A mis amores y desamores

102 poemas para soñar

A mis amores y desamores

102 Poemas para soñar

Año: 2014

Formato: 17x24

Linda P. J.: lindapj94@hotmail.com

Diseño de Portada, Auder Herrera: auderherrera@gmail.com

A manera de prólogo

Entre sus amores y sus desamores transcurre la vida de un poeta. A Linda P.J. parece que en cada segundo de su vida le envuelven el amor y su antagonista el desamor como néctar de la vida que vive, como un pedazo de sí. Quiere vivir y eso se respira entre las líneas de cada poema que de su puño salió para conformar esto que llama su reliquia, el tesoro de lo vivido y de lo que hay por vivir. La niña mujer se bautiza y uno supone que se debe a la premura con la que quiere vivir, experimentar, probar y tomar eso que (para ella) no debe aguardar. Hay ansias de futuro, de hacer cumplir el deseo más deseado y besar frenéticamente boca a boca a ese gran amor que le espera. Venezuela y Portugal, sus dos amores eternos, sus dos maridos para esta receta predilecta de poemas agridulces. La búsqueda incansable de quién es aquí y de quién será allá luego de este exilio necesario y autoimpuesto que soporta con sonrisa, con pasión, con "la estrella estrellada" en su cabeza, cada que tropieza, pero sin dejar de ser corona para levantar su rostro y continuar, siempre continuar.

Este poemario, *A mis amores y desamores* suda anhelos, juventud, inocencia y lágrimas ¿los culpables?... Un alma, pluma y papel.

Auder Herrera.

Palabras de la Autora

"Sean como una flor de loto." - dijo en una clase de "Técnica Literaria del Drama" mi adorado profesor, maestro y amigo Marcos Montero. Esa frase fue como cuando un ciego ve por primera vez, pero no sabe muy bien qué es lo que ve, recuerdo que nadie entendía eso, luego mi amiga y también poetisa Auder Herrera citó esa misma frase en el proyecto final de la cátedra, pero yo seguía sin comprender, hasta que por fin me di cuenta de lo que significa ser una flor de loto. Y ahora sé que así quiero tratar de ser, como una flor de loto que flota intentando dejar un rayito de esperanza a su paso.

La misma que se sumerge por circunstancias de la vida, pero rápidamente regresa a la deriva más fuerte que nunca. Soy una flor de loto que persigue sus sueños y lucha por ellos sin permitir que un comentario u opinión malintencionados le arrebaten la motivación para seguir adelante, sigo en pie como guerrera luchando por hacer real lo irreal. Creo desde entonces que cada uno tiene una de esas flores en su interior, pero ésta solo florecerá si es cultivada.

Expresar mis sentimientos más profundos era algo casi inalcanzable para mí, hasta que descubrí la magia de la poesía y equivocándome he aprendido, poco a poco, a plasmarlos en el papel. Por ello pienso que no hay nada más puro que una poesía genuina, una en que el poeta o poetisa deje de lado la teoría y se permita sentir, una que transmita lo más profundo del alma.

Inalcanzable era también pensar que pudiera a tan corta edad tener en mis manos un libro poético donde pudiera ser leída. Y no sólo eso, sino poder decir que hoy uno de mis sueños se ha hecho realidad, convirtiéndome así en una soñadora empedernida y eternamente agradecida con Dios por el talento con el que me ha bendecido, con el destino por cada persona que me ha puesto en el camino, ya sean los maestros que nos enseñan y motivan a seguir en frente o con los humanos que tratan de desvalorizarnos y decir que no podemos hacer esto o aquello por el simple hecho de que esos seres no han tenido el valor de arriesgarse, por ende no han podido realizarse. Pero a esas personas que han intentado ser un freno gracias, pues muy por lo contrario no me desmotivaron, sino que me hicieron derribar mis muros y miedos para alcanzar lo que parecía inalcanzable.

Gracias a la vida por regalarme energía para impulsarme a cumplir mis metas. Gracias también a uno de mis grandes maestros y amigos, mí estimado profesor Leonardo Lozano por sus sabias palabras, ya que ha dicho algo que me ha marcado. Una vez dijo que un músico tiene que llevar y traer la música sin moverse de donde está, hacer que las personas que están escuchando sientan la sutileza, la energía o cualquier emoción. Y eso aplica muy bien a cualquier arte ya que el arte tiene como objetivo máximo expresar sentimientos, emociones y si está cargada de técnica, pero está vacía puede ser una excelente obra, pero carece de esencia que es la emoción que el artista le imprime, esas palabras sin duda me han hecho analizar qué digo con mi arte y ser lo más genuina posible.

