

Dedico este libro a ti, amigo (a) maestro (a), con la firme convicción de que los modestos conceptos esbozados en esta pequeña obra contribuirán a perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que te desempeñas, diseñando un currículo lúdico, basado en problemas y compatible con los problemas de aprendizaje de los niños y niñas con los que interactúas, basado en la afectividad y en el amor.

¡Éxitos!



Dr. Alexander Ortiz Ocaña

1. ¿Cómo aprenden las niñas y los niños y cómo deberían enseñar los maestros?
2. ¿Cuál es el rol de la afectividad, la lúdica y el amor en el aprendizaje infantil?
3. ¿Cómo formular estándares, logros e indicadores de desempeño en la escuela pre-escolar y primaria?
4. ¿Cómo diseñar y desarrollar el currículo problematizador en la educación infantil?
5. ¿Cómo solucionar los problemas de aprendizaje y comportamiento de los pre-escolares y escolares primarios?
6. ¿Cómo hacer el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica desde la primera infancia?

Seis preguntas y muchas respuestas
que podrás encontrar en las páginas de este libro

COLECCIÓN
PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA, CURRÍCULO Y EVALUACIÓN 2

Educación Infantil:
Afectividad, Amor y Felicidad, Currículo, Lúdica, Evaluación y
Problemas de Aprendizaje

Hacia un Modelo Pedagógico alternativo para la escuela primaria y
pre-escolar

Alexander Ortiz Ocaña¹

2012

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor Honoris Causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Magíster en Gestión Educativa en Iberoamérica, CIHCE, Lima, Perú. Magíster en Pedagogía Profesional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de la Habana. Licenciado en Educación. Recibió el premio a la excelencia educativa 2007 y 2008 otorgado por el CIHCE con sede en Lima, Perú. Mejor pedagogo novel de Cuba en el año 2002. Docente de planta de tiempo completo de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia. Email: alexanderortiz2009@gmail.com

CONTENIDO

Capítulo I Afectividad Infantil.

- 1.1-Afectos, Emociones y Sentimientos.
- 1.2-Diferencias y semejanzas entre las emociones y los sentimientos.
- 1.3-Emociones Inteligentes.
- 1.4-La ternura y el cariño en la educación.
- 1.5-Educación de las emociones.
- 1.6-Significación didáctica de las emociones en el aprendizaje infantil.

Capítulo II Amor y Felicidad Infantil.

- 2.1-Conceptualización del Amor.
- 2.2-Conceptualización de la Felicidad.

Pilares básicos para el desarrollo de la escuela y el hogar: trabajo en equipos, cultura axiológica y liderazgo formativo.

2.3-La educación del corazón de los niños y niñas mediante la afectividad. El valor de una sonrisa.

2.4-Bases metodológicas para hacer felices a los niños y niñas.

2.5-Decálogo para hacer felices a los niños y niñas en la escuela y en el hogar.

Capítulo III Estándares, Logros e Indicadores de Desempeño Infantil.

- 3.1-Formulación de estándares del saber, saber hacer, ser y convivir.
- 3.2-Formulación de logros cognoscitivos, procedimentales y actitudinales.
- 3.3-Formulación de logros instructivos, educativos y formativos.

Capítulo IV Currículo Infantil.

- 4.1-Conceptualización de currículo.
- 4.2-Diseño, desarrollo y evaluación curricular.
- 4.3-Dimensiones, niveles y documentos curriculares.
- 4.4-Estructura didáctica organizativa del currículo infantil.
- 4.5-Dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje infantil.

Capítulo V Aprendizaje Infantil Basado en Problemas (AIBP).

5.1-Caracterización de Aprendizaje Infantil Basado en Problemas (AIBP).

5.2-Categorías de la didáctica problematizadora.

5.3-Estrategias pedagógicas problematizadoras.

5.4-Condiciones psicopedagógicas problematizadoras.

Capítulo VI Lúdica, Dinámicas de Grupo y Juegos Didácticos Infantiles.

6.1-Conceptualización de los juegos didácticos.

6.2-Objetivos, características y fases de los juegos didácticos.

6.3-Principios básicos que rigen la estructuración y aplicación de los juegos didácticos.

6.4-Significación, exigencias metodológicas y ventajas de los juegos didácticos.

6.5-Clasificación de los juegos didácticos.

6.6-Procedimiento metodológico para la utilización de las dinámicas de grupo.

Capítulo VII Evaluación Infantil Formativa.

7.1-Conceptualización de la evaluación.

7.2-Evaluación por competencias.

7.3-Evaluación integral y formativa.

