

RAYO DE LUNA

Una luz en la distancia...

Libardo Ariel
Blandón Londoño

Medellín
2015

Rayo de Luna

Libardo Ariel Blandón Londoño

Rayo de Luna

Una luz en la distancia...

Libardo Ariel
Blandón Londoño

Medellín
2015

Rayo de Luna

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño

Writing: 2015

Edition Copyright 2015: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: LA Blandón

Dirección General: Libardo Ariel Blandón Londoño

Autores Editores

www.autoreseditores.com

Ariello.net

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author

Libardo Ariel Blandón Londoño



Libardo Ariel Blandón Londoño – Ariello

Nació un 17 de noviembre de 1951 en el municipio de Concordia, ubicado al suroeste del departamento de Antioquia en medio de arrieros y animales domésticos; desde muy niño tuvo la inclinación por escribir poemas dado que su padre escribía muy bien sus versos, hacía excelentes composiciones poéticas y escribía canciones. Allí nació su inclinación por la poesía. Ha acompañado siempre sus actividades profesionales con la poesía y con la música, lo que le ha permitido una vida llena de satisfacciones y alegrías.

Es biólogo dedicado a la enseñanza en una de las universidades de la ciudad de Medellín, le encanta compartir sus conocimientos con aquellos que empiezan a trasegar por los arduos caminos de la vida; sus pupilos son la razón de su trabajo. Como biólogo ha realizado trabajos de investigación sobre los

Rayo de Luna

murciélagos y sobre metacognición como mecanismo de aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Es un convencido de la buena voluntad de las personas con las que tiene que compartir algún momento por cualquier circunstancia. Cree en la gente, en su trabajo y especialmente en Dios quien le ha permitido escribir estas líneas que son fruto de lo que ha hecho, no para él, sino para el público que se recrea.

Libardo Ariel Blandón Londoño

Dedico este libro a Joaquín

Con motivo de su llegada a este mundo...

¡Que tu paso por este suelo deje hondas huellas, que tus pisadas sean firmes y tiernamente aplastantes.

¡Bienvenido seas!



Joaquín

Rayo de Luna

INTRODUCCIÓN

Rayo de luna es el poema que sirvió de fulcro, de puntal para dar nombre a esta pequeña obra literaria constituida por 115 piezas poéticas.

Fue concebida como homenaje a una nueva criatura que entra a enriquecer la familia con su presencia, bienvenido Joaquín bienvenido libro.

Los temas que se tocan son variados, algunos poemas tienen que ver con el personaje que llega, los demás van dedicados al mismo y que sirvan para dar paso al sin fin de alternativas que se verá presto a atravesar por el arduo sendero de la vida.

La gran mayoría de los poemas son reversibles o regresivos, pueden leerse de atrás hacia adelante comenzando por el último verso y terminando con el primero.

Al final aparecen algunos poemas con una característica especial que los convierte en piezas exclusivas. Por su característica particular se les denomina “Filigranas” este tipo de poesía permite recrear al lector poniéndolo, en cierto modo, en “interacción” con el poema debido a que se presta para dar varias interpretaciones, cambiándoles la puntuación claro está y variando o desbaratando las estrofas. Esto los convierte en algunos casos en

Rayo de Luna

poemas múltiples, pueden leerse de derecha a izquierda en cualquier dirección.

De todos modos no deja de ser interesante, tanto para quien escribe como para quien se recrea leyéndolos.

No se hizo énfasis en una clasificación para no encasillar al lector, esto permite disfrutar la lectura abriendo el libro al azar, en cualquier página y encontrándose con un tema diferente.

Recordemos que la intención es recrear, recrear y recrear por encima de cualquiera otra idea que se tenga a mano.

Uno lee una novela y ya. Asunto arreglado. Se hacen los comentarios pertinentes pero ya la obra quedó liquidada. En poesía no. El asunto aquí es distinto. Leemos un poema, lo volvemos a leer y otra vez, y luego otra y cada vez le encontramos algo nuevo. Muchas veces nos los aprendemos de memoria.

Entonces queda demostrado que cada poema tiene la función de recrear.

Espero que cada poesía cumpla con la función para la cual fue creada y que el lector se deleite saboreando y ensayando las múltiples maneras de leer, releer y releer.

