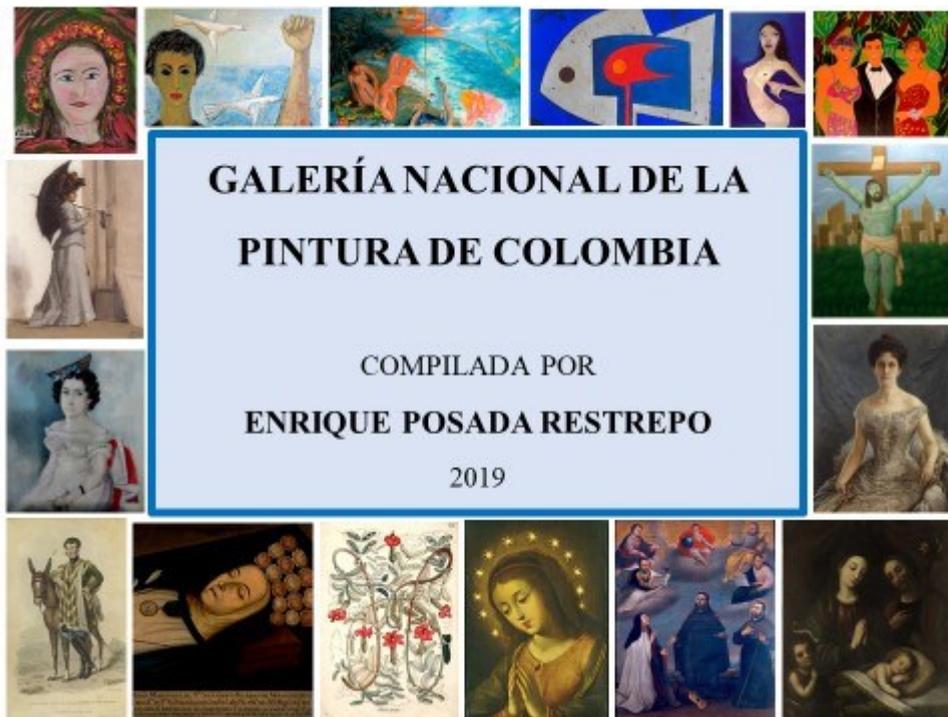


GALERÍA NACIONAL DE LA PINTURA DE COLOMBIA



Enrique Posada Restrepo

Compilador

Primera edición, febrero de 2019, Medellín

Se permite la reproducción, citando debidamente la fuente

Editor y coordinador del proyecto

Enrique Posada Restrepo

Introducción

Este trabajo hace un recorrido por la pintura en Colombia a partir de la colonia hasta los tiempos modernos. Se han colocado sencillas notas bibliográficas sobre cada artista, adornadas con algunas consideraciones literarias del compilador inspiradas por las obras de cada pintor.

Para cada uno de los pintores escogidos se han colocado varias obras, seleccionadas al gusto del compilador, tratando de mostrar distintos momentos del trabajo del artista.

Las obras se tomaron del internet y de fotografías tomadas por el compilador en sus visitas a los museos en la ciudad de Medellín. Este trabajo no tiene ninguna pretensión comercial, tiene solamente fines divulgativos, de educación y de cultura general. Por ello no se ha hecho ningún esfuerzo por citar las fuentes de las imágenes cuando fueron tomadas del internet.

De todas maneras se trabajó en buena parte con imágenes tomadas de la COLECCIÓN DE ARTE DEL BANCO DE LA REPÚBLICA (<http://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte-banco-de-la-republica/>), las cuales tienen buena calidad y resolución. Otra fuente importante ha sido la página web COLARTE Patrimonio Cultural Colombiano (<http://www.colarte.com/colarte/>), advirtiendo que las imágenes no siempre tienen la resolución deseable. Cuando están disponibles, se han utilizado las páginas web, de facebook y blogs de algunos de los pintores vivos, cuya resolución en general es buena. En otros casos se han sacado imágenes de varios museos, galerías de arte o sitios de venta de obras de arte, y de las fotos de Pinterest.

