

ÍNDICE

Un Alonso Quijano de juicio insano
Mi humilde carantoña al abecedario
Mi réplica con A de apertura
A de Armonía, A de Amistad, A de Apertura
Mi réplica con B de bienvenida
¿Buen Día o Buenos Días?
Mi réplica con C de Cervantino - Con C de caligrafía
Con ch de chavacanada
Con la “D” de despedida y de diáspora
Con la “E” de eminencia
Con “F” de fuerza y fe
Con la “G” de geranios
Hache muda, pero no invisible
Con la “i” latina (ii) - Con la “i” latina (i)
Una glosa por la jota jacarandosa
Con K de kilobit
Glosa a la letra “L” de lenguaje
Con “L” de lirismo, de lisura, de libros y de literatura
Con el dígrafo elle de llamas y de lluvia.
Glosa a la letra M de majeza
Décimas a la N de noticiario”
Mi defensa a la letra Ñ - Poema A La Letra Eñe
Oda a la “O” por lo redonda
Con la “P” de poética paz
Con la “Q” de querencia
Con “R” de respeto y de respuesta con responsabilidad al
rectificar.
Sin soflamas ni sermones, a la “S” de sabiduría
Con la “T” de trabajo y tesón
Por la “U” de unidad y universalidad
Con la V de Valor, la V de Venezuela
Con “W” de web
Con “X” de xenofobia
Con la “Y” griega, por Yucatán y sus playas
Con la zeta de zenit

Dedicatoria

La segunda entrega de mi humilde obra relacionada con el tema de nuestro idioma castellano, es deuda moral contraída con varios mecenas que en tiempos de oprobio, escasez, adversidad e incluso censura mediática por los que vivimos y padecemos los venezolanos y de los cuales no soy la excepción, me han tendido solidariamente su mano amiga, pese a que su apoyo y ayuda la ofrecieron de forma desinteresada, sin aceptar nada a cambio, y aunque tampoco buscan publicidad ni reconocimiento, me atreveré a hacer mención de sus nombres:

A Fabio Adolfo Robles Martínez (Costa Rica)

A Katia N. Barillas (Nicaragua)

A ellos vayan dedicadas las letras de esta mi modesta producción literaria.

Exordio

Siempre he considerado la obra de Cervantes tan prolífica y vigente que escribiría pastorales enteras al paradigma de la narrativa castellana, y para mí el inspirarme en su producción, es un reto y una forma de homenajear su memoria.

Supongo que Pedro Urdemalas, o más exactamente, en nuestro muy coloquial lenguaje, el muy conocido y comentado, (en cuentos de nuestra muy añeja tradición oral de abuelos, tatarabuelos y bisabuelos), “Pedro Rimales” nada tenga que ver con rimas, hago homenaje a la lírica y por ello humildemente, sin andar mal de la mente, ya ves de vez en cuando, es que delirando ando.

Saludos muy cervantinos de un modesto buhonero virtual y menesteroso potosino, desde Venezuela, el laberinto de mil paradojas, sin majaderos ladinos, ...sin quijotes, sin Bolívar, sin maestros de Galilea y sin pan ni vino, la revolución los expropió con ser un régimen asesino...

El autor

“Un Alonso Quijano de juicio insano”



Por tus honduras de baquiano
entre fino humor y seriedad
y entre risas con sonoridad
vaya mi venia a un veterano.

Del gracejo todo un decano
mirad que tiene sus créditos
donde opinen hasta los clérigos
el recordar a don Alonso Quijano.

En verbo y coloquio cotidiano
tal cual un Pedro Urdemalas
vistes con tus mejores galas
haciendo homenaje al soberano.

Y es que se te pasó la mano
con tu toque de cruel hilaridad,
pero alejado de perversidad
y hasta cómplice es el arcano.

Por tu planisferio cartesiano

Por Caminos Cervantinos - II Entrega

en tus molinos de viento
en vida, loco de contento
de aventurero casquivano.

Para los tiempos diluvianos
no valdrá entonces un hidalgo
que ladran y no son canes galgos
avanzamos en recua de gitanos.

Con un cargamento liviano
de metáforas y de símiles
son entuertos tan disímiles
para un cómico escribano.

Para tu herencia de egiptano
que con mis humildes poesías
vivo tiempo de hambre y carestía
vaya advertencia de antemano.

