

**JORGE
ALBERTO
COLLAO**

**“AUNQUE TAL VEZ
SOLO SEAMOS LOS
DIOSES DE LAS
HORMIGAS”**

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

**SEGUNDA EDICION, MEJORADA Y
AUMENTADA.**

EL AUTOR.

Jorge Alberto Collao Galleguillos, nació en La Serena en 1965. Estudió Licenciatura en Educación en Física y Química en la Universidad de La Serena, y Análisis Químico Industrial en la Corporación Santo Tomas, La Serena. Ha obtenido los premios Concurso de Poesía Interliceos, Concurso Nacional Silvia Villafior Rivera de la SECh IV Región, Concurso DDHH IV Capitulo en poesía y Cuento, Primer Lugar Concurso Nacional Festival Todas Las Artes en Poesía, Concurso Gobernación Marítima de Los Vilos, Concurso Poesía Corporación Santo Tomas. Además, parte de su obra poética fue Publicada en la Antología “Cuatro Poetas y sus Libros” en 1999 por el Fondo de La Lectura y el Libro. Es miembro de la red Poetas del Mundo, y la Red de Escritores en Español. En 2014 lanza su primera novela de especulación científica “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” a través de la

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

Editorial especializada Puerto de Escape. Poeta, dibujante, historietista, ha escrito cuentos, microcuentos, cuento breve, ensayo y crítica, y reseña de libros.

EL LIBRO:

La novela fue escogida y publicada por editorial Puerto de Escape, del puerto de Valparaíso. Su primer lanzamiento se realizó en los Salones de la Biblioteca de Santiago. Su segundo Lanzamiento fue realizado en el Castillo Wulff de Viña del Mar, y su tercer Lanzamiento fue realizado en el Salón de recepción de Pasajeros de Cruceros, en las Instalaciones del Terminal Portuario de Coquimbo, con apoyo de las empresas TPC, TECK CDA, CSH.

LA NOVELA.

Es una síntesis apretada de una granada de mano pulsando por estallar. No quería a seres humanos en ella, ni nada que se le pareciera. No quería tampoco esa tecnología inerte y primitiva que puebla la Ci Fi actual. Mi difícil búsqueda de otras cosas derivó en esto. En que la vida es imposible de encasillar, y que nuestras más profundas dudas, para otros pueden ser solo fútiles nimiedades. Está escrita en la concepción científico-filosófica más al límite que se tiene en la actualidad, y está escrita para que la provocación entretenga, y no al revés.

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

**ALGUNAS OPINIONES SOBRE LA NOVELA Y EL
AUTOR:**

“Jorge Alberto Collao ha escrito así un libro único, por múltiples razones. Pero su principal mérito es narrar el nacimiento de una idea, desde sus revueltas y vaguedades, hasta su concreción final en forma de un potente relato de especulación científica”

Marcelo Novoa, Académico y Editor.

“En ese sentido, “Alien” de Ridley Scott es un muy buen ejemplo cinematográfico. A nivel literario, obras osadas al respecto son “Solaris” de Stanislaw Lem, “Los Propios Dioses” de Isaac Asimov, o “La voz de los Muertos” de Orson Scott Card. A estas obras atrevidas que cambian el paradigma de la antropomorfización de las vidas extraterrestres, desde ahora, hay que añadir el libro de Jorge Collao”

Mario Bustos Ponce, Abogado y Autor de Ciencia
Ficción.

“Y lo otro interesante fue el narrador (3º persona) que, a diferencia de otros libros de razas extraterrestres, es

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

el primero que leo donde se impone el límite de la visión humana, dejando en claro que por eso hay ciertas cosas que “no se pueden explicar” (Por ejemplo, la forma de comunicación entre los personajes o el concepto de tiempo que tienen)”

S. K. Seibert, Blog de reseña de libros
<http://skseibert.blogspot.com/>.

“Esta es una obra donde el tinte poético se vuelve tan fuerte que transforma su lectura en una que requiere atención y dedicación, similar a las requeridas en obras filosóficas o con gran carga simbólica, como es el caso de La última canción de Manuel Sendero de Ariel Dorfmann, o El color de la Amatista de Sergio Meier”.