ÍNDICE

1. Rayo de luna
2. La ruta más corta
3. Por la cuesta del Calvario
4. Rayo de sol
5. Desequilibrio
6. Desilusión
7. Resurrección
8. Caravana del silencio
9. El tañido
10. La conciencia
11. Mi propio espacio
12. La justa paga
13. El milagro de la idea
14. La sabia respuesta
15. Si tú fueras ese ángel
16. Cuando tiembla la tierra
17. Equilibrio o Castigo
18. Con el cántaro al hombro
19. Al transitar
20. A su merced

Rayo de Luna

21. El misterio de la sombra
22. El vacío que llena
23. La endoscopia
24. Cuando pienso
25. El plomo duro
26. Tu secreto
27. Río de lumbre
28. El sarcasmo
29. Bendito sea
30. Sed
31. Don Robot
32. Ayer y hoy
33. No en vano
34. En el puente del olvido
35. La gota
36. Aquel beso
37. En extremo quemante
38. La fragua
39. Joaquín
40. Caravana de la suerte
41. Con ternura
42. Al filo de la duda

43. Aunque espinas de amor...
44. Mi primera carta
45. El elefante y la gata
46. Al comienzo del fin
47. Esa lágrima
48. El nudo fatal
49. Mi verdad
50. El susto
51. Nuestra alacena
52. Correr o estar en peligro
53. El oculista
54. Crepúsculo materno
55. El viejo
56. Estoy listo
57. A merced del desierto
58. Buen vino
59. En la pálida frente
60. Mi nuevo espacio
61. Abran paso paisanos
62. Por amor
63. Entrada a un recinto
64. Melodía azul

Rayo de Luna

65. A la luz de este ocaso
66. Te lo juro
67. En el hondo confín
68. El manco
69. Reseca por el viento
70. Poema múltiple
71. Poema múltiple
72. Poema múltiple
73. Ritual
74. La estrella moribunda
75. Con la luz de tus ojos
76. Galeno o dentista
77. Filigrana
78. Filigranas
79. En el vientre de algún foso
80. Señor de las naciones
81. Allá en su cielo
82. La bruja del pantano
83. Condenados a la cruz
84. El salteador de caminos
85. En punto exacto
86. Un asunto me relaja

87. Las tres trompetas
88. Sacrificio por amor
89. Hasta el final
90. Con la vara que midas
91. En el fuego
92. La aurora
93. Condenad a la cruz
94. Gota a gota
95. Domingo era
96. Con la llaga en el hombro
97. En la cruz
98. No se escapa
99. Chupar dedo
100. Trabalenguas
101. Poema múltiple
102. Poema múltiple
103. Por la pena de amaros
104. No es de un mago
105. La copa de este amor
106. Esperanza verdinegra
107. Yo soy de un todo
108. Cementerios de arena

Rayo de Luna

109. Si bebierais mi cántaro
110. Maluco también es bueno
111. La rosa
112. La mariposa
113. Remate
114. Acróstico
115. Esclavos de la libertad

1. Rayo de luna

Enero 5 de 2015

Maternal receptáculo, submundo
donde empieza la vida, ese es el fin,
de la luna su rayo ahora fecundo
se desliza con vida hacia este mundo
con la imagen de Dios, un Querubín.

En un rayo la vida es manifiesta
y penetra hacia aquella oscuridad,
al fijarse de un lampo se hace fiesta,
de rodillas, su imagen luce enhiesta,
el Dios mismo le da vitalidad.

Y sumido en un mundo silencioso
quiere pronto llegar a su heredad;
devolverle a la luna lo glorioso,
a su madre el amor lo más valioso
lo demás a su padre, su verdad.

Rayo de Luna

Un relámpago surge en plena aurora,
van pasando las horas sin cesar,
y del fondo del foso, donde mora
esa dulce criatura, luz aflora,
a la luna pretende iluminar.

2. La ruta más corta

Enero 6 de 2015

Por la ruta más corta del destino
atravieso la senda sigiloso,
llevo a cuestas el peso del dichoso
a pesar de las piedras del camino.

Voy provisto de oro, pan y vino
lo que apremia en el mundo del ocioso,
es el mínimo punto en que me acoso,
y es el máximo peso de mi sino.

Senda corta, tortuoso laberinto,
el rescoldo nos quema nuestra planta
pues lo breve muy pronto yace extinto,

el sendero más largo nos espanta
nos sopesa lo mucho y lo sucinto
y a lo largo del corto nos decanta.

3. Por la cuesta del Calvario

Enero 8 de 2015

Sube el tramo empinado del Calvario
agotando su aliento hasta el deceso,
lleva a cuestras su cruz Jesús, por eso
da su cuota de amor al adversario.

Su genial corazón es un sagrario
donde alberga aquel templo lo poseso,
en la vil cicatriz del fatal beso
guarda sólo perdón en su breviario.

Y no hay nada que impida en esta hora
lo que ha de cumplirse en un momento
del profeta está escrito desde otrora,

ya tendrá que cumplirse en este evento,
a la luz de Jesús esta es la aurora
que da origen al nuevo testamento.