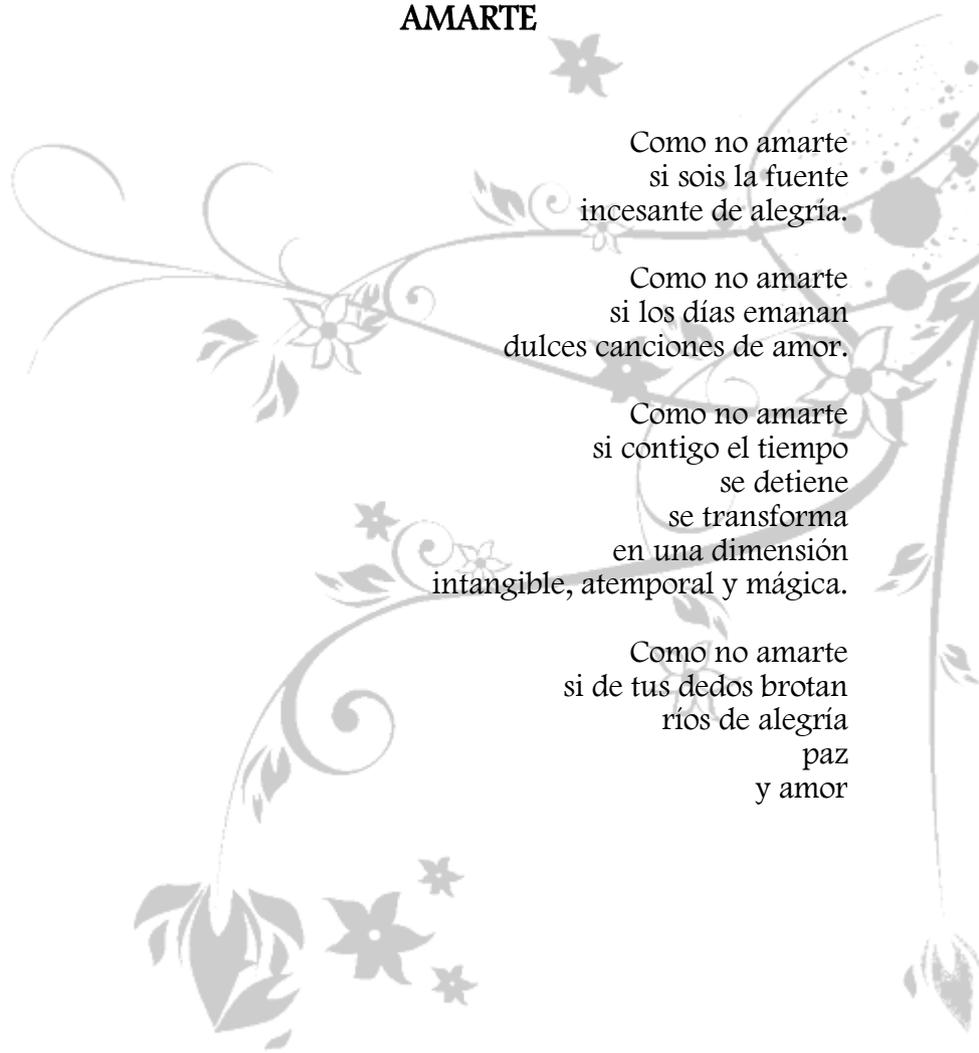
A la musa...

*“No hay poesía más exquisita que aquella en la
cual la musa no tiene rostro”*



*Desdibuja la línea que marcaste sobre mi piel
y en la cual has imaginado
lo que no soy y no he sido
y la cual probablemente no recorreré
no por anarquía
sino por ser lejano a mi esencia*

AMARTE

A decorative illustration of a vine with leaves and flowers, rendered in a light gray tone, framing the text on the page. The vine starts from the bottom left, curves upwards and to the right, and then curves downwards and to the right again. It features several five-petaled flowers and clusters of leaves.

Como no amarte
si sois la fuente
incesante de alegría.

Como no amarte
si los días emanan
dulces canciones de amor.

Como no amarte
si contigo el tiempo
se detiene
se transforma
en una dimensión
intangible, atemporal y mágica.

Como no amarte
si de tus dedos brotan
ríos de alegría
paz
y amor

NO TE ENTRETENGAS

Más aun no te entretengas conmigo ahora
ni con las vanas palabras que pueda darte
ni con las tristes caricias que suelo dar
más aun si mi corazón está desangrándose
más aun enamorado sin un camino cierto que seguir
días y días pasan
sin luz sin camino que andar

no hay palabras
no hay acciones
para esto que siento

más aun no te entretengas conmigo
es pasajero
eres libre y lo menos que quisiera es atarte a mi piel

GRIS

El día no podía ser más gris
de lo que ahora se encuentra mi ánimo
amargo y pisoteado por la conciencia
una tras otra calle bajo la lluvia
y me alejo de la música
cuanto más aún quisiera correr tras de ti
pero hoy la luz violeta me incita a otros campos
palabra sobre palabra no basta
para borrar el pasado
ni mis caricias para hacer brotar un arco iris
tan sólo un frío recorre mis venas
sin tu palabra sin tu mirada

nada haré sin ti,
nada brillará sin ti
nada podré hacer más que amarte
si mi corazón está contigo