

LAMENTO DE UN PUEBLO

YUMBO LLORA SUS NIÑOS

Javier H Brochero

INTRODUCCIÓN

Una época en que Yumbo, pueblo del Valle del Cauca, muy querido por su comunidad, aparece un joven con una inteligencia descomunal; a quien desde los seis años le enseñaron a leer, a los diez lee libros de química y física avanzada, todo el tiempo vive leyendo.

Pero no solo lee, se grava todo en su mente prodigiosa, un gran alumno del colegio Mayor de Yumbo sacando las notas que ninguno haya sacado hasta el momento, se convierte en el loco del pueblo.

Estudiando en la universidad del Valle, es invitado por el colegio para un homenaje a la persona más inteligente del pueblo, con tan mala fortuna que cae por las gradas del escenario. Los niños de las escuelas y colegios de Yumbo quienes han sido invitados a la ceremonia, ríen a carcajadas de la desgracia del homenajeado, quien con su visión fotográfica logra captar a muchos

de ellos para luego tomar venganza. Pasa muchas situaciones, a la vez que les da una muerte muy horrorosa a varios de los menores.

LAMENTO DE UN PUEBLO

YUMBO LLORA SUS NIÑOS

Por la época, en el año de 1970; son pocos los psicólogos de este hermoso pueblo (Yumbo), mejor dicho, no hay un psicólogo, no hay un doctor, no hay un hospital, no hay una universidad, no hay transporte en la noche, no hay un político que se dé cuenta que en este pueblo llamado Yumbo, con dieciocho mil habitantes, que hace parte del nacimiento industrial en el Valle del Cauca y en Colombia; necesitan de personas que elaboren tratamientos de salud y estudios avanzados para sus habitantes.

Mariela, no ha podido conciliar su sueño requerido por su estado, tremenda barriga la que posee esta mujer de piel canela, de origen indio por apariencia, muy bonita por cierto; no encuentra acomodo para encontrar el ansiado sueño. Ya son tres meses en la misma situación y esto no ha cambiado para nada.

Cali es una ciudad Metrópoli muy cercana, donde hay toda esta clase de ayudas para personas con problemas en la salud; la gran dificultad es que en la noche no hay transporte

hacia ese lugar, nadie en el pueblo se puede enfermar de noche, está totalmente prohibido. Los que no hacen caso y se enferman, les toca ejecutar acciones de entretenimiento mientras llega el amanecer para dirigirse donde el necesitado médico o psicólogo o hospital o universidad para realizar los estudios necesarios para una carrera y tener alguien de estos profesionales en el hermoso municipio.

Mariela Pombo, que no sería la excepción, tiene a su esposo de nombre Martín Saavedra, como de un metro con setenta y dos de estatura, tés trigüeña, su pelo ondulado y un poco largo, ya casi le llega a los hombros, más bien delgado, trabaja como supervisor en el ferrocarril del Pacífico; se encuentra demasiado preocupado por la situación de su esposa; consiguió quien le ayude en los quehaceres del hogar, mientras sale del parto; le ha comprado ya once libros para que tenga en que entretenerse a su amada esposa, los que ha devorado incansablemente, podríamos decir que, un libro por semana, dentro de los cuales tenemos: Lo que el viento se llevó, La Ilíada, La Odisea, el Principito recién salido al mercado, otro muy bueno recién escrito es, El diario de Ana Karenina, Don Quijote de la mancha, Citas del presidente Mao, Historia de dos ciudades etc. Según los datos del médico que está tratando su embarazo, en la clínica los remedios de la ciudad de Cali, piensa que aún le falta un poco más de un mes para tener su primer bebé.

O sea que tranquilamente se puede leer otros cuatro o cinco libros más.

Así pasó el tiempo y Mariela, muy contenta porque va a tener su primer niño. Da a luz un hermoso bebé de siete kilogramos de peso, al que colocaron por nombre Antonio Saavedra Pombo.

Martín ha comprado con los ahorros que tiene, ya que tiene un buen sueldo con el recién ascendido puesto de Supervisor de ferrocarril del Pacífico; se ha conseguido una casa bastante linda y bien terminada color verde, en el barrio lleras de esta localidad, una casa que tiene tres cuartos bien grandes, una sala muy amplia también, un comedor, una cocina bastante cómoda, dos de los cuartos con baños muy modernos y un baño para la visita. Además tiene un patio de diez metros de frente por quince de fondo, donde hay sembradas muchas hortalizas, dos palos de mango, uno de guayabas, otro de limones, uno de naranjas y otro de aguacate.

Esta será la casa donde crecerá nuestro amigo, Antonio Saavedra Quijano. Quien nació muy sano, pesando siete kilos.

Tiempo después ha empezado a gatear, su madre que ha dejado el amor por la lectura, por dedicarse a su único hijo; ha dejado los libros un poco descuidados y se ha interesado muy poco en ordenarlos, entonces quedaron en

manos de su pequeño hijo quien siempre está observándolos mu detenidamente.

Mariela que ve el interés del pequeño por los libros, ha tomado la decisión de enseñarle a leer poco a poco. Ya con seis años, el pequeño Antonio ha aprendido a leer, ha comenzado con la Odisea, la que terminó dos meses después de haber empezado, su madre le pregunta que si recuerda algo de lo que leyó, el pequeño que posee una gran inteligencia para la edad que tiene; le hace un resumen muy detallado del libro ante el asombro y orgullo de su madre. Antonio sigue en su tarea de leer otro libro y otro y otro y otro más, no para de leer, se le ha vuelto una necesidad, su padre muy contento con la aptitud de su hijo, ha dejado conocer en la empresa la clase de hijo que tiene; sus compañeros que no creen en lo que dice; lo visitan a menudo para que les dé resúmenes de algunos libros que leyó, también ha optado por comprarle libros que van más allá de una simple lectura. A los diez años está leyendo libros de química y física avanzada.

A esta edad, alternando con sus estudios y la lectura, se ha ingeniado la forma de alcanzar las frutas que su madre, cada día en las mañanas lo manda a que las tome, consiguió una vara muy liviana de tres metros, en su punta menos gruesa, colocó un cesta con una malla cerrada de veinte centímetros de diámetro, con la que al empujar hacia la fruta, esta queda atrapada