

# **Cartas del Cliente Anónimo**

**Jovanni Alexander Cantero Leiton**



**Cartas del  
Cliente Anónimo  
Sin Subsidio... Sin Convenio**

**Jovanni Alexander Cantero Leiton**

Cartas del cliente anónimo: Sin subsidio... Sin convenio

© 2015- 2017

Bogotá D. C. Colombia

ISBN: 978-958-48-3599-4

Primera Carta- Edición

Jaya Edición: Jovanni Cantero – Teresa Núñez Rivera

Jaya Diseño de portada: Jovanni A. Cantero

Jaya Diagramación: Jovanni A. Cantero

Cartas del cliente anónimo® es marca registrada Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado - electrónico, mecánico, fotocopia, microfilmación, grabación, etc.- Sin el permiso previo del titular de los derechos de la propiedad intelectual.

Impreso en Colombia

Printed In Colombia

*... Para la niña del poema...  
Teresa Núñez Rivera*

*... La modelo de Alaska Young...  
Yesenia Gómez*

*Y obviamente Cruela...*



# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 8
Carta #1.....	Pág. 10
Carta #2.....	Pág. 11
Carta del Cliente Anónimo.....	Pág. 12
Carta #4.....	Pág. 13
Carta #5.....	Pág. 14
Carta #6.....	Pág. 15
Carta #7.....	Pág. 16
Carta #8.....	Pág. 17
Carta #9.....	Pág. 18
Carta #10.....	Pág. 20
Carta #11.....	Pág. 21
Carta #12.....	Pág. 22
Carta #13.....	Pág. 23
Carta #14.....	Pág. 24
Respuesta # 1.....	Pág. 25
Carta #16.....	Pág. 27
Carta #17.....	Pág. 28
Respuesta # 2.....	Pág. 29
Carta #18.....	Pág. 30
Carta #19.....	Pág. 31
Carta #20.....	Pág. 32
Carta #21.....	Pág. 33
Carta #22.....	Pág. 34
Carta Final.....	Pág. 35
Carta #24.....	Pág. 37





## INTRODUCCIÓN

Llámesele cartas, letters, letree, epístolas, telegramas o razoncilla, cuales quiera como se les denomine, fue y será un primer recurso para expresar emociones y sentimientos particulares, desde que se dio la necesidad de escribir utilizando punzones, plumas, máquina de escribir y ahora con los PC, tablets o celulares, siempre habrá un vínculo entre lector y escritor.

Si nos remontamos al antaño tiempo, en la cual los intercambios de correspondencia entre una persona y otra, las cartas eran tal como fue el primer periódico en Colombia Aviso del Terremoto (1785), así mismo las 14 epístolas de San Pablo y en gran parte el Nuevo Testamento fue un medio de anunciar la doctrina cristiana, es también para expresar sentimientos de admiración, romance o hasta entre dos amados, crear lazos de amistad a gran distancia o en el peor de los casos declarar guerras y sembrar cizaña por lo cual el contenido era esencial cada palabra.

Ahora por el uso de las redes sociales y el limitado uso de caracteres para escribir se ha desvalorizado ese concepto a tal término que solo se usan para generación de solicitudes, quejas o reclamos, comunicaciones oficiales o a veces narrar algún tipo de frustración o relatos lastimero que generalmente con la indiferencia de la actualidad, no llevan a nada.

Y es en parte, la premisa de esta historia, es la cantidad de cartas del autonombado Cliente Anónimo, un recurrente

personaje de la Biblioteca Publica Carlos E. Restrepo, en la ciudad de Bogotá que a través de sus quejas, va relatando la historia y aconteceres de una persona en común a quien en la mayoría de las ocasiones lo denomina como alias «El profe», y para aprovechar su aura de misterio, va adoptando las identidades de varios funcionarios de la misma biblioteca o de otras personas allegadas para sentir su malestar por lo que él cree «interferencia» con sus planes de rayar sus libros o de su agradable lectura de la Enciclopedia de la Educación Sexual en la Sala de referencia, pero va allá y cuando al fin termina su etapa práctica, lo persigue en varios sitios como la Feria Internacional del Libro, la Escuelita de Diseño Gráfico de la Universidad Nacional de Colombia, el Externado Nacional Camilo Torres, El Centro de Gestión Administrativa del Sena, la librería del Fondo de Cultura Económica y el Instituto Caro y Cuervo y junto a antiguos y nuevos personajes y sobretodo referencias a una loquísima obra menos conocida como Tremendo Jayanazo.

Espero que sea de su agrado...