

Amor De Reflejos y Redención

Amor De
Reflejos y Redención
Lo Tuyo, Lo Mío, Lo Nuestro III

Nombre del libro: *Amor de Reflejos y Redención. Lo Tuyo, Lo Mío y Lo Nuestro III*

©2015, Laura Torneiro

Diseño de la cubierta: autores editores

2ª edición: Septiembre de 2015

Impreso en España / *Printed in Spain.*

*Para Akcent.
Seguid siendo mi inspiración por mil años más.*

*Y este ultimo capitulo de mi libro,
quiero dedicarle al actor Patrick Swayze todas las paginas de
cada libro.
Gracias por inspirarme algunos de estos bailes de este libro.
Gracias por todo...*

Índice

Introducción
Prólogo Los Hechos

Primera Parte: *Tu eres lo que quiero tocar con mis reflejos
de amor y redención*

Capítulo 1
Capítulo 2
Capítulo 3
Capítulo 4
Capítulo 5
Capítulo 6
Capítulo 7
Capítulo 8
Capítulo 9
Capítulo 10

Segunda Parte: *La química surge de la redención del amor*

Capítulo 11
Capítulo 12
Capítulo 13
Capítulo 14
Capítulo 15
Capítulo 16
Capítulo 17
Capítulo 18
Capítulo 19
Capítulo 20

Tercera Parte: *Los reflejos se tornan en lluvias del pasado*

Capitulo 21

Capitulo 22

Capitulo 23

Capitulo 24

Capitulo 25

Capitulo 26

Capitulo 27

Cuarta parte: *La redención se torna como una ultima
canción de amor*

Capitulo 28

Capitulo 29

Capitulo 30

Capitulo 31

Capitulo 32

Capitulo 33

Capitulo 34

Epílogo

Otra historia mas

Mas alla de los ojos de ella

Regalo de autor

Para ti lector

Cosas que han salido durante la novela Adelanto de El
éxtasis de los ángeles inmortales

Agradecimientos

Introducción

Querido lector:

Espero que hayas disfrutado del viaje que te ha llevado hasta el último libro de esta novela.

La verdad, nunca me habían interesado dos temas tan importantes en mi vida como el de política y el de la dominación sexual. Pero en esta ocasión he podido observar y ver (no es que me guste ambos temas), la vida de un dominante sexual y su sumisa. Ellos me han dado a demostrar que la relación dominante/sumisa o amo/sumisa como es el caso de dos grandes amigos, no es tan malo como algunas personas se imaginan. Reconozco que me asuste al principio de ver la situación de la chica, pero también debo de reconocer que es hermoso ver como él la domina. De pronto me di cuenta que me interesaba este tema de la dominación para el libro. También recordé tras el proceso crear los nombres de los personajes, que había leído varios libros al respecto y que tras mi fatídica memoria, no lo recordé. Como por ejemplo *Cincuenta Sombras de Grey* de E.L James o *Seducción* de Jodi Ellen Malpas.

De ahí surgió el primer libro de la trilogía *Lo Tuyo, Lo Mío y Lo Nuestro*. De algo que apenas conocía.

Por otra parte he conocido a dominantes y me han dado muy buena información sobre las técnicas y las practicas. También algún detalle para poder inspirarme en las escenas de sexo sadomasoquista.

Precisamente estaba saliendo de un bache del que era muy difícil de salir y quise reflejar ese bache en el libro como un tormento del pasado. Ahí nació el personaje que conoces como Juan Carlos.

El tema de la política vino un mes después de pensar en cómo llevaría el contexto del libro. No es que esté en contra de los políticos o los que estudian magisterio, pero sabemos cómo está la actualidad y hay que verla de una forma divertida.

Unos meses antes de la publicación del primer libro, entregue a un concejal el libro y me dio su visto bueno. Pero le di el borrador, ya que el libro en sí, contenía muchas cosas y el concejal tenía cosas que hacer a los días previos de unas elecciones electorales. Me encantaría decir su nombre porque he tenido su apoyo desde el principio. O debería de decir sus nombres. Gracias Juanma y Nerea. Pero aun temo a esta trilogía y lo que me hagáis después.☺☺

En resumidas cuentas, este libro ha sido mi reflejo, mi pasión, mi "recuerdo", mi redención y mi único amor en casi dos años.

La única traición que he sentido y he cometido, es acabar la última página de este libro. Que acábese la bonita historia de amor, dolor, recuerdos y redención entre Paulina y Adrián.

Pero debo de reconocer que ha sido una bonita experiencia y una buena satisfacción. No por cómo me he divertido escribiendo la historia, si no, por lo mucho que me he reído escribiendo algunas escenas reales. Como por