

12 Cuentos

...

..

Adolfo Cáceres Romero
sobre “La Aventura del Anular Extraviado”

No esperaba encontrarme con un texto tan bello en mi correo digital. Es algo nuevo en nuestro ámbito literario. Un estilo fantástico que linda con lo gótico. Esta es una historia que hay que leerla varias veces y con calma, así se la disfruta en toda su esencia.

Augusto Guzmán
sobre el “Apocalipsis de Antón”

Un libro del que la crítica no puede dar idea cabal. Tal es su singularidad en Bolivia y en Latinoamérica. Libro que hay que disfrutar. Por eso no necesita comentarista sino lectores, para identificarse con su pueblo cuyo espíritu y cuyo rostro ha estampado Von Vacano con estilo vigoroso, matizado y perdurable. Ese libro magnífico es “El Apocalipsis de Antón” que hay que repartir entre la gente como el pan de trigo y como la sal.

Gregory Rabassa
sobre “Biting Silence”

El autor es boliviano y por lo tanto se ha visto forzado a viajar mucho debido a sus periódicos momentos de exilio. Un aspecto extremadamente importante de la novela que está también relacionado con la impresión individual es el estilo, que es fluido y podría llamarse “poético” si tal término no se hubiera hecho un cliché. Tiene un buen ritmo en español, y sigue la esencia del lenguaje. Me recuerda el estilo narrativo de Alejo Carpentier, quien también manejaba los cambios y las modulaciones tan bien. No debería haber problemas al hacer una traducción buena, hasta lírica, de este libro si es que el traductor sigue al autor.

Carlos D. Mesa G.
sobre “Morder el Silencio”

Como retrato de un nivel, sobre todo *Morder el Silencio*, logra expresar a la clase media urbana a partir de una realidad individual. En la última obra de von Vacano vale la capacidad integradora del lenguaje, la valentía del asco interior y del asco de la violencia como presencia encarnada en el poder arbitrario y bárbaro.

NoticiasBolivianas.com
sobre “Memoria del Vacío”

“Memoria del Vacío” es una prueba contundente de que cuando la literatura contemporánea boliviana sale del costumbrismo para explorar los tormentos y la belleza de la mente humana, más que un reflejo de una realidad distante y vivaz, esta literatura nos acerca a la universalidad del ser humano visto a través del prisma deformante de la cultura boliviana; es de ello que puede surgir una nueva imagen mental del ser boliviano.

Carlos Coello
sobre “Sombra de Exilio”

“Este hombre que camina por sus paginas es tan humano que casi se palpa... Tiene el valor de una experiencia... las comparaciones son felices, justas, cabales. Las imágenes y metáforas, bellas...”

Libros de Arturo von Vacano

“Memoria del Vacío”

“Hombre Masa”

“La Aventura del Anular Extraviado”

“Biting Silence”

“Morder el Silencio”

“Los Laberintos de la Libertad”

“El Apocalipsis de Antón”

“Sombra de Exilio”

..

12 Cuentos

12 Cuentos

Arturo von Vacano

Imagen©2011

Arturo von Vacano

Copyright 2012 by Arturo von Vacano. All rights reserved.

Copyright © 2012 Arturo von Vacano
All rights reserved.

|

...

12 Cuentos

12 Cuentos

Arturo von Vacano

..

...

12 Cuentos

Para Marcela.
Como siempre. Como todo.

Arturo von Vacano

...