

ANTOLOGÍA: TOMO III Poemas Dulces

ANTOLOGÍA

TOMO III

POEMAS DULCES

Libardo Ariel
Blandón Londoño

Ariello Editores
Medellín 2017

Libardo Ariel Blandón Londoño

ANTOLOGÍA TOMO III Poemas Dulces

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño - Ariello

Writing: 2017

Edition Copyright 2018: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: A Blandón

Dirección General: Ariel Blandón L

www.ariello.net

ISBN

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author.

INTRODUCCIÓN

Otro dardo somnífero que lanzo al público lector para sedarlo con versos y más versos, todos ellos reversibles o regresivos, para que pueda hacerse interactivo. Los poemas escritos con esta técnica o con este formato se vuelven interesantes porque ponen al lector a descubrir nuevas interpretaciones. Las estrofas se pueden desbaratar y rearmar nuevas, la puntuación hace gala de su importancia debido a los distintos sentidos o significados que adquieren las frases cuando esta se cambia.

Me he propuesto elaborar para el público amante de la poesía un trabajo diferente organizado por sabores en seis tomos diferentes, cada uno tiene una compilación de poemas con un sabor determinado.

En el primer tomo he seleccionado 150 poemas picantes. Para aquellos que gozan del buen humor es el pasatiempo ideal. Los picantes: presentan cierto sabor a ají por su picardía o suspicacia. Tienen un contenido jocoso, son divertidos. Además del toque de regresividad que tiene cada poema.

En el segundo Tomo presento un compendio de poemas con un fino sabor a amargura. A cerveza añeja. Los poemas amargos tienen el sabor de la angustia, del dolor, de la queja o de la muerte. Tienen el amargor que fluye de la caricia de la muerte, de la pena que embarga el alma cuando el cuerpo se trastorna, se enferma o envejece.

En este tercer Tomo reúno todos los poemas dulces. Estos presentan aquel sabor del beso que se da o se recibe con infinita ternura o van cargados de placer o tienen el toque romántico que pone al corazón en aprietos cuando se enfrenta a la aventura o se estremece ante el adorable placer del erotismo sin que reye con lo trivial, lo vulgar o lo obsceno.

En el Tomo cuatro hago una compilación de los poemas ácidos que tienen el característico poder de hacer salivar, ya sea de angustia o de pesar sin llegar al extremo de los amargos. Presentan un sabor a lágrima, a limón o a dulzura diezmada por las esperanzas trucas del alma. Un ligero sabor a vinagre...

Las filigranas van recopiladas en el quinto Tomo; llevan inmersa una gran dosis de eso que los

joyeros denominan creatividad, pulir un verso hasta convertirlo en una obra de arte, en una joya. Son piezas poéticas con un alto grado de laboriosidad, trascienden el plano de lo normal. Son verdaderos joyeles. Aquí traigo a colación los poemas regresivos o reversibles los cuales se pueden leer en dirección de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, además de los múltiples cuya forma permite que cada hemistiquio constituya un poema y leídos de largo horizontalmente constituyen el poema central. Basta con mirar un ejemplo para entenderlo mejor.

Añado un nuevo ingrediente y es el poema multidireccional, el cual se puede leer de derecha a izquierda, o de izquierda a derecha de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. O en zigzag en ambas direcciones.

Y en el tomo sexto reúno todas las poesías religiosas de mis haberes místicos. Incluyo tanto poemas a Jesucristo como aquellos que tienen que ver con la reflexión.

Con la presentación de mi obra en esa forma pienso que puedo llegar con más propiedad a las papilas gustativas de los lectores para que degusten, saboreen y disfruten así los diversos sabores que nos ofrece el paso por este cosmos con sabor a vida.

Pero vamos bien, produciendo versos a lo loco para lanzarlos, como somníferos dardos, a un exquisito blanco que los espera ansioso para albergarlos en el soma y experimentar, en el alma, la sensación enervante, embriagadora del poema.