La conformación de la lista de los pintores ha sido fruto en buena parte de la lectura del libro BREVE HISTORIA DE LA PINTURA EN COLOMBIA de Santiago Londoño Vélez. Las tablas siguientes muestran la lista de pintores incluidos en esta compilación

Orden	Pintor	Lugar nacimiento	Año nace
1	Alonso de Narváez	España	
2	Angelino Medoro	Italia	1567
3	Francisco del Pozo	Italia	
4	Pedro Bedón	Quito	
5	Baltasar de Figueroa		
6	Gaspar de Figueroa	Tolima	1594
7	Nicolás Vargas de Figueroa	Bogotá	
8	Antonio Acero de la Cruz	Bogotá	1600
9	Baltasar Vargas de Figueroa	Bogotá	1629
10	Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos	Bogotá	1638
11	Manuel Sepúlveda	Cauca	
12	José Cortés y Alcocer y sus hijos	Quito, Bogotá	
13	Joaquín Gutiérrez		
14	Pablo Antonio Garcia del Campo	Bogotá	1744
15	Pablo Caballero	Bolívar	Siglo 18
16	Salvador Rizo	Bolívar	1762
17	Francisco Javier Matis	Cundinamarca	1763
18	Pedro José Figueroa	Bogotá	1770
19	Jaime Joaquín Santibáñez	Valle	1789
20	José María Espinosa	Bogotá	1796
21	José Manuel Groot	Bogotá	1800
22	Joseph Brown	Inglaterra	1802
23	Ramón Torres Méndez	Bogotá	1809
24	Luis García Hevia	Bogotá	1816
25	Narciso Garay		
26	Leopoldo Carrasquilla	Antioquia	
27	José Ignacio Castillo		
28	Edward Walhouse Mark	Inglaterra	1817
29	Enrique Price	Inglaterra	1819
30	Manuel María Paz Delgado	Cauca	1820
31	Alberto Urdaneta	Bogotá	1845
32	Epifanio Garay	Bogotá	1849
33	Pantaleón Mendoza	Bogotá	1855
34	Roberto Paramo Tirado	Antioquia	1859
35	Eugenio Peña	Bogotá	1860

36	Andrés de Santa María	Bogotá	1860
37	Ricardo Moros Urbina	Cundinamarca	1865
38	Coriolano Leudo	Bogotá	1866
39	Jesús María Zamora	Boyacá	1871
40	Luis Núñez Borda	Bogotá	1872
41	Ricardo Borrero Álvarez	Huila	1874
42	Salvador Moreno	N. Santander	1874
65	Carlos Correa	Antioquia	1912
66	Gonzalo Ariza Vélez	Bogotá	1912
67	Sofía Urrutia	Bolivia	1912
68	Alipio Jaramillo	Caldas	1913
69	Francisco Morales Londoño	Antioquia	1916
70	Darío Jiménez Villegas	Tolima	1919
71	Alberto Iriarte Rocha (Mefisto)	Bogotá	1920
72	Cecilia Porras de Child	Bolivar	1920
73	Alejandro Obregón Rosés	España	1920
74	Enrique Grau	Panamá	1920
75	Guillermo Silva Santamaría	Bogotá	1921
76	Juan Antonio Roda	España	1921
77	Ramón Vásquez Arroyave	Antioquia	1922
78	Augusto Rivera Garcés	Cauca	1922
79	León Posada	Antioquia	1923
80	Eduardo Ramírez Villamizar	N. Santander	1923
81	Hernando Tejada Sáenz	Risaralda	1924
82	Judith Márquez Montoya	Caldas	1925
83	Armando Villegas	Perú	1926
84	Manuel Hernández Gómez	Bogotá	1928
85	Omar Rayo Reyes	Valle	1928
86	David Manzur Londoño	Caldas	1929
87	María Thereza Negreiros	Brasil	1930
88	Fernando Botero Angulo	Antioquia	1932
89	Leonel Góngora	Valle	1932
90	Luis Fernando Robles		1932
91	Ángel Loochkartht	Atlántico	1933
92	Carlos Rojas González	Cundinamarca	1933
93	Carlos Granada Arango	Tolima	1933
94	Antonio Samudio	Bogotá	1934

