PIEDRA CALIZA

¡¿Quien abrió las puertas?!

ENSAYO
Literario y Político

KENNETH HARRISON YELA MORA

PIEDRA CALIZA

¡¿Quien abrió las puertas?!

ENSAYO
Literario y Político

KENNETH HARRISON YELA MORA

Prologo

Este ensayo literario es una reflexión sobre los posibles hilos que mueven al mundo; Una narrativa analógica sobre cuestionables variables relacionadas con los grandes capitalistas y las entidades gubernamentales que inciden en los movimientos de masas. Las diversas juventudes en el planeta marcan las gestas en los diferentes cambios socio políticos que han dado paso a importante caídas de antiguos regímenes dictatoriales; tomo como ejemplo lo que está sucediendo en algunos países al norte del continente Africano.

El éxodo de miles de personas que cruzan el Mediterráneo huyendo de la crisis política, económica y social de sus naciones, buscan la ayuda de antiguos imperios europeos con la esperanza de tener una mejor vida; sin importar morir en el intento, se enfrentan a numerosas situaciones físicas y espirituales con tal de lograr sus objetivos de llegar al otro lado.

El protagonista de esta obra, es un reflejo de muchos jóvenes inmigrantes que

huyen buscando refugio en los países europeos y a la vez un comparativo critico entre los jóvenes de occidente, europeos y africanos.

Piedra Caliza ¿Quién abrió las puertas? Es un paralelo del pasado con el tiempo presente, como un punto referente, una puerta de entrada a todo un continente en el que se dan diversos choques culturales al arribar a ese Gran Peñón de Gibraltar; sencillamente es un puesto interceptor o de control, de comunicaciones, de dominio, de esperanza, entre dos continentes que siempre ha estado presente en la en la historia de la humanidad.

Gran segmento de la población europea se muestra altamente

preocupada, en ciertos países como: Portugal, España, Italia, Grecia, Francia, Alemania y otros, los gobiernos ven como las marcadas rutas de un pasado, ante el desplome monárquico de algunos países Africanos, se forman avalanchas de inmigrantes que buscan un mejor porvenir en sus tierras. Ser esquinero, o estar en las costas del Mediterráneo, cuesta; la historia de conquistas y conquistados son muy estampadas en sus mares y tierras costeras, pero esta vez, un nuevo fenómeno social revolucionario liderado por las juventudes africanas contra sus dictadores, han generando una serie

de enfrentamientos civiles y de éxodos masivos de personas que huyen de la violencia, de la crisis económica y política de su país.

En pleno siglo XXI la emancipación a antiguos regímenes ha comenzado. Me pregunto: ¿Quién inicio la gesta? ¿Quién está moviendo los hilos del mundo? ¿Cuál es el propósito? ¿Sera que seguimos siendo participes indirectos de la explotación Petrolera? ¿O a caso con las nuevas tecnologías se habrán descubierto más yacimientos de oro, plata, plomo, hierro, cinc, petróleo, que puede ofrecer el Atlas Africano? O a

caso ¿Son las mismas naciones imperialistas y capitalistas los hilos que mueven el mundo para lograr sus objetivos? Algo había leído del tema por internet, mucho antes de que se diera, lo que está sucediendo. Hoy, esa lectura tiene validez, y lo que aún falta por venir. Ser un país esquinero, cuesta, y las huellas de un pasado toman fuerza ante miles de miradas que cruzan el azul Mediterráneo para encaminarse a la gran Piedra Caliza, el gran peñón de Gibraltar, en busca de una vida mejor.

No cabe duda que con el modernismo, las nuevas tecnologías