

Cómo Escribir En Verso

Manual de Poesía

**Libardo Ariel
Blandón Londoño**

**Windmills International Editions, Inc.
California - USA – 2013**

Libardo Ariel Blandón Londoño

Cómo escribir en verso

Cómo Escribir En Verso

Manual de Poesía

***Libardo Ariel
Blandón Londoño***

***Windmills International Editions, Inc.
California - USA – 2013***

Cómo Escribir en Verso

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño

Writing: 2012

Edition Copyright 2013: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: WIE

Dirección General: Cesar Leo Marcus

Windmills International Editions, Inc.

www.windmillseditions.com

windmills@windmillseditions.com

ISBN 978-1-300- 85514-9

Renuncia de Responsabilidad:

Windmills International Edition Inc., sus directores, empleados y colaboradores, no se responsabilizan del contenido de este libro. Los puntos de vista, opiniones y creencias, expresados en el mismo, representan exclusivamente, el pensamiento del autor, y propietario del Copyright.

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author

Libardo Ariel Blandón Londoño



Libardo Ariel Blandón Londoño (Ariello) nació el 17 de noviembre de 1951 en Concordia, una pequeña población al suroeste del departamento de Antioquia, Colombia, en medio de arrieros y animales domésticos; desde muy niño tuvo la inclinación por escribir poemas dado que su padre escribía muy bien sus versos, hacía excelentes piezas poéticas. Allí nació su inclinación por la poesía.

Ha acompañado siempre sus actividades profesionales con la poesía y con la música, lo que le ha permitido una vida llena de satisfacciones y alegrías.

Es un biólogo dedicado a la enseñanza en una de las universidades de la ciudad de Medellín, le encanta compartir sus conocimientos con aquellos que empiezan a trasegar por los arduos caminos de la vida; los pupilos son la razón de su trabajo.

Como biólogo ha realizado trabajos de investigación sobre los murciélagos y sobre metacognición como mecanismo de aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Es un convencido de la buena voluntad de las personas con las que tiene que compartir algún momento por cualquier circunstancia. Cree en la gente, en su trabajo y especialmente en Dios quien le ha permitido escribir estas líneas que son fruto de lo que ha hecho, no para él mismo, sino para el público que se recrea.

Cómo escribir en verso

*A Izi mi linda gatita por
su compañía en mis largas
jornadas de trabajo, cuando
se me echa en el teclado me
obliga a tomarme un descanso y
por consiguiente, un buen tinto.*

Libardo Ariel Blandón Londoño

PRESENTACIÓN

Son muchos los "escritores en potencia" que me han manifestado la sentida necesidad de conocer algunas reglas elementales para atreverse a escribir poesía. Esta es la razón por la cual me he atrevido yo también a entregar al público este pequeño "Manual de Poesía".

¿Cómo hacer poesía? ¿Es fácil o difícil escribir poesía? Son preguntas que a menudo me son formuladas de una manera expresa o que han sido hechas por teléfono en algunos programas radiales.

Escribir poesía es sencillo. Basta simplemente con tener ganas de hacerlo, manejar con propiedad algunas reglas y practicar mucho. De esta manera se adquiere el "Estilo" que es el que caracteriza al poeta, es como la huella digital de quien escribe; muchos temas robados o que han sido objeto de plagio se han podido rescatar gracias al estilo del escritor. Los escritores se identifican por su estilo como se reconoce a alguien por el metal de su voz o por su huella digital.

Cuando el estilo se adquiere se ha logrado lo más importante, lo demás es cuestión de madurez y ésta se logra con la práctica. El estilo es la manera exclusiva que tiene cada persona de expresarse, ya sea de manera oral o escrita. Es el carácter que se le imprime a una composición.

Los estilos son muy diversos y para pulir el propio es necesario leer con mucha frecuencia el género que se quiere cultivar, presentar ideas

concretas, claras; y escribir mucho, dejarse llevar por el pensamiento, corregir y aceptar las críticas que se le hacen.

Espero, que este "Manual de Poesía" responda a las inquietudes que muchos me han formulado y sirva verdaderamente como libro de cabecera a todos aquellos lectores que han querido iniciarse en el maravilloso mundo de la poesía, en la magia del verso.