Capítulo VIII Problemas de Aprendizaje y Comportamiento Infantil.

8.1-Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje Infantil.

8.2-Tratamiento de los problemas de Comportamiento Infantil.

Capítulo IX Caracterización Psicopedagógica y Diagnóstico Infantil.

9.1-Conceptualización del diagnóstico de la capacidad de aprendizaje infantil.

9.2-La caracterización psicopedagógica: esencia y finalidad.

9.3-Participantes en la caracterización psicopedagógica.

9.4-Momentos de la caracterización psicopedagógica.

9.5-Dimensiones e indicadores para la realización del diagnóstico, la evaluación y la caracterización psicopedagógica integral.

Capítulo X Formador Infantil.

10.1-Perfil del Formador Infantil.

10.2-Competencias pedagógicas profesionales del Formador Infantil.

10.3-El formador y la realidad de los niños y niñas.

Comentarios finales.

Apéndice: Modelo del plan de clase en la educación infantil.

Referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

AFECTIVIDAD INFANTIL

En su actividad cotidiana, el ser humano desarrolla distintos procesos afectivos que constituyen vivencias y/o regularidades afectivas que influyen y deciden su actuación por determinado periodo de tiempo, por lo que tienen un carácter humano. Ejemplos de procesos afectivos son los afectos, las emociones y los sentimientos, que derivan en las actitudes y los valores, los cuales se configuran en el cerebro humano durante un largo período de desarrollo y configuración afectiva. Las operaciones afectivas constituyen las acciones mediante las cuales se configuran los procesos afectivos que están identificadas por los afectos, las emociones, los sentimientos, las actitudes y los valores, de ahí que sea importante analizar el rol de las emociones y demás procesos afectivos en la formación humana y en la configuración de redes y circuitos neuronales.

1.1-AFECTOS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

Afectos:

En su actividad, el ser humano desarrolla distintos procesos afectivos que constituyen vivencias afectivas sumamente intensas en su manifestación que desorganizan su actuación por determinado periodo, por lo que tienen un carácter situacional y humano. Estos procesos son los afectos, que aparecen bruscamente, de forma repentina, ya que surgen en relación con determinadas condiciones que ya ocurrieron u ocurren, cuando ya sucedió algo, ya sea un acontecimiento esperado o inesperado. Por ejemplo, un niño puede estar esperando o no una noticia desagradable, pero el afecto aparece sólo cuando la noticia es recibida. El afecto se produce en aquellas situaciones en las cuales, por causas objetivas o subjetivas, el sujeto no puede realizar una conducta adecuada. Si la posibilidad de una conducta adecuada se hace realidad para el individuo, el afecto no aparece. Ejemplos de afectos son los estallidos de cólera, los arrebatos de alegría, la agitación y los estados del ánimo, la desesperación, los estados de tensión, etc. Ante una situación de extrema peligrosidad, el terror invade al niño si él no puede encontrar una salida

adecuada a dicha situación. El carácter desorganizado del afecto se expresa en el hecho de no poder reaccionar con una conducta adecuada, la persona pierde el control sobre sí. Por su gran intensidad, los afectos constituyen el proceso afectivo en el cual son más evidentes las manifestaciones fisiológicas. Por ejemplo, las alteraciones en el ritmo cardíaco y circulatorio, los espasmos musculares, el llanto y sudor, intensos, etc. A causa de las condiciones de su aparición y la intensidad de su manifestación, los afectos tienen una duración breve, son situacionales. El organismo no podría resistir la manifestación de este tipo de vivencia afectiva si ella tuviera una prolongada duración.

Emociones:

La raíz de la palabra emoción es *motere*, proveniente del latín “mover”, que significa alejarse, según el prefijo “e”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar (Ortiz, 1999; p. 225). Para comprender de una mejor manera el cerebro, los estímulos de las emociones y su rol en el aprendizaje y el comportamiento humano, es importante remitirnos, como referencia estructural y punto de partida, al excelente estudio del prestigioso neurólogo Antonio Damasio, con su obra *El error de Descartes*, publicado en 1994 en Castellano. Damasio es jefe del Departamento de Neurología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Iowa, Estados Unidos, y su obra detalla de manera accesible la acción del cerebro humano al trabajar la emoción y la razón. De enorme valor resultan también los estudios del investigador Joseph Le Douarin, del Centro para la Neurociencia de la Universidad de New York. Su hermoso libro, *El cerebro Emocional*, publicado en 1999, aborda de una manera amena y atractiva los enigmas de la vida emocional y examina el tránsito de los pensamientos por las neuronas a través de la Sinapsis.