De héroe soñador a cortesano
se esfumaron los idealistas
y los mil sueños del altruista
por un mundo más humano.

Y nos olvidamos del hermano
por los lados de la Mancha
sin ayuda de un Sancho Panza
en talante de crasos marranos.

Ya te sobran los matasanos
para acecinar(*) tu delirio
en tu lid de troyanos y tirios
por esos mundos lejanos

En tu rocinante color ruano
no habrá proezas por Dulcinea
la desdeñas porque es muy fea
al recobrar tu juicio insano.

Por Caminos Cervantinos - II Entrega

Y sin ser para nada profano
doy gracias por la inspiración
por una mayor contribución
al profuso idioma castellano.

(*) acecinar = De cecina, Quedarse, por vejez u otra
causa, muy enjuto de carnes.

Versos inspirados y como humilde réplica a unos muy
humorísticos de mi amigo chileno Pertinaz Pertinzas (los
míos ni un esbozo de sonrisa causaron, mucho menos un
comentario, pero como soy porfiado, los vuelvo a
publicar), la imagen también es de su propiedad autoría o
archivo.



Abecedario de finitos grafemas
muy grácil y frágil abecedario,
con este abecé y agosto poema
dejadme hacer un inventario,
que me causa una honda pena
lo que hacen con el silabario,
se asemeja a una taurina faena
para la “ch” y la “ll” eres su calvario,
y te llaman alfabeto sin problema
alfa y beta no son signos gregarios,
poco faltó excluirte la ñ de ñema (*)
“lengüicidio” falaz en tu diccionario,
apetencias inglesas como flema
más, triunfó el acervo vocabulario,
que sean estos versos la crema
como bálsamo y ungüento corolario,
me permito decir, cartilla de temas:
“Vivan tus mecenas bibliotecarios”.

(*) ñema: vocablo de uso coloquial en Ven. Sig: huevo de gallina. El anterior poema corresponde a una serie de 28 entregas acerca de las letras que conforman nuestro diccionario. Espero vuestras críticas y comentarios y el apoyo solidario a un menesteroso y buhonero virtual que les escribe desde Venezuela “el laberinto de las mil paradojas”, donde no desearía que sus mercedes tuvieran el infortunio de experimentar lo que vivimos a diario.

“Mi réplica con A de apertura”



"A" de avanzar y "A" de aliento
en Armonía, Alianza y Amistad
nos proponemos dar comienzo
a un Diccionario con creatividad
y en este entusiasta proyecto
la Poesía será nuestra Afinidad
para navegar con buenos vientos.

Abril es el mes de apertura
de las flores multicolores,
de letras es la "a" de amor
la que abre los primores.

Aunque entre gustos y colores
no discuten los doctores,
me inclino por la pionera
entre actrices y entre actores

Es la preliminar de autor
albricias para escritores,
"a" de abrazador sol
o de alba sin tantos rigores.

Es la "a" de agronomía
actividad de agricultores,
"a" de necesario alimento
en ensalada de milamores.

Por Caminos Cervantinos - II Entrega

“A” de abeja obrera y real
de los loables apicultores,
del néctar del dios Apolo
de ambrosías y de licores.

“A” de Academia Real
pero sin tantos seguidores,
de la ortografía y gramática
la acentuación con errores.

La “A” letra de anonimato
de emprendedor y sus labores
“a” de antónimo contrario,
a la pereza y sus aduladores.

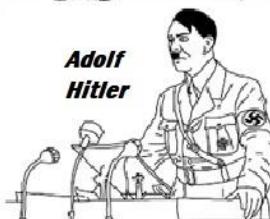
La letra “a” para avanzar,
al amanecer y sus albores,
“a” de aurora y alborada,
“a” de amistad y asesores.

Que nos lleven a los acordes
de arpegios motivadores,
de armonía y de conciertos
de sonidos arrulladores.

Para decir NO a las armas,
No a la violencia de agresores
“a” de avenencia por la paz,
de alianza sin más temores.

Como una humilde réplica a unos ingeniosos versos del
respetable bardo Verano Brisas ([https://www.poemas-del-
alma.com/blog/mostrar-poema-482031](https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-482031)).

