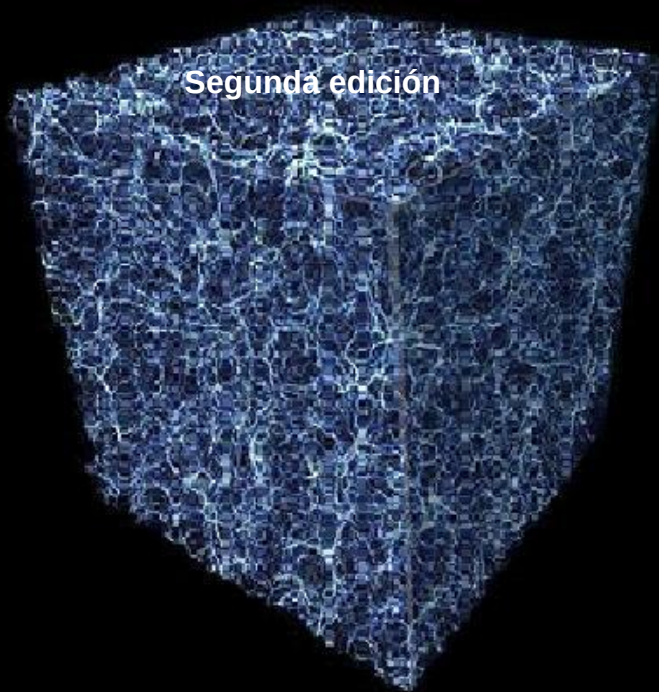


Comentando a los Célebres

Manual de Ensayo I

Segunda edición



Comentando a los Célebres
Antonio Varillas Labrador

Hermes

&
Coautores y Colaboradores

Noviembre @2009

Comentando a los Célebres

Manual de Ensayo I

Segunda edición

Aviso legal

La imagen de la portada es de dominio público. Representa una porción de la tela de araña, como la estructura del universo, llamada la "red cósmica". Estos filamentos se hacen grandes en gran parte de la materia oscura situada en el espacio entre las galaxias. Crédito: NASA, ESA, y E. Hallman (Universidad de Colorado, Boulder).

Otras imágenes pueden estar sujetas a derecho de autor, fueron extraídas de Google.

Dirección general: Cielo Vázquez
Dirección de contenidos: Hermes Varillas Labrador

Índice

PÓRTICO	5
DEDICATORIA	6
EXORDIO	7
AGRADECIMIENTOS Y CRÉDITOS	9
SECCIÓN I	13
Las frases más polémicas	13
Las frases más votadas	21
Frases relacionadas con	31
Conocimientos	
Frases relacionadas con Sabiduría	32
Reflexión: Sabiduría	41
Frases relacionadas con Cultura	42
Frases relacionadas con Educación	43
Artículo: La satisfacción del Ejercicio	52
de la Docencia	
Historia de marras	53
Educa a tu hijo con un poco de hambre y un poco de frío	53
Artículo de opinión: Leer y escribir en la escuela: ¿Tortura o	54
Placer?	
Comentarios extraídos del Foro	55
www.barinas.net.ve	
Reflexión: La Maestra Thompson	59
Artículo: Más del 30% de los alumnos reprobaron y el	61
docente ¡Bien gracias!	
Frases relacionadas con Conciencia	62
Reflexión: El Anillo	66
Frases relacionadas con	67
Pensamientos	
Historia: El Águila	78
Juan Salvador Gaviota	79
	80

SECCIÓN II

Frases relacionadas con Libros	80
Frases relacionadas con Cualidades	87
Reflexión: Las cualidades del lápiz	89
Reflexión: Valores Para Ser Feliz	90
Reflexión: El Arca de Noé	91
Reflexión: ¿Zanahoria, Huevo o Café?	92
Frases relacionadas con Autoestima	93
Reflexión: Para pensar hay que tener en cuenta...	94
Frases relacionadas con	95
Perseverancia	
Reflexión: La Carta a García	97
Reflexión: Recomenzar	100
Frases relacionadas con Valentía	101
Reflexión: Cuestión de Actitud	103
Discurso de Helen Keller	104
Frases relacionadas con Bondad	105
Reflexión: Sobre uno mismo.	107
Recuerde ¡Organícese!	
Reflexión: La Canción de las personas	108
Frases relacionadas con Belleza	109
Frases relacionadas con Imaginación	110
y Creatividad	
Frases relacionadas con Inteligencia	112
y Raciocinio	
Historia: La rana sorda	121
Reflexión: Las 9 respuestas de un	122
Sabio	
Lección del fuego	123

