

HABITAR LA RED

HABITAR LA RED

Comunicación, cultura y educación
en entornos tecnológicos enriquecidos.

MARTA PILAR BIANCHI
y LUIS RICARDO SANDOVAL,
(Editores).



EDUPA



Grupo de Trabajo
Internet | tecnología | cultura

FHCS - UNPSJB



Bianchi, Marta Pilar y Sandoval, Luis Ricardo (Editores)

Habitar la red : comunicación, cultura y educación
en entornos tecnológicos enriquecidos - 1a ed. - Comodoro Rivadavia :
Universitaria de la Patagonia - EDUPA, 2014.

330 pp., 14 x 21 cm.

ISBN 978-987-1937-30-1

1. Comunicación Social. 2. Cultura. 3. Tecnología Educativa. I. Bianchi,
Marta Pilar, ed. lit. II. Sandoval, Luis Ricardo, ed.

CDD 302.2



Este obra se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional, que permite copiar, distribuir, exhibir e interpretar este texto, siempre que se respete la autoría y se indique la procedencia. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Diseño de tapa e interior: Cecilia Martínez | Estudio MARCAR
Ilustración de tapa: fotocomposición digital de Carolina Bayón,
Javier Flores y Matías Sanhuesa

© Marta Pilar Bianchi y Luis Ricardo Sandoval, 2014
© Editorial Universitaria de la Patagonia
© Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Ciudad Universitaria Km 4, 9005, Comodoro Rivadavia.

ISBN 978- 987- 1937- 30- 1

Índice

Presentación	12
--------------	----

Primera Parte

Las tecnologías en la educación formal y no formal

- Silvia Coicaud y Mariela Serón - Ampliando la mirada sobre la evaluación de los aprendizajes en propuestas mediadas por tecnologías	18
- Lucrecia Romina Díaz - La educación frente al desafío de las nuevas tecnologías: la mirada de los docentes sobre la incorporación de las TIC en la geografía escolar	43
- Lucas Bang - Escenarios de una comunicación portátil	67
- Natalia Carrizo y Juan Manuel Oyarzún - Comodoro Comunitario: La web 2.0 aplicada a las organizaciones de la sociedad civil comodorense	85

Segunda Parte

Un arte enredado: música y literatura en la convergencia

- Iris Ana Bergero -
Convergencia cultural y narrativas transmediales 107
- María Cecilia Díaz y Luciana Quintero Ortíz -
Ídolos virtuales, cyborgs y espectáculo: Hatsune Miku,
el primer sonido del futuro 123
- Esau Salvador Bravo Luis -
La música como materia prima de socialización
en las redes sociales: el caso myspace.com 143
- Florencia Nieto -
Rock 2.0: nuevas propuestas, música y ciberespacio 161
- Ignacio Jacobo -
Historietas 2.0: nuevas formas de producir
y consumir historietas 177

Tercera Parte

Medios, agendas y prosumidores

- Alejandro Rost -
Periodismo y redes sociales: por qué y para qué 195