



Padre Nuestro Universal



Socorro Santis de Ávila



# PADRE NUESTRO UNIVERSAL

PARAÍSO MÍSTICO

SOCORRO SANTIS DE ÁVILA

ARIELLO EDITORES  
MEDELLÍN COLOMBIA 2018

Padre Nuestro Universal





# PADRE NUESTRO UNIVERSAL

PARAÍSO MÍSTICO

SOCORRO SANTIS DE ÁVILA

ARIELLO EDITORES  
MEDELLÍN COLOMBIA 2018



---

**Padre Nuestro Universal**

Autor: Socorro Santis de Ávila

Primera Edición julio de 2013

Segunda Edición, agosto de 2018

Edition Copyright 2018: Socorro Santis de Ávila

Diseño de Portada: Alfonso Angarita Barrios

Dirección General: Libardo Ariel Blandón Londoño

Ariello Editores

www.Ariello.net

ISBN

***Todos los derechos reservados***

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

***All Rights Reserved***

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author.



### **Socorro Santis de Ávila**

Enfermera de profesión nació en Magangué el 21 de noviembre de 1947. Residió en Barranquilla desde los catorce años.

Ha grabado 19 canciones orquestadas, 13 temas son de su autoría. Una de ellas la presentó en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, taquirari, con arreglos musicales del maestro cruceño Jorge Suárez titulada: Santa Cruz de la Sierra “Bella” como homenaje a la exuberancia y belleza del entorno de esa ciudad. Hace parte del repertorio de la cantante cruceña Camila Soruco.

Como escritora ha sido colaboradora del periódico El Heraldo desde 2008 con los artículos: Guerrilleros libérense, Bastó una costilla, Raza humana, ¿cuál color? ¿Para qué el



suicidio? Perdón u olvido, Vejez, maduro tesoro y otros publicados en esta obra.

Desde 2009 asiste a los talleres de poesía que ofrece la poeta “Almadre” Marga López Díaz en los encuentros de Mujeres poetas colombianas

Vinculada a Chinú Córdoba en los encuentros de declamadores y poetas y en el concurso poema musical inédito.

En 2014 participó en el Concurso Mundial de poesía mística Fernando Rielo en España.

En el mes de abril del año 2016 participó en el Encuentro Internacional de Poemas por la paz en la ciudad de Medellín. En agosto del mismo año fue invitada al Parlamento Internacional de escritores de Cartagena.

En julio de 2017 y 2018 participó en los encuentros Internacionales de poetas en Cartago Valle.

Es coautora en la cuarta antología de Lecturas Urgentes de poesía, editada y publicada en septiembre de 2017 en a ciudad de Cali, Valle del Cauca.



## PRÓLOGO

### LA MÍSTICA CONTEMPLACIÓN

*En mística contemplación del entorno... nace un poema  
Socorro Santis.*

La celebración de la vida, unida al misterio del cosmos, es la más alta manifestación de Lo Sagrado.

Los poemas primigenios del mundo, surgieron de los primeros seres que contemplaron extasiados la noche estrellada; es abarcar el infinito en los ojos, es alelarse de luz entre agujeros, pálpitos de corazón arriba, tuvo que ser la poesía.

Como beber el agua por primera vez, como mirar el árbol, como verse las manos o irse junto al ave.

*En mi memoria cósmica neuronas de estrellas te alaban '*

La palabra UNIVERSO nos encierra, desde la Estrella Madre viajamos y nuestras células contienen luz de astros; vibramos y alumbramos, como unas candelillas, repitiendo el paisaje que admiraron nuestros seres ancestrales, en la noche del tiempo. Poesía de Fe, la de Socorro Santis, afirmada en el milagro. Poesía de manantial regocijado.



Poesía diáfana.

Socorro, la generosa, la que ampara, la enfermera, 'la seño' que acude al llamado de la campana, la que canta, oportuna, en la Eucaristía; mujer ermita, mujer sagrario, mujer templo.

Ella vive en la Casa Sosegada que CANTÓ San Juan e la Cruz:

'Oh dichosa ventura,  
salí sin ser notada  
estando ya mi casa sosegada'

La casa sosegada, es el alma tranquila, que sabe elevarse y pasar, como sol a sus horas, por el mundo. Así Socorro. Así la poesía

Desde que la conocí, gentil, alegre, plena y avivada de pura vida, niña interior que sale de paseo felicísima; desde nuestro encuentro en Roldanillo, en medio del mujerío inefable de poesía, Socorro, esa hada que canta y al cantar, todo lo deja encantado, me la grabé en el alma, porque ella es eso, pura alma, como debe ser una auténtica poetisa, o madre, o hermana, o amiga, o mujer que surge de sí misma, de su mar de palabras y de cantos.

*Una mujer de alma de mar y de aire y de fuego, elevada.  
Toda mujer, en el poema de su vida, asciende.*