SECCIÓN III

Frases relacionadas con Humildad	124
Reflexión: La Carreta Vacía	127
Reflexión: El Arpista Figueredo	128
Frases relacionadas con Honestidad	129
Reflexión: La mentira descubierta	135
Frases relacionadas con Tolerancia	136
Reflexión: La Cajita Dorada	139
Reflexión: La intolerancia de un ateo	140
Frases relacionadas con Reciprocidad y Solidaridad	141
Reflexión: La Historia de dos Músicos	143
Reflexión: Dos Hombres	144
Frases relacionadas con Paciencia	145
Frases relacionadas con Discreción	147
SECCIÓN IV	148
Frases relacionadas con Caridad	148
Reflexión: La Generosidad no debe confundirse con Entrega Total	148
Reflexión: Una Buena Lección	150
Reflexión: Lo que cada uno posee	151
Reflexión: Un vaso de leche	152
Reflexión: Vocación de Servicio – La vocación cristiana: humana y divina	153
Frases relacionadas con Miedo	154
Reflexión: Abriendo puertas sin miedo	155
De la pluma de Nelson MANDELA	156
Frases relacionadas con Optimismo	157
Reflexión: Sé positivo	157
Más frases, comentarios y opiniones en la red	158
Frases de los coautores de este ensayo	161
COLOFÓN	163
Biografía del autor de este ensayo	165

PÓRTICO

BREVES PALABRAS PARA ABRIR ESTE LIBRO

Cuando se inicia la frase ESCRITURA, se empieza por la investigación del origen analizado; le toca al Lic. Hermes Varillas, escudriñar la esencia de los pensares antiguos e incluir a los de esta época que es la razón de la fuerza del poder intelectual de los dioses letrados para seguir presentes.

Hoy cuando esos dioses y eruditos de las letras las han inmortalizado, es deber de nosotros buscar sus enseñanzas, estudiarlas y aplicarlas a la sabiduría universal para así entender y tener razón sobre lo que nos han dejado.

Enhorabuena se ha ocupado el Lic. Hermes Varillas, de hacer un compendio bajo un análisis realista y sin escatimar su opinión personal poniéndonos a tono de la interpretación de esos letrados con su saber en base al pensamiento.

Lic. Hermes Varillas, adelante, abramos las páginas de este libro, empecemos a leer para poder analizarlo.

Con la fe puesta en el éxito.
Su amigo.



Eduardo Ali Rangel
Valencia, agosto de 2006.

DEDICATORIA

A dos personajes que admiro y siento profundo respeto por su vocación de servicio: Me refiero a Cristina Chaparro quien es referencia obligada cuando se habla de Educación Rural en el Estado Barinas y al Dr. José María González, con quien tuve la dicha de compartir valiosísimas experiencias durante varios años en materia de Educación Técnica Agropecuaria y Evaluación Educativa.

A la memoria de los hermanos de lucha magisterial quienes inesperadamente han partido, en especial a la de mi compadre José Antonio Hernández. Dijo una vez el cantautor del pueblo <<Los que mueren por la vida no pueden llamarse muertos y a partir de ese momento es prohibido llorarlos>>. Preferible es recordarles y emular sus sueños velando porque se hagan realidad.

A las maestras y maestros de mi Patria, en especial a quienes laboran en el medio rural, aunque laboren en condiciones tan precarias, siempre serán considerados los pioneros en el quehacer educativo.

A los jóvenes estudiantes de la carrera de Educación a quienes auguro tengan suficiente conciencia y convicción que han elegido una profesión que es todo un apostolado. En especial a los estudiantes de Misión Sucre – UNELLEZ, también ellos son parte de quienes alentaron y auparon la realización de este trabajo.