INDICE

Poemas Dulces

1. La ternura
2. Niña
3. El soneto que soñé
4. El ángel mirón
5. Así dormida
6. Cuerpos pálidos
7. Paroxismo
8. Derroche
9. Tentaciones escarlata
10. El cuadro del poeta
11. Semblanza
12. Capullo de amor
13. El seno desnudo
14. Angustia
15. El botón de rubí
16. Tus manos
17. Al unísono
18. Copacabana de ensueño
19. El Paisa fino
20. Cielo de plata
21. El Poeta y la musa
22. Adición
23. Agonía
24. Mis rosas
25. Amores, desamores, amorfismo
26. Amores que matan
27. Eres

28. Dulce aventura
29. Le puse otro color
30. Los pozos de tus ojos
31. Oscuros recuerdos
32. Mujeres libres
33. Tus recuerdos
34. Miradas que enajenan
35. Y... ¿qué tiene el amor?
36. Huracán y rocío
37. El sepulcro de mis besos
38. La diada perfecta
39. Paisaje paramuno
40. Una tumba
41. Luciérnagas del cielo
42. Un velo en el ocaso
43. La nube del cuento
44. Luciérnagas de Kepler
45. Luciérnagas en estrellas
46. Ritual de ruiseñores
47. Tentación
48. Ser de luz
49. El alma
50. El centinela de la selva
51. Ante el abismo
52. En el juego de la vida
53. Al fin y al cabo

54. Y... he visto
55. Fresco y libre
56. Media vida
57. Sin tanto escándalo
58. Notas agudas
59. La fortuna del playero
60. El ocaso
61. La máquina del tiempo
62. Penumbra
63. Atardecer
64. Las huellas de las penas
65. Cortejo fatal
66. Esa es la gracia
67. In di gente
68. Qué grato amarte
69. Romance de la luna
70. Entre tu lecho
71. Los rincones de tu pecho
72. En el templo
73. La cuota dolorosa
74. Sepultura de amor
75. El Cristo en agonía
76. Perdido en la distancia
77. En las sombras de aquel cuarto
78. Visión
79. Lámpara de genes

80. Sn tus besos
81. Agua eterna
82. Voy a llorar
83. Gracias
84. Por la cabeza
85. Un poema
86. El elixir de tu aliento
87. Aquel barco
88. El secreto
89. Ilusión
90. Dos aguas
91. El lado bueno
92. Algo cuerdos
93. La noche enamorada
94. A cielo abierto
95. Fulgores al atardecer
96. Con firmeza
97. La cana y la arruga
98. El amor es un sepulcro
99. El mirar en tus ojos
100. En la distancia
101. La hazaña
102. En el fondo de tus ojos
103. La flecha letal
104. Deja que fluya
105. Flechazos

106. ¡Oh Dios!
107. Una lágrima quemante
108. Luz y sombra
109. Las cuatro estaciones
110. Dos gotas
111. Marcado por el destino
112. Poseídos
113. Cita clandestina
114. Si amor es lo que sientes
115. A tiempo
116. Del mismo vino
117. Los años
118. Esperándola
119. Apuesto
120. Atrapado
121. Firma sol
122. Como el sol
123. Apocalipsis
124. El hielo del hermano
125. Mi contra propia
126. Gota de llanto
127. El comienzo del final
128. Espina con espina
129. El insecto y la larva
130. Pobre larva
131. Anclado al ayer

132. Crisálida
133. El retrato y el libro
134. No había nadie
135. Un beso
136. La espera
137. ¿Sucumbir al placer?
138. Unión matrimonial
139. Amanecer
140. Destellos del ocaso
141. El vino que nos queda
142. El vuelo del jilguero
143. Donde nacen tus ojos
144. Por Internet
145. El ángel mudo
146. El ángel desudo
147. Delirio
148. Tu rastro
149. El dulce tesoro
150. Labio de amapola
151. Voy pagando
152. En las alas de un beso
153. La fuente de este amor
154. Una huella
155. Un favor
156. A la luz de mi sombra
157. Al trasluz de tus ojos