Agradezco a mi familia y amigos que en los buenos y malos momentos siempre están ahí sosteniendo mi mano y que aún distantes, algunas de esas personas, son un pilar fundamental en mi paso por esta Tierra. Principalmente gracias a mis padres, Carlos Justiniano y Carla Pereira, y a mi hermano Ricardo P.J. pues son el motor de mis éxitos y la fuente de mis victorias. Por celebrar y reír junto a mi cada logro, así como también por llorar conmigo y hacerme ver que de las derrotas salen las mejores y más dulces

victorias. Gracias por ser mis manos, pies, ojos y oídos, mi apoyo constante y mi gran fortaleza.

A mis mejores amigos de Venezuela que han sido un motor de búsqueda para reparar y mejorar mi yo interior, Lucia Gonçalves, Oliver Goicochea, Auder Herrera y Jhoanibeth Rodríguez, muchas gracias. A mis mejores amigos de Portugal, Cláudia Azevedo, Daniela Marques, Bárbara Ferreira, Anderia Santos, Carlos Gabriel Reis, Carina Justiniano, Gabriel Marques y Fábio Martins, quienes confirman que los lazos de la amistad cuando verdaderos son más fuertes que el tiempo y la distancia. Agradezco sobre todo a mis principales fuentes de inspiración, Jorge Pereira, Luis Carlos Reis, Alfredo Luque, Junior Iglesias, Miguel Gamboa Ortiz y Carlos Rafael Bencomo.

También estoy agradecida con la naturaleza misma por ser mi divina musa y con esos pequeños seres que son ángeles sin alas caídos en la tierra para alegrarnos las vidas, enternecer nuestros corazones y enseñarnos a ser más humanos, esos peluditos que reciben el nombre de mascotas, si, mis mascotas pasadas y presentes, este libro es también gracias a ellos que me humanizaron

y entre ellos están los perritos Peluche, Bobby y Scoby y mis gatitos Alvin y Margarida.

Finalmente agradezco a todas las personas que de una u otra forma colaboraron con la realización de este poemario.

Para describir esta sensación de felicidad solo se me ocurre lo que dijeron dos de mis amigas del teatro cuando entramos por primera vez al mundo literario, Jinely Alvarado "Hoy tengo un sueño hecho realidad, como toda persona desea" y Adanis Reyes "Gracias a esa energía que me permite tener vida, por la que abren mis ojos cada mañana".

Y como es en la simplicidad que se encuentran los mejores momentos y cosas de la vida agradezco también al gran maestro teatral Stanislavski por el gran consejo que ha dejado a la humanidad, en el cual sugiere que lo mejor es ser siempre: "Más simple, más sencillo, más elevado y más alegre."

Esta obra va dedicada a todos los que me ayudaron a hacerla posible, en especial a mis padres y hermano y a mis abuelos unos que

ya no están entre nosotros pero que son esas estrellas que iluminan mis noches y otros que gracias a Dios aún están conmigo, en especial a mis abuelas María Almeida "Amália" y María Emilia Azevedo.

Finalmente, dedico también a todas esas personas que tienen tiempo y valor para amar, para los que sufren de desamor y aún así siguen creyendo en el verdadero amor; principalmente a esos seres que hacen de la vida un mundo mejor con una simple y sincera sonrisa. Sean Felices.

Α	mis	amores	V	desamor	es
		411101 00	7	40041101	

"Uno siempre está donde se supone que debe estar."

Marcia Grad.

A mis amores y desamores

Primer Amor

Jugando a ser adultos

Olvidando la niñez

Rosas y cartas

Gestos de amor

Ensueños de ternura

Mundo de regalos,

Ilusiones y poemas

Ganas de vivir

Uniendo cada recuerdo

Escribiendo cada verso

Labios y besos

Rubores avergonzados

Oscilan calores

Del primer amor

Ramillete del que brotan

Imaginarias historias del

Gran amor de cuento de hadas

Un primer beso

Esperanzas atesoradas

Seducción inexperta del

Primer despertar de la sensualidad.

En el que llega la actuación de las

Reliquias de la pasión primaveral

Éxtasis primerizo del

Inocente noviazgo

Románticos días aquellos en los que el

Amor solo éramos tú y yo.

Separados

Llama encendida

Unión indebida

Iluminada mentira

Son las tres

Cosas de la vanidad

Amorosa que he vivido.

Rico tiempo aquel

Luego de empezar

Obvio iba a terminar

Separados por la

Ruda vida que

A los dos nos tocó

Mientras yo...

Abandonaba mi país

Luchando en la

Historia de un

Emigrante más, tú...

Inmigras a la vida

Rupestre de tu ser

Aniquilando todo para

Redescubrir el amor ya

Enterrado, y atraerlo

Íntimamente al futuro donde

Sois hoy el matrimonio anhelado.