95	Teresa Cuellar (Teyé)	Bogotá	1935
96	Alberto Gutiérrez Bessudo	Quindío	1935
97	Margarita Lozano	Bogotá	1936
98	Santiago Cárdenas	Bogotá	1937
99	Alvaro Herrán	Valle	1937
100	Gregorio Cuartas	Antioquia	1938
101	Fanny Sanín Sader	Bogotá	1938
102	Norman Mejía Franco	Bolívar	1938
103	Luciano Jaramillo Trujillo	Caldas	1938
104	Beatriz González	Santander	1938
105	Ethel Keesler Gilmour	EE UU	1940
106	Ana Mercedes Hoyos Mejía	Bogotá	1942
107	Manolo Vellojín	Atlántico	1943
108	Luis Caballero Holguín	Bogotá	1943
104	Beatriz González	Santander	1938
105	Ethel Keesler Gilmour	EE UUs	1940
106	Ana Mercedes Hoyos Mejía	Bogotá	1942
107	Manolo Vellojín	Atlántico	1943
108	Luis Caballero Holguín	Bogotá	1943
109	Umberto Giangrandi	Italia	1943
110	Darío Morales López	Bolívar	1944
111	Hernando del Villar	Magdalena	1944
112	Alvaro Barrios	Bolívar	1945
113	Miguel Ángel Rojas	Bogotá	1946
114	Saturnino Ramírez	Santander	1946
115	Sonia Gutiérrez	N. Santander	1947
116	Antonio Barrera	Bogotá	1948
117	María de la Paz Jaramillo González	Caldas	1948
118	María Cristina Cortés	Bogotá	1949
119	Diego Mazuera	Bogotá	1950
120	Gustavo Zalamea Traba	Argentina	1951
121	Oscar Muñoz	Cauca	1951
122	Fernando Dávila	Bogotá	1953
123	Francisco Londoño	Antioquia	1954
124	Ana María Rueda	Tolima	1954
125	Lorenzo Jaramillo	Alemania	1955
126	José Antonio Suárez Londoño	Antioquia	1955

127	Victor Laignelet Sourdis	Atlántico	1955
128	Gabriel Silva Rubio	Bogotá	1955
129	Luis Fernando Roldán Jaramillo	Valle	1955
130	Alberto Sojo	Atlántico	1956
131	Jaime Iregui	Bogotá	1956
132	Bibiana Vélez Covo	Bolívar	1956
133	Santiago Uribe Holguín	Bogotá	1957
134	Carlos Salas Silva	Huila	1957
135	Martha Combariza		
136	Luis Luna Matiz	Bogotá	1958
137	Ricardo Valbuena	Bogotá	1960
138	Germán Londoño	Antioquia	1961
139	Jorge Alberto Gómez Restrepo	Antioquia	1961
140	José Horacio Martínez	Valle	1961
141	Guillermo Londoño Durana	Bogotá	1962
142	Ana Patricia Palacios	Antioquia	
143	Catalina Mejía	Bogotá	1962
144	Vicky Neumann	Atlántico	1963
145	Jaime Franco	Valle	1963
146	Carlos Jacanamijoy Quinchoa	Putumayo	1964
147	Delcy Morelos Sandoval	Córdoba	1967
148	José Fredy Serna	Antioquia	1972
149	Verónica Arango H	Antioquia	
150	María Cristina Posada	Antioquia	1950
151	Enrique Posada Restrepo	Antioquia	1948

Naturalmente, hay que decir que se trata de una lista seleccionada con criterios subjetivos, pero luego de realizar el trabajo de compilación he sentido una gran satisfacción al recorrer las obras, una gran admiración por el talento de nuestros pintores y un deseo de contribuir a que las personas tengan fácil acceso a los pintores y a sus obras, aprovechando las maravillas de los medios digitales y las exquisitas colecciones de los museos de nuestro país, todos estos medios que nos acercan a las maravillas del arte.