158. Percibo en la flor
159. Rayo de luna
160. Rayo de sol
161. Oda IPBM
162. Si tú fueras ese ángel
163. No en vano
164. En el puente del olvido
165. La gota
166. Aquel beso
167. En extremo quemante
168. La fragua
169. Joaquín
170. Caravana de la suerte
171. Con ternura
172. Al filo de la duda
173. Aunque espinas de amor
174. Mi primera carta
175. El elefante y la gata
176. Crepúsculo materno
177. Estoy listo
178. Mi nuevo espacio
179. Abran paso paisanos
180. Por amor
181. Melodía azul
182. A la luz de este ocaso
183. Te lo juro

184. En el hondo confín
185. Por la pena de amaros
186. No es de un mago
187. La copa de este amor
188. Maluco también es bueno
189. La rosa
190. La mariposa
191. Sed de ternura
192. Soy el astro
193. El sabor de vuestro labio
194. El placer de encontrarla
195. Amor añejo
196. Reflejos
197. Como cae la tarde
198. La grandeza del amor
199. Entre tu labio
200. El látigo y la brasa
201. En la sombra te aguardo
202. La brasa en que te cueces
203. Amenazas naturales
204. Fragancia y lumbre
205. No te miento
206. Caravana de pasiones
207. La prueba de amor
208. El asalto
209. Ilusión loca

210. Con la dosis precisa
211. Joyeles de cristal
212. Criatura angelical
213. La espina de la rosa
214. En las fauces de la noche
215. Fulgores de la tarde
216. La flor proscrita
217. La dulce princesa
218. Ácidos labios
219. Dulce luna
220. Con la flecha fecunda
221. Al trasluz de tu reja
222. A la magia de un verso
223. Dulce mujer
224. Cabalgata de amor
225. Volcanes de placer
226. Amor verdadero
227. Poema en silencios
228. El perdón
229. Tímido embeleso
230. Cantata
231. Como fiera tormenta
232. Dichoso porvenir
233. Con la luz de la tea
234. Tengo un corazón
235. Soy la cruz

- 236. Biomas
- 237. En pos de la palabra
- 238. El lucero y la estrella
- 239. Con tu imagen
- 240. En un acto de ternura
- 241. Sabor de ambrosía
- 242. Un puñado de rosas
- 243. La gran batalla
- 244. Vuestra planta
- 245. La flor de tu recuerdo
- 246. En la gloria
- 247. A tu sonrisa
- 248. Embeleso
- 249. El flechador
- 250. Susurros nocturnales
- 251. Nacimiento
- 252. El Cóndor
- 253. Te lo juro
- 254. Sitibundo
- 255. Contradicción
- 256. Engarzando mis sueños
- 257. Sin pluma ni aguja
- 258. El ángel moreno
- 259. Tu labio
- 260. Agua fresca
- 261. Tus ojos meros

262. Crisálidas en flor
263. Un manojo de crisálidas
264. Quemante beso
265. El sello de tus propios embelesos
266. Como caído del cielo
267. La flor de tus labios
268. ¿Qué es amor?
269. El cardador
270. El poder del amor
271. Soy el ángel guardián
272. Cambiemos
273. El conjuro de la montaña
274. Milagro en el ara
275. Sombras destruidas
276. Con el fuego de tu labio
277. El himno de la noche
278. Linda mariposa
279. Una flor en tu almohada
280. Pensamiento pasajero
281. El molde de tu beso
282. Mi copa propia
283. Paloma mensajera
284. Del filo de la Montaña
285. Dice el vino
286. Dice el vino (invertido)
287. Sin reposo

- 288. Tu sombra
- 289. Momento feliz
- 290. Soneto a dúo
- 291. ¡Perfecto!
- 292. Tentación
- 293. El batracio y la crisálida
- 294. Milagro o maldición
- 295. Rebosante de alegría
- 296. Mundos paralelos
- 297. En lontananza
- 298. El rigor de los amores
- 299. Tentación de amor
- 300. Momentos de entrega

1. La ternura

agosto. de 1997

Qué es ternura preguntaba cualquier día
con el ansia de poderla descifrar,
cada cosa que miraba respondía:
la ternura está en tu propio respirar.

En la flor que se deshoja, en el aroma
que la abeja transforma en su panal,
en la gota de rocío, en la paloma,
en la fuente, en la hojarasca, en el zarzal.

Hay ternura en el dolor que desespera,
en el niño abandonado en un portón;
en la cándida mujer, en la ramera,
en el pan que se comparte, en la oración.

