

Furatenarok

JUAN CAMILO RODRIGUEZ
MARTINEZ

***“Después que el animoso licenciado
Don Gonzalo Jimenez de Quesada
salió de la clausura de los montes,
y gozaron sus pies de tierra rasa
con aquellos heroicos compañeros
que de los infortunios escaparan,
hizo nómina de ellos, y hallaron
ciento y sesenta y seis tan solamente, y
aun destos uno, dicho Johan Duarte, de
su juicio muy enajenado,
frenético furioso, porque quiso
satisfacer a la rabiosa hambre
con rabioso manjar, feo y obsceno,
que fue la carne terrestre de sapo,
y desde el mismo punto quedó loco,
sin que cobrase más su buen juicio,
que harto poco tuvo cuando hizo
en tan horrenda sabandija salva.”***

***- ELEGÍAS DE VARONES ILUSTRES DE
INDIAS. CUARTA PARTE
HISTORIA DEL NUEVO REINO DE
GRANADA. CANTO SEGUNDO***

JUAN DE CASTELLANOS

“Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.”

- LIBRO DEL APOCALIPSIS. 4:3.

LA BIBLIA. REINA VALERA 1960.

A mi padre. Guillo

I

Hay varias versiones alrededor de lo que paso con los cuervos que salieron de los hombros de Chiminigagua. Algunas aseguran que uno de los cuervos llevo a Fenicia y le construyeron un templo. Estaríamos hablando del mismísimo Fénix. Del otro cuervo se dicen varias cosas. Hay quienes aseguran que se dividió en dos y se convirtió en la luna y el sol. Otros hablan de que las aves desaparecieron en la lejanía y nadie nunca más las volvió a ver. Es difícil asegurar que ocurrió con ellas pero hay una versión muy especial que nos cuenta que el nombre de una de estas aves era Are.

Are broto del pensamiento de Chiminigagua y comenzó a volar en dirección contraria a la otra ave. A medida que agitaba las alas el mundo se fue formando con todos sus accidentes geográficos y naturales. Al batir de sus alas los ríos, las lagunas y los mares se fueron creando. Las montañas, los valles y los desiertos fueron surgiendo. Los árboles crecieron y todas las flores coloridas brotaron. Todos los animales

fueron creados. Los que se arrastran, los que caminan, los que vuelan, y por supuesto los que nadan.

Are cruzó el gran río de la Magdalena y aterrizó a sus orillas con la idea de que algo le faltaba al mundo. Los continentes ya estaban creados. Era evidente que la carencia de alguien que habitara la Tierra era el pensamiento que le daba vueltas en la cabeza a Are.

La idea de crear a la humanidad se hizo patente en su pensamiento. Con juncos fabricó los huesos del primer hombre y luego los de la primera mujer. De los depósitos de arcilla a las orilla del gran río de la Magdalena hizo las formas dándole las características propias al macho y luego a la hembra. Are recogió una gran cantidad de viento en sus pulmones y lanzando los muñecos al aire delante de él, sopló fuertemente y las figuras recibieron el aliento del pájaro y fueron a dar al río salpicándolo todo alrededor.

Las figuras de barro cobraron vida y así fue creada la primera pareja humana. Are llamó al hombre Tena y la mujer, su última creación y la más perfecta, la nombró Fura.

Are les señaló su territorio y esta es la historia de como fue creado el país de los Muzos. Are le enseñó a la mujer a cultivar la tierra y al hombre le enseñó a tejer y a usar la lanza para cazar los alimentos. La mujer aprendió a tejer y el hombre a esculpir las piedras y a pintar en las rocas.

Aprendieron a construir sus viviendas. Fura y Tena eran felices. Vivían enamorados y amaban a su dios creador Are. Los limites en el cielo les fueron colocados y las señales de las estrellas y el sol y la luna fueron establecidas en su lugar por Are. Are le dio sus primeras leyes y normas a Fura y a Tena. Les fue otorgada la eterna juventud a cambio de fidelidad absoluta.

Antes de desaparecer Are llamó a Tena y le obsequió una cadena de oro. Are emprendió vuelo y desapareció entre los aires. Se marchó a vivir al sol. Así fue como también comenzó el culto del sol de los Muzos.

Y así Fura y Tena comenzaron a vivir felices en su bohío y la descendencia producto de los amores de la idílica pareja pronto apareció. A medida que pasaba el tiempo las generaciones se comenzaron a suceder unas a otras. Los hijos de Fura y Tena comenzaron a poblar los

alrededores y se expandieron fundando la pacífica nación de los Muzos bajo las enseñanzas y preceptos inculcados por el dios Are. En esa época no conocían la guerra aún. Tampoco conocían la muerte.

Eran felices. Y el tiempo pasó. Y muchas lunas pasaron. Y así fue como el mundo se ocupó todo.

Con respecto a lo narrado algunas versiones difieren en cuanto a si Are aterrizó a las orillas del río Magdalena o el río Carare. En este manuscrito se conserva la versión que ubica la creación de la humanidad en el río Magdalena.

II

En algún lugar de los territorios de los Muzos. A las orillas del río Carare. En una pequeña casa de aspecto tenebroso, la cual se encontraba escondida en las soledades de la rivera. Allí vivía una viejita malvada. Una bruja como las llaman en ciertos lugares. Dicen que las brujas no existen pero que las hay las hay. El nombre de esta bruja en particular era Yvichicuco. Era poseedora de poderes