

**PRIMERAS
MANIFESTACIONES
ESCRITAS DE
AMÉRICA**

JHON ALEXANDER RAMÍREZ BOTELLO

Agradecimientos:

Paciencia de mi Familia:

Sandra Milena,

Jhon Alejandro y

Sandra Viviana.

Acompañamiento:

Maestra Leonor Bonilla

Amor constante:

Mis Padres,

María Monguí y

Humberto

INDICE

| | Pág. |
|---|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 8. |
| MARCO HISTÓRICO | 11. |
| PRIMERAS MANIFESTACIONES ESCRITAS EN AMÉRICA | 20. |
| BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA | 38. |

INTRODUCCIÓN

Presento este trabajo como espacio de crecimiento y surge a partir de un proceso de investigación sobre la búsqueda de información sobre los inicios de la literatura en el encuentro de lo hispánico y lo americano (o amerindio), pues ellos dan pie para un mejor conocimiento de la realidad de nuestra literatura y, además, se podrá detallar la mirada que tuvieron de estas tierras desconocidas los visitantes y cómo la recopilaron en sus escritos.

Con interés y preocupación se han iniciado estudios sobre los orígenes de la literatura en América Latina, se presentan casos notorios como los elaborados por los profesores Ramón Iglesias y Manuel Alvar, especialmente. Ante esta preocupación, se ha hecho el intento de leer los primeros textos y la importancia que han tenido en esta literatura. Las crónicas, como

punto de partida y una de las primeras manifestaciones de la literatura latinoamericana, han dado su aporte a la documentación histórica y literaria. Ellas representan un fenómeno único de la literatura del siglo XVI, puesto que en ellas quedó representado el “origen” del Nuevo Mundo, entendido como la forma que adquirió antes los ojos de Europa.

El Autor.