

Olga Hernández Osorio

CLARO DE LUNA

Gotas de ternura

Poemas

Olga Hernández Osorio

AUTORESEEDITORES

Medellín

2017

Claro de Luna

Autor: Olga Hernández Osorio

Writing: 2017

Edition Copyright 2015: Olga Hernández Osorio

Diseño de Portada: Ariel Blandón L

Dirección General: Ariel Blandón L

ISBN: 978-958-48-2640-4

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author.



Olga Hernández Osorio

Nació allá donde el sol arrulla los sueños desde el alba hasta el ocaso y donde la luna los acuna por siempre en su regazo.

Natural de ABEJORRAL, (Antioquia) donde realizó sus estudios primarios y secundarios en el colegio de las Hermanas de la Presentación, quienes fueron las primeras cultivadoras de los pequeños pinitos e incursiones en las letras.

Profesora en diferentes establecimientos educativos. La mayor parte del tiempo lo ha dedicado a la educación y habilitación de personas

en situación de discapacidad, en Instituciones oficiales y privadas

Hoy pertenece a diferentes colectivos culturales como : La magia del verso, Centro Literario Antioquia. Ha participado en rondas literarias compartiendo su poesía en diferentes escenarios, con magníficos poetas regionales y nacionales; en encuentro de Mujeres poetas en Cartago y Roldanillo (Valle)

En compañía de su esposo Arnoldi Vargas, fueron fundadores de la reconocida Tertulia Cultural Literaria ABE*SCRITOS, TERTULIA QUE DA COBERTURA A LOS 125 MUNICIPIOS de Antioquia, cuyo objetivo es fomentar el amor, el respeto por la palabra y por los valores ancestrales de la cultura en general.

Escribe, en sus tiempos libres y de inspiración, poesías románticas, prosa, y relatos entre otros.

*A “Arnoldi” esposo y compañero en
mis largas jornadas de trabajo...
quien en mis horas de desvelo
es mi guía y me da fuerzas
para seguir adelante.*

Claro de Luna

INTRODUCCIÓN

Esta obra va dedicada a mi amado esposo Arnoldi quien ha sido el artífice principal de mis inspiraciones.

Gracias a sus condiciones de hombre íntegro, que supo interpretar las partituras de mi alma, haciendo realidad mis sueños e ilusiones poéticas. Juntos de la mano hemos caminado por diferentes senderos que nos han conducido a lugares y escenarios donde nuestro espíritu se ha nutrido y deleitado a la sombra de la inspiración, la fantasía, y la danza rítmica de las palabras.

A la magia del verso, donde al arrullo matutino y al lado de grandes poetas y maestros aprendí la mejor acomodación de mis pensamientos e ideas, que hoy con orgullo presento a todos mis lectores.

Gracias especiales al profesor Ariel Blandón por creer en mis palabras.

Claro de Luna

PRESENTACIÓN

Tengo el gusto de presentar al público el primer libro de poemas, libro que es un compendio de poesías que han permanecido inéditas, guardadas entre papeles y entre, libros de poemas de otros autores. Pero todo tiene su momento, nada sucede a destiempo, ni antes, ni después. Como escribió un amigo poeta “Al final de los tiempos el Arcángel La trompeta sonará en el momento preciso, ni antes ni después... como ocurrió al derribar las murallas en aquella ciudad de Jericó.

Escribir ha sido uno de los pasatiempos favoritos, de la autora, escribir por el placer de hacerlo. Nada mejor que producir sin presiones de ninguna índole, porque cuando se hace desprevenidamente produce placer, y cuando esto ocurre se hace pensando en un posible lector. Nadie escribe para guardar.

Pero a veces el problema es cómo publico. Ahí es donde está el verdadero meollo del asunto. Hoy a la autora se le presenta esta oportunidad, y hay que aprovecharla, gracias a una magnífica Editorial como es Autoreseditores.

Es posible, así, proponerse metas para la elaboración de un segundo libro, pues ya se tiene el incentivo de la publicación que permite acercarse al lector.

Ariel

Blandón

Ariello.

ÍNDICE

ANTOLOGÍA

1. La distancia
2. Mi mochila
3. Acróstico
4. Amanecer
5. Amarte
6. Amores del pasado
7. Anhelos
8. Antioquia
9. Aromas llegan
10. Clamor
11. Convergencia
12. Cuando me encuentres
13. El dolor de los recuerdos
14. El dolor
15. El invierno
16. El tiempo
17. Es todo
18. Espera
19. Esperanza
20. Estás
21. Estoy cansada
22. Falsas ilusiones

23. Habitas
24. Incertidumbre
25. Instantes
26. La niña mimada
27. La casa de mis amigos
28. La ciudad
29. La distancia
30. La felicidad
31. La muerte
32. La Naturaleza
33. La roca guarda
34. La tristeza
35. La vida
36. Los marineros
37. Mi muñeca
38. Mujer
39. No me borres
40. No te vayas
41. Nostalgia del pasado
42. Nuestra tierra: Abejorral
43. Nuestra casa
44. ¡Oh! Madre
45. Quiero volar
46. Recordando a la abuela

47. Se rompió
48. Será
49. Somos viajeros
50. Somos
51. Sueños
52. Súplica
53. Te quiero
54. Te invito
55. Tejen los poetas
56. ¿Por qué?
57. Tu cuerpo
58. Tu mirada
59. Tu nombre
60. Tu silencio
61. Viajan los sentimientos
62. Ya no lloran
63. Aprendí de ti
64. Aquellas épocas
65. Cada día que pasa
66. Decir adiós
67. La amistad prematura
68. La huida
69. La rosa
70. Murió tu recuerdo

Claro de Luna

71. Olvidar
72. Soneto a la luna
73. Todos se marcharon
74. Vives y estás

1. La distancia

Agosto 25 de 2015

Es un sorbo diario muy lejano
que atormenta duro con su eco,
y nos dice al oído muy temprano
el amor en la distancia es un reflejo.

La distancia nos alimenta con palabras:
de esperanza, de fe, de constancias,
llena nuestra mente de ilusiones vanas
con regreso de amores que son falacias.

La distancia conduce a los olvidos
de recuerdos, y amores ya perdidos
es una fiera que carcome los sentidos
y acaba con momentos ya vividos.

2. Mi mochila

Agosto 25 de 2015

Hoy, mi mochila es un gran tesoro
que guarda un botín de cosas bellas,
de recuerdos del pasado que yo adoro
que me hicieron feliz en otras tierras.

Cargo en mi mochila la fantasía
de mi infancia y serena juventud,
donde la felicidad no fue falsía
solo bella y muy llena de virtud.

Los consejos sabios de mis padres,
los cargo como joyas muy preciosas
mis amigos y amores tan afables,
como perlas amadas y hermosas.

Mi mochila va llena de alegría,
guardando todo lo que es mío
la escuela, el hogar su armonía
y... aquel pueblo que deje un día.