Por mi parte he decidido realizar una jornada de contemplación y apreciación por las obras y compartir mis experiencias y mis sensaciones con los potenciales lectores de este libro, entre los cuales espero contar con mi esposa, mis hijos

y sus familias y algunos de mis familiares y amigos. Gracias por leer y compartir.

Los siguientes son los lugares de origen de los pintores, según departamento de Colombia

Origen	cantidad	%
Bogotá	47	31,3
Antioquia	26	16,7
Bolívar	7	4,7
Valle	7	4,7
Caldas	6	4,0
Atlántico	5	3,3
Cauca	5	3,3
Norte Santander	4	2,7
Tolima	4	2,7
Cundinamarca	3	2,0
Santander	3	2,0
Boyacá	2	1,3
Huila	2	1,3
Córdoba	1	0,7
Magdalena	1	0,7
Putumayo	1	0,7
Quindío	1	0,7
Risaralda	1	0,7
Sin lugar conocido	6	4,0
Exterior	19	12,7
Total	151	100,0

Se aprecia, como es de esperar, la preponderancia de la Bogotá y de Antioquia, seguidos de la costa Atlántica, el Viejo Caldas y el Valle del Cauca, lugares de mayor población urbana y donde hay mayor influencia de Escuelas de Bellas Artes, facultades de arte y arquitectura y museos. Se aprecia una creciente presencia de las mujeres, la cual era casi inexistente antes del siglo 20, pero que ya es decididamente importante y lo seguirá siendo en el futuro.

Hay que resaltar el trabajo y el sentido de donación comunitaria de varios de los artistas que han contribuido a que distintas ciudades y lugares cuenten con museos de gran valor, donando colecciones enteras propias y de artista nacionales e internacionales y contribuyendo a crear cultura y valor en el arte nacional.

UNA JORNADA DE CONTEMPLACIÓN Y APRECIO

Desde niño he sentido una fascinación por el arte. Aprovechaba varios de los domingos en que salía de los barrios Belén y Manrique donde vivía, para visitar el centro de la ciudad de Medellín y darme una pasada tranquila por el antiguo Museo de Zea, cuyas colecciones hacen ahora parte del Museo de Antioquia. Varias de las obras que admiraba en aquellos días de los años 1960 a 1970 están incluidas en esta galería que he preparado. Tuve la fortuna de que mi padre y mi madre fueran amigos del pintor Francisco Morales, quien, como mi padre, era de Caldas y cuya casa visité varias veces en el Barrio Los Alpes, cercana a la mía en Belén Terminal. Se iluminaban mis ojos y ahora se emocionan mis recuerdos cuando contemplaba los cuadros que tenía en su casa. A él le he rendido homenaje al preparar esta galería. Bien recuerdo que pintó los cuadros del Viacrucis de la Iglesia de Santo Cura de Ars en Los Alpes y con gusto he disfrutado del cuadro suyo de Santa Cecilia que está colgado en la Iglesia Parroquial del Barrio La Mota.

Bueno, dichas estas palabras de iniciación los invito a que me acompañen en una visita por mi Galería Nacional, como un homenaje a la belleza, a nuestra patria, a nuestros artistas y a nuestros museos. Yo me iré deteniendo en algunas de las obras y de los artistas; en algunos de los temas, utilizando herramientas contemplativas relacionadas con el sentir, como son las historias que las obras me susurran y que me animo a compartir con ustedes; los poemas que surgen; las descripciones de aspectos que me llaman la atención y las anécdotas que recuerdo y que me vienen a la mente en estos recorridos.

Invitación

*No te hagas de rogar amigo lector,
déjate llevar de las obras con amor
y contempla en ellas la hermosura de la creación.*