El ser humano se humanizó más por la sensibilidad, que por la razón, nos humanizamos más por el trabajo, por el lenguaje, por la actividad y la comunicación, por la emoción. Desde hace siglos se ha querido establecer el éxito y la felicidad por las cosas que ha creado la razón, como son la ciencia y la técnica que han ido esclavizando al ser humano, se ha establecido el triunfo de la razón sin alma sensible. Los procesos cognitivos, como por ejemplo la atención, la concentración y la memoria, están dirigidos emocionalmente. Las emociones están constantemente

regulando lo que experimentamos como realidad. Las emociones constituyen un proceso afectivo de moderada intensidad en su manifestación, aparecen de forma relativamente brusca, pudiendo organizar o desorganizar la actuación del niño. Se expresan también por un periodo breve, pero su carácter situacional es diferente al del afecto. Ejemplos de emociones son la alegría ante su éxito, la tristeza ante un fracaso, el disgusto ante situaciones adversas, etc. Aunque en las emociones encontramos señales de manifestaciones fisiológicas, estas últimas son menos notables que en los afectos y dan paso a una mayor riqueza y variedad en los movimientos expresivos (mímica y pantomima).

Las emociones pueden surgir ante situaciones que ya ocurrieron u ocurren y se manifiesta también como anticipación a la situación. Por ejemplo, un niño puede tener una emoción de miedo al atravesar por una situación de peligrosidad para él; puede experimentar esa emoción incluso si ya pasó la situación peligrosa, tan solo recordar a lo que se expuso; pero también puede tener la emoción de miedo ante la expectativa de tener que pasar por esa situación, ante la posibilidad del peligro. Las emociones tienen carácter situacional, pero a la vez, encontramos en ellas una cierta generalización. Las emociones son situacionales porque sólo se producen en un determinado contexto, fuera de él no hay emoción. Las emociones pueden organizar o desorganizar la actuación del niño y también pueden activarlo o inhibirlo. En esencia, todas las emociones son proyecciones para actuar, impulsos instantáneos para enfrentarse a los problemas de la vida que están instauradas en el cerebro humano.

En la literatura científica se habla de inteligencia emocional, pero yo prefiero hablar de emociones inteligentes, para darle a las emociones, como es sabido que lo tienen, el papel preponderante en el desarrollo humano integral. ¡Así es! Sólo el amor engendra la maravilla, sólo el amor convierte en milagro el barro, sólo el amor puede transformar al mundo. De ahí que sea importante que el maestro conozca las diversas emociones que pueden mostrar sus niños y niñas, para poder direccionarlas adecuadamente.

¿Qué significa direccionar las emociones?

- Identificar nuestras emociones.
- Controlar, evaluar, regular y proyectar nuestras emociones.

- Reconocer las emociones de los demás.
- Direccional las emociones de los demás.

Las emociones son reacciones instantáneas muy intensas programadas filogenéticamente ante ciertos estímulos (son muy próximas a los reflejos innatos) casi siempre potencialmente peligrosos y que conducen al organismo a huir o a atacar. Las principales emociones son la ira, el miedo, la alegría, la tristeza y el placer. Todas las emociones se configuran básicamente en el sistema límbico del cerebro. Las emociones están muy relacionadas con los sentimientos, ya que éstos, como configuraciones afectivas ocurren como resultado del surgimiento de un nuevo tipo de generalización que transforma a las emociones en sentimientos.

Sentimientos:

Los sentimientos también son reacciones, pero representativas, en ausencia de estímulo original, es decir, alcanzan permanencia y se independizan de las circunstancias medioambientales que los produjeron, aunque el estímulo puede ser evocado ya con una intensidad emocional menor pero nada despreciable. La pena y la vergüenza son sentimientos, los cuales se identifican analizando qué le motiva a los niños y niñas, qué los moviliza.

1.2-DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS:

Las emociones a veces se confunden con los sentimientos, existe una emoción muy controvertida que algunos autores la ubican en la categoría de sentimiento: la pasión. En este proceso afectivo se combinan características de la emoción, con otras que forman parte de los sentimientos. Al tratar sobre las emociones observamos que aunque son situacionales, ellas implican ya una cierta generalización, consistiendo esta última en una generalización entre los objetos y sujetos. Es así como encontramos la manifestación de un mismo tipo de emoción vinculada a objetos o sujetos diferentes. Por ejemplo, un niño puede tener emociones agradables con diferentes compañeros de clase en ciertas circunstancias que conforman una situación satisfactoria o gratificante para él, a pesar de