Hermes Antonio Varillas Labrador
tonypotosino@gmail.com

EXORDIO

Se entiende por **libro** de texto aquel que tenga propósitos didácticos y sirva de apoyo a la docencia..., sin embargo, <<**Los mejores libros son aquellos que quienes los leen creen que también ellos pudieron haberlos escrito.**>> Como dicen en el llano venezolano, con mi porsiacaso lleno de ilusiones y buenas intenciones, tomé como punto de partida la anterior frase de Blas Pascal, que me inspiró y sirvió de bastimento para emprender una idea que nace desde el mismo momento en que visité por vez primera la página, en la red automatizada: www.frsedehoy.com; de hecho, siempre he tenido como pasatiempo, recolectar las frases más elocuentes, por la sabiduría que contienen, y, si tuve el suficiente arrojo y valentía para escribir el presente ensayo, no fue con la malsana intención de pretender un protagonismo exacerbado, haciendo uso de la viciosa práctica de robar ideas ajenas, con algo que ya estaba dicho y escrito, pues comparto la opinión de Jean Baitaillón, quien una vez escribió un pensamiento bastante curioso: "En realidad, nada creamos. Simplemente plagiamos a la naturaleza." No, fue todo lo contrario. La intención del ensayo es, aprovechar los parafraseos desde disímiles perspectivas, con relación a cada una de las frases célebres que aquí se incluyen, para de una manera didáctica, ofrecerlas como Foro de opinión, que desde ya está abierto, en razón que, no sólo se incluyen los comentarios de este humilde servidor, también se anexan como complemento, acertados comentarios de compañeros de diferentes puntos y latitudes, tanto de la geografía latinoamericana como de España, que hacen vida en la página de marras, así como las valiosas opiniones de otros amigos de la red, suplementando cada categoría o clase (secciones de frases) con reflexiones e historias emblemáticas muy de acuerdo al tema abordado, y apoyado en otro pensamiento de Dale Carnegie que reza: "Cuando tenemos una idea brillante, en lugar de hacer que el prójimo piense que es nuestra, ¿por qué no dejarle que prepare esta idea por sí mismo? Entonces considerará que la idea es suya, le gustará y será el primero en defenderla." Decido por ello, aventurarme en la delicada y reconfortante tarea de la escritura.

Tampoco en mis objetivos está hacer alarde de un profesionalismo en cuanto a un género literario en particular, es un trabajo muy sui géneris, simplemente una interpretación a una cantidad considerable de material muy valioso recolectado de diferentes fuentes y por ello se citan respetando su autoría. Dijo una vez el célebre maestro, Simón Rodríguez: <<O inventamos, o erramos>>, y es lo que creo, nos falta para salir de nuestro estado de atraso cultural, intelectual y educativo; intentar para quizás lograr grandes metas, pero si no lo hacemos, jamás lo lograremos; toda empresa que iniciemos debemos contextualizarla en lo que denominamos visión, a partir de nuestras fortalezas y eso precisamente es lo que aspiro como educador, con la fe puesta, en el Omnipotente, quien nos legó la sabiduría a través del gran maestro de maestros, nuestro señor Jesucristo, para que esta obra sirva de libro abierto a una caterva de niños, niñas, jóvenes y no menos jóvenes que de alguna manera puedan sacar provecho a las enseñanzas aquí contenidas, pues considero que el mejor maestro es aquel que comparte con sus discípulos todo el cúmulo de experiencias, sabiduría y conocimientos que atesora como bien apropiado y apropiable y no lo guarda celosamente para él; es más, me atrevo a decir que, lo aprendido, si es benéfico, adquiere mayor valor en la misma medida en que es compartido con nuestros semejantes. Por supuesto, el ensayo está abierto a cualquier cantidad de consideraciones, comentarios, aportes o críticas que tengan a bien hacer llegar a las direcciones electrónicas que aparecen en el mismo.

A propósito de la aparición de la presente serie de Manuales, posiblemente cuatro o cinco a manera de ensayo, alienta en algo, lo que escribiese Arthur Schopenhauer: **"Los primeros cuarenta años de la vida nos da el texto; los treinta siguientes, el comentario."** Porque a pesar de que este filósofo del pesimismo sostenga que es a partir de los 40 años en que nos queda la sencilla tarea de emitir los comentarios, la misma me parece una idea muy interesante para ponerla en práctica como propuesta tanto a maestras y maestros como a estudiantes, de analizar y condensar toda cantidad posible de opiniones acerca de la producción de célebres escritores como ejercicio no sólo de lectura, también de escritura. Para nadie es un secreto que el valioso hábito de leer o escribir medios impresos se ha ido perdiendo de forma lamentable e indomable,