

fuera en sus catedra y aburridas clase. Luego de mi pensar existencial llegue a una reveladora decisión tenía que escribirle, hoy no la vi en mi clase ,mis sentidos no evaluaron su figura y una vez más su puesto frente a mi mesa estaba vacío. Tenía que escribirle algo, no aguantaba más la revelación de su rostro, la tenía que impregnar bajo mi pluma, bajo aquella, afronte su figura observando la pared, llegue al éxtasis del idilio, de manera reciproca combinando su figura y la mía implacablemente le decidí escribir...mis más sublimes cartas...

*Martes 18 de marzo*

Hoy decidí escribir ya lo he prometido todo, empezare con presentarme a ella, solo me conoce de clases, solo data de mi corazón académico, pero esta primera será para presentarme .Al escribirle aquí y mandarle a su hogar, su recuerdo me conlleva a nuevos mundos, le escribiré cada día que no la vea y la encuentre desaparecida, porque ha sido capaz de alinear mis sentidos y llenar de alegría mi ser fundado en soledad.

*“Muchacha, no se altere con estas líneas.Sabe, no la conozco, y digo no se altere porque sea un anónimo, quien le escribe. Aunque irónicamente, usted no sabe que ya me ha visto y he notado que sus ojos han contemplado mi figura, le digo una cosa, usted y yo nunca fuimos presentados, pero tengo la verídica seguridad de que me reconoce así sea de vista. Soy aquel que camina pasillos con mirada estrepitosa que deduce en timidez y forja su vida en trabajo, que guarda en su corazón celdillas de sus amoríos que divaga de las letras.Amante de las teorías de Hegel, Sartre, que habla al estilo Goethe, quien añora escribir como el. Amante de*

*Benedetti, el cual ninguna de sus líneas es aburrida. Esta es la historia mía, de un aventurero amante de los libros, leídos en un café, y que cuenta anécdotas de manera factible. Si muchacha ya me he presentado ese soy yo, ahora dígame de usted, pero no la conozco tengo que inventar su figura, darle desarrollo a mi intuición, divago su silueta, divago su rostro el cual muero y añoro el no poder conocerlo. No sé cómo es usted, pero le advierto. Si acaso usted es perfecta no me sirve, porque quizás su imperfección alimente la garantía de querer conocerla, de desbloquear ese logro que se me ha hecho esquivo en mi existencia con usted. Aquella imperfección es garante de visualizar su alma, su pensamiento y por supuesto alimenta más mis condiciones de querer algún día dialogar con usted”.*

*Miércoles 19 de marzo*

*“Sabe, hoy quise extrañarle a usted. Cada segundo intento revivir el recuerdo de su silueta, porque aquella es mediadora de mi soledad y es mi propia pipa para cuantificar mi imaginación. A pesar que no dialogo con usted, mi mente añora sus ojos e incita a recrear sus labios que deben ser portales de cada palabra y verso de las invenciones de mis sueños y conversaciones que invento con usted. Muchacha de usted, solo recuerdo su rostro fueron pocos segundos pero si se me olvida su cutis, me lo invento. Ya que es mi añoro diario que alimenta mi idea de volver a verla”.*

*Jueves 20 de marzo*

*“Hoy me dio por darte de menos, encerrado en las paredes de mi memoria, cuelgo tu recuerdo de pocos segundos en una de esas paredes vacías de mi memoria, por si acaso se me olvida. Sabe, hoy me entere por tu mejor amiga Laura, que quizás no has asistido a tus compromisos porque gozas de felicidad. Claro aún no tengo la certeza de que quizás sea un chisme, pero te soy sincero tu felicidad me irrita, si no es a mi lado, pero no me malentienda, no es que me irrite, que usted este con otro, sino que no la pueda ver, que esa dicha suya no pase por mis sentidos, envenena mis valores y embriaga mi alma, alimentado el saber de la imposibilidad que tengo de tenerla”*