En el llanto de la guerra, en el gatillo
que acaricia la bala y su intención;
en el beso, a su producto, que da el pillo,
en el pájaro enjaulado, en su canción.

Hay ternura en el labio de la ingrata,
en el ósculo sediento de pasión,
en el fuego de tus labios escarlata,
en la lumbre de tus ojos y en tu amor.

2. Niña

(a mi hija en sus tres años) 1997

Sonriente, hablando sola y con esmero,
cantando incoherencias a capella¹
repite las historias de la escuela
e indaga en un rincón su muñequero.

Hurgando en las entrañas de un lucero
encuentra la presencia de la abuela
combina llanto, risa, salta, vuela,
es topo, es gato, es perro y es jilguero.

Se sueña enamorada, grande, niña,
confunde el firmamento, la campiña
sumida en su divina fantasía...

...y entonces, las estrellas más hermosas,
se tornan en jardín de mariposas
colmado su inocencia de alegría.

¹ Se pronuncia: A capela, significa sin fondo musical, sin acompañamiento.

3 El soneto que soñé enero de 1994

En un nido de carne bendecida
que el Creador preparó con tanto celo,
de rodillas, postrada, estás al cielo
dando gracias a Dios por darte vida.

En tus ojos la luz es bienvenida...
tú prolongas los rasgos del abuelo,
ya percibo, ángel mío, tras un velo
la amapola en tus labios convertida.

Medio escucho de un pájaro el respiro,
de un arcángel sutil siento el suspiro,
de un pedazo de mí siento el candor,

de la mente de Dios eres sapiencia,
de mi esposa adorada eres la esencia
y la esencia infinita de mi amor.

4 El ángel mirón

Una hermosa mujer frente al espejo
desprendíase el traje indiferente,
y en sus ojos brillantes, de repente
la lascivia cundió como reflejo.

Desde el lecho, a hurtadillas y perplejo
observábala un ángel impaciente,
y al mirarla desnuda, el inocente
su inocencia perdió, se volvió viejo.

Un arcángel llegó para cubrirla,
aquel ángel se fue sin seducirla
con profunda ansiedad y falo enorme,

...y una luz mortecina que caía
al trasluz de la seda descubría
la esbeltez de su cuerpo garciforme.

5 Así dormida

Quiero hacerte el amor así dormida,
penetrar en tus carnes virginales,
transformar en encantos maternos
tu mirífica entraña prohibida.

Estrecharme en tus pechos, diosa herida
por deleites eróticos carnales,
convertirlos en sendos manantiales
del elíxir perenne de la vida.

Quiero hacerte el amor de otra manera
donde pueda verter mi esencia entera
en el ánfora, flor de la existencia,

donde pueda sentir tu tierno abrazo
y quedarme dormido en tu regazo
escuchando el latido de mi esencia.

6 Cuerpos pálidos

Un silencio abismal, nadie se nombra,
hay dos sombras jadeantes en el tálamo,
un tacón de charol huella cual cálamo
al dejarse caer sobre la alfombra.

En su dulce fluidez, el ser se asombra
en su albura de nieve como el álamo...
se desprende del falo el tenue zálamo,
y se funden a un son entre la sombra.

Se acelera el jadeo, estalla el beso,
se interrumpe el silencio en dicha opreso
y se agitan los pulsos de amor cálidos,

todo un gran interior se lanza afuera
todo el flujo eyectado es una hoguera
donde ardidos están dos cuerpos pálidos...

7 Paroxismo

1989

Entrar desde mi yo sobre tu encanto
en instante infinito de la vida,
penetrar en tu entraña prohibida
macerarnos los cuerpos, ¡cuánto! ¡cuánto!

En éxtasis de amor que es queja y llanto,
en lúgubres dolores embebida,
y en ese paroxismo mi alma hundida
sentirnos en suplicio tierno y santo.

Verter de nuestros seres las esencias
en simples y divinas excrecencias
y adorarnos, no más, hasta la angustia,

un ósculo de amor calma la hoguera
y la paz interior vuelve a su esfera
aunque deje después el alma mustia.