



CUENTOS EXTRAÑOS

Para mentes creativas

OBRA ORIGINAL DE

CÉSAR AUGUSTO DUQUE VALLEJO

Ilustraciones de

Nathalia Andrea Duque Vallejo

Primera Edición agosto de 2018

Manizales, Caldas, Colombia

Diseño Portada: Nathalia Andrea Duque Vallejo

Maquetación: César Augusto Duque Vallejo

Corrección de estilo: Laura Martínez Osorio

Imprime: autoreseditores

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información, ni transmitir alguna parte de esta publicación; sin el permiso previo de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

Prólogo

Detrás de cada mente humana existe una increíble imaginación, una capacidad de abstracción grandiosa que nos lleva a visualizar situaciones increíbles y maravillosas, pero también extrañas y diversas. En cada uno de los imaginarios creativos que recae en nuestra mente surge una historia, un cuento extraño que abarca e impacta con sus sucesos curiosos nuestra forma de ver el mundo, y eso es... Cuentos extraños para mentes creativas.

Tabla de contenido

Prólogo	4
El Extraño	6
El Lugar Oscuro	18
Notas de jazz	25
Menjura	35

El Extraño

Agosto 2017

En una noche fría, pero no oscura, húmeda mas no lluviosa, cargada de sonidos, pero no ruidosa. Una sombra se aproxima hacia mí, mis sentidos empiezan a enloquecer, sensaciones absurdas corren por mi cabeza, ¿será que las sombras de los árboles me están jugando una mala pasada?; ¿quizás mis ojos adormecidos me estarán mostrando ilusiones o espejismos? o tal vez, sólo tal vez por fin encontraré una respuesta a esta vida absurda.

Mi nombre es Samuel, soy un joven intrépido a quien no le importa recorrer largas distancias, solo acompañado de mi mochila en donde llevo lo necesario para no morir en el intento. Hace tres días me aventuré en un viaje nuevo para mí, nunca antes había subido tan alto, estando tan cerca del mar. Me dispuse, en medio de mi soledad, a subir una sierra conocida por sus hermosos picos, altos, fríos y empinados, como siempre lo hago me evité la ayuda innecesaria de un guía, de andar con personas molestas que interfirieran en mi plan, y subí sin permisos solo por instinto a este lugar.

Al principio el calor de la mañana y la fatiga de un viaje pesado me fueron agobiando, pero estaba bien preparado para ello. Subí usando mi escalada ejemplar a través de los muros empinados de esta hermosa sierra, pero al llegar a un paraje recóndito, hermoso y prohibido encontré algo que nunca antes había observado, un jaguar con su aura poderosa, elegante e intimidante se encontraba sobre las ruinas de lo que quizás antes fue una hermosa civilización. El felino era fuera de lo común su tamaño excedía por mucho los ejemplares que conocí en los zoológicos. Tuve miedo, pero la curiosidad hizo que ese miedo se transformase en fuerza, quizás un

poco de ambición por encontrar algo nuevo y valioso en el interior de las ruinas hizo su parte, me enfrenté al miedo producido por el majestuoso felino, con el deseo de entrar a la civilización.

Extrañamente el jaguar al verme ni se inmuto, por el contrario, la puerta que con su inmenso cuerpo estaba resguardando, la dejó a merced de que fuese traspasada por mí. En ese instante aproveché la oportunidad e ingresé rápidamente a las ruinas. Mis ojos no podían con la emoción, mis pupilas brillaban intensamente con este descubrimiento. Era un pasaje ancho, alto, con luces extremadamente extrañas a los

lados que brillaban radiantes, las paredes tenían patrones en piedras preciosas ónice, peralto, diamantes y esmeraldas eran usados para reflejar de una manera asombrosa la luz.

Escuché a lo lejos sonidos de lamentos, quejas y dolor. Las luces empezaron a hacerse intermitentes, se prendían y se apagaban, parecía una escena de una película de horror de esas que tanto me gustan. En vez de tener miedo me pareció interesante continuar, pensé que me había adentrado sin pagar en uno de esos parques temáticos de horror que tanta fuerza han ido adquiriendo en el último tiempo, pero mientras