“A de Armonía, A de Amistad, A de Apertura”



Apertura daré a una nueva actividad con el empleo en orden alfabético, a cada letra y su acorde fonético haré un homenaje sin ser autoridad, esperando vuestra aceptabilidad doy inicio por la letra A para nombrar, por su apellido quiero mencionar de los anales unos cuantos famosos, y aspiro con mi trabajo acucioso de cierta forma poder aleccionar.

Que de mi labor en educar y enseñar aún me quedan arrestos animosos, Aristóteles como excelso sabio filósofo con él quiero mi retahíla inaugurar como padre del analizar y filosofar, me dará un buen acimut y dirección Ader Clément el padre de la aviación, Armstrong, en la Luna el primer humano y Augusto, primer emperador romano disculpen el desorden en su aparición.

Por Caminos Cervantinos - II Entrega

Casi olvido en mi modesta apología
a un gran matemático de Siracusa,
Arquímedes su nombre y sin excusa
por su hallazgo de toda una antología
¡Eureka! su grito desnudo lleno de alegría,
por supuesto hay motivos de aflicción
hay también los padres de la abominación,
un cruel Atila el rey de la barbaridad
y de anticristos los hay en la actualidad
o un Adolfo Hitler lobo de la aniquilación.

Retomando mi labor en este agasajo
vaya la loa a un guatemalteco Asturias
y a los autores de todas las centurias
por su apreciado y admirable trabajo
que sin importar avatares o altibajos
sirve su quehacer de gran vindicación
vale decir su acrisolada ponderación
en el campo de la ciencia o humanismo
sin excluir espiritualismo y misticismo
y con Abraham cierro mi presentación.

“Mi réplica con B de bienvenida”



“B” de búsqueda, la “B” labial
dicen que quien busca encuentra
aunque sea una aguja en un pajar
más buscar metáforas en tus versos
es una hermosa forma de poetizar.

Bienvenido sea el bienestar
y la lectura sea bienvenida
bienvenida una biblioteca
sin falsas riendas ni bridas.

Bienvenida sea la inspiración
sin bocetos e ideas manidas
bienvenida sea por la letra be
la excelsa escritura bendecida.

De mil poetisas y de bardos
de himnos sin despedidas,
en unos bíblicos versículos
por las augustas avenidas.

El tiempo sea una botella
atrapado y sin la salida
con un Cronos como reo
en esta bulliciosa vida.

Y que me disculpe Baco
con su vino como bebida

Por Caminos Cervantinos - II Entrega

sin brújula y sin timón
burlando las brujerías.

En la bodega de vivencias
de odiseas sobrevenidas
del burdel de bellas musas
la poesía es buena comida.

Beberé del frugal banquete
de un Buda y su filosofía
que sea la beata bondad,
bosque de Bach en baterías

Y del bar de composiciones,
hoy brindo sin altanería
con brandy de buen roble
por bailes y bulerías vividas.

“¿Buen Día o Buenos Días?”

Así como dices “gracias”
por sentirte agradecido,
o expresas tus “saludos”
muy cordiales y efusivos,
también deseas “felicidades”
sin importar sea día festivo,
o expresas “condolencias”
a un deudo muy afligido,
lo correcto es ¡buenos días!
y no es un contrasentido,
que no se trata de cantidad
en un solo día transcurrido,
sino buen augurio deseando
que el día sea intensivo, ...
hablando académicamente
se llama “Plural Expresivo”.

“Buenos días con humildad”, disponible en:
<https://youtu.be/RqAqgnQMN00>

“Mi réplica con C de Cervantino”



**"C" de Compañía, "C" de Caridad,
"C" de Caminar juntos
en cada nuevo andar.
En búsqueda del Conocimiento
que nos acerca a la Verdad
Para Cultivar nuestra mente
permitiéndonos belleza Crear.**

Como un creativo ejercicio
doy inicio en el azul cielo
a unas réplicas curiosas
de mi alfabético pañuelo.

Comienzo por la letra ce
“c” con que se escribe ciruelo
“c” de castiza creación
“c” de cerebro y cerebelo.

“C” con inocente candidez
de un niño tras un caramelo
“c” de cauteloso amante
con muy racionales celos.

“C” de castellana lengua de vocablos que tanto camelo,
“c” de concordia y corazón, pero ante lo cruel me rebelo.

“C” de cordura y calma, sinónimo de consuelo
aunque me provoca clamar, “Ce fini” en mi conculcado
suelo.