*Viernes 21 de marzo*

*“Estos días han sido de arraigo de mi existencia, me mortifican en el no poder verla. Sabe, que ese recuerdo suyo no me deja, pues sabrá usted lo que dicen, que la primera impresión ciega al receptor. Para sacármela decidí salir a la calle a la plaza de Redentores, en donde visualice el restaurante Louvannea, por esa razón esta carta es anónima. La vi sentada en la esquina de dicho restaurante. Sabe, le soy sincero no lo creía, la vi después de mucho tiempo, de su raro desaparecimiento, pero ahora sabía que sumaba mi segunda impresión de su rostro, de su cuerpo que no fuese a un nivel académico. La verdad no creía lo que veía, ya que eres simplemente magnífica, ahora ratifico mi teoría, que soy un empedernido escritor y tu cuerpo le añado mi más profundo ocio y las más raras figuras, y ahora que te*

*vi sentada me siembro en imposibilidades al hablarte, y de seducirte con mi mirada maltrecha de momento. Le soy sincero, no sabía qué hacer en ese momento, no le hable, porque la veía, tan admirada, tan increpada, tan reluciente, tan bien vestida. Te contemple como un santo como mi idolatría y divinidad, sentada admire que evaluabas tu esfera y con intranquilidad y desconocimiento cruzaste mi mirada, por segundos, contemplaste mi cuerpo pero sabes, esa mirada profunda tuya, me adjudica la decisión de no hablarte y vaciarme por dentro, hay.....saber que tanto te añoraba y ahora una vez más mi timidez fue guardiana de mis sentimientos”.*

*Sábado 22 de marzo*

*“Estas cartas son tuyas, aduéñese de lo mío, rómpame el corazón. Quizás estos cuarenta y siete años de desesperanzas ya he vivido lo suficiente como para un cataclismo más. Ya no me vale si acaso tengo que vivir su rechazo .Le advierto, que a mi edad son factibles las declaraciones, ya que la lucha ante la soledad deja de ser utopía para volverse la vida misma.Sabe ,muchacha me confieso, creo que la amo ,creo que me enamore perdidamente ,que mi soledad es signo irrepitable de añorarla, de tenerla, confieso que la amo, que la sueño,sabe .Confió en lo verídico de mis sueños ya que usted en ellos es divinidad ,soy sincero que mi existencia ha caducado desde que la conocí .Si, a usted corresponden estas cartas ,estas líneas ,hechas con arraigo, con lágrimas bajo sus hojas, respóndamelas ,note usted que es grosero no contestarlas, me despido de usted y me dirijo a la niebla de mi cuartel al*

*frente de la biblioteca sombría que estampa en la atmosfera espesa y lóbrega .Donde suscitan mis tres pilares, mi soledad, mi vejez y el amor inconfundible por usted .Quiero conocerla, romper con los paradigmas de mi incapacidad humana, dialogar amablemente con usted y calmar el sosiego de mi vida.... ¿Quiere usted también conocerme señorita Gómez?”*

*Domingo 22 de marzo*

Hoy termino mis cartas por su ausencia, mi recuerdo de aquella escena del día viernes. Repele mi amor y mis ideas, además alimenta mi idea de que ya me observo, que cuando llegue mis cartas y las lea tenga la idea de quien las escribe es un anónimo muy conocido, que debo confesar de que antier fui un total cobarde.Me deje ganar por mis miedos y el instinto ¡maldita incapacidad humana¡...

*Lunes 23 de marzo*

Debo rememorar su recuerdo porque ha llegado a adoptar mi pensamiento...

*“Espero no este molesta de las líneas de este escritor solitario y desventurado, aquel que por mero azar del destino cayo incauto en la trampa de su rostro. Aquel que busca la inspiración en instantes, tan fugases que a los ojos del mundo no son más que tonterías. Mi ser se llena, con los segundos en los que su mirada se cruzó con la mía, en ese corto momento en el que menciono mi nombre, en ese minuto maravilloso en el que, usted sin darse cuenta, dio a*