Jh Magno, difusor y promotor de literatura Ci-Fi en
redes sociales.

“Desde mi perspectiva, Collao trata de equilibrar narración de ciencia ficción y fantasía. Es una lucha que se mantiene a lo largo de la narración. Por un lado, la ciencia ficción nos encierra en suposiciones científico-filosóficas. Y por otro, la narración admite el derecho a

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

fabular. Pero en este sentido, la ciencia ficción sale airosa, porque nos sumerge en ideas abstractas de la física contemporánea. Que si sus ideas son acertadas o no, no es la finalidad de una obra literaria, sino la de dejar enunciadas ciertas ideas. Por algo, la ciencia ficción es la literatura de las ideas.”

Cristián Londoño Proaño. Escritor de ciencia ficción, fantasía y poesía. Guionista, productor y realizador audiovisual. Ecuador, para Amazing Histories.

“Jorge Collao pretende llevar a cabo la ambiciosa y tremenda tarea de crear una obra en la que la lógica del lenguaje no encierre el pensamiento en los márgenes habituales. Buscó abrir un relato en el que el lenguaje no fuese enmarcado dentro de los parámetros humanos, que pudiese flexibilizarse al pensamiento de criaturas no humanas, no condicionadas a los clásicos estados y sentimientos humanos”.

“Intentar desmarcarse de las condiciones humanas y abrir paso a nuevas formas de pensamiento son metas muy altas y Jorge Collao las asume y las bordea por

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

medio del viaje de tres personajes a través del universo, el cual su ubicación temporal no está definida -ni hay necesidad de definirla-, donde el desarrollo tecnológico crea biología.”

José Hernández, para LDP Magazine, páginas 58 y 59,
Febrero del 2016.

“Aunque tal vez sólo seamos los dioses de las hormigas” llama la atención del lector por su peculiar título, pero no únicamente por ello, ya que sus singularidades se hallan también a lo largo de sus páginas. Se trata de una novela corta de ciencia ficción que se adentra en una cultura alienígena desde su propia perspectiva.

Uno de los mayores atractivos de esta novela es que, al contrario que otras obras de ciencia ficción que presentan extraterrestres con apariencia física y emociones muy humanizadas, Jorge Alberto Collao se desmarca de esa tendencia. Así, resulta una apuesta arriesgada, ya que el autor presenta una historia protagonizada por alienígenas desde un enfoque alternativo y libre de clichés.

Segunda Edición Novela “Aunque tal vez solo seamos los dioses de las hormigas” de Jorge Alberto Collao.

No obstante, en ciertos momentos el discurso se antoja excesivamente impreciso, por lo que no siempre es fácil seguir todos los detalles de la trama. De cualquier forma, dada su originalidad, es una lectura idónea para los apasionados de la ciencia ficción.

Ana Rayas, 18 de abril de 2016, quelibroleo.com

TAL VEZ SOLO SEAMOS LOS DIOSES DE LAS HORMIGAS.

1

A veces ciertos hechos, ciertos sucesos, no son en sí una historia. No son una serie de acontecimientos que podamos entender con una definición propia, sino simplemente una serie de hechos distintos que, de alguna forma, nuestra particular manera de entender las cosas nos permiten darle cierta coherencia, cierta lógica para poder a su vez contarla o narrarla a otros.

2

Pero suele suceder también que ciertas veces tal empresa se vuelve dificultosa y complicada por cuanto lo que se intenta narrar, no corresponde a una realidad conocida, ni mucho menos una realidad cotidiana o familiar. Es como si para explicar la escena de una película tuvieses que describir detalladamente cada uno de los fotogramas que la componen, para que el espectador pueda descifrar de qué se trata. O lo que sucede cuando poco a poco vas descubriendo fragmentos de nuestra historia, obteniendo alguna osamenta, un trozo de mandíbula, algunas falanges y