

# *El Hijo del Cura*

*Diana Zea Cardona*

Bogotá D.C.  
2010

® DIANA ZEA CARDONA  
Todos los derechos reservados

Ninguna parte de esta obra, incluyendo la portada, puede reproducirse sin permiso escrito de su autora.

Bogotá D.C. – Colombia

*A aquellos que aman más allá del mundo  
Nada ni nadie puede separarlos  
Ni siquiera la muerte puede llevarse ese sentimiento  
Cuando el amor es puro y sincero  
Los sentimientos son superados más allá de lo divino  
Diana Zea C*

## *Agradecimientos:*

- ✓ *A Dios, quién puso en mí sabiduría y me dio los medios físicos para editar mi proyecto.*
- ✓ *A la memoria de Sandro de América Q.E.D. quién con sus canciones y legado romántico fue mi mayor fuente de inspiración para la edición de esta Novela.*
- ✓ *A mi hija y a mis nietas: Por existir y enseñarme que nada vale la pena si no hago una lucha constante por su felicidad. A ellas por hacerme pensar cada día en lo bueno que nos ofrece el mundo. Dios las bendiga a las tres.*
- ✓ *A mi yerno: por ser simplemente como es. Porque me dio ejemplo de unión familiar.*

## **EL HIJO DEL CURA**

### **Obra Literaria - PRÓLOGO**

El padre Daniel es un sacerdote que llega a su posesión obligado por su madre y que definitivamente no puede adaptarse a las funciones de la iglesia, aunque su corazón es noble y sincero.

Recién tomados los hábitos conoce a la mujer de su vida y se entrega totalmente a ella sin pensar en sus obligaciones como sacerdote y mucho menos ha pensado en el celibato que debe seguir por juramento ante la iglesia.

Pamela es la mujer de los sueños de El Hijo del Cura y aunque en un principio se entrega a él en cuerpo y alma sin saber su condición de sacerdote, posteriormente decide que no le importa lo anterior y abre su corazón definitivamente para vivir un hermoso y corto romance.

Nuestro protagonista, quien siendo muy noble también, su naturaleza es la de ser Gay y debe solventar muchos obstáculos para ser feliz junto al hombre de su vida. Crece con su madre Pamela, porque su padre se suicida cuando él estaba en el vientre de ésta... pero, esto no es obstáculo para él sea un ser humano extremadamente bueno y honrado a pesar de su condición de homosexual. Tiene demasiado amor para dar, especialmente se convierte en el soporte de su prima y esta acción abre las puertas para que los demás crean equivocadamente por un buen tiempo, que la bebé de su prima, también lo es de él.

Sin saber que sus destinos se unirían, Carmelita y Pamela son dos chicas que unen también sus destinos cuando se convierten en compañeras de trabajo... Pamela, la mujer de quien se enamora perdidamente el Sacerdote de nuestra historia y Carmelita... la hermana de éste. Desde que se conocen, viven una maravillosa historia de compañerismo y amistad.

Tal vez la causante del rumbo de esta Obra Literaria, es Sofía, la madre de Daniel y Carmelita, quien con su imposición y dominio

de su hijo, lo lleva por el camino equivocado, porque definitivamente el sacerdocio no es lo de Daniel.

Sofía también está involucrada sentimentalmente con David, padre de Pamela y precisamente quien atormenta a Daniel con sus secretos de confesión y quien de una manera brutal, mata a Joaquín, su socio, para quedarse con su fortuna y su empresa.

René y David tienen un encuentro cruel en la cárcel donde finalmente es llevado este último después del testimonio del padre Daniel, quien no aguanta más un día y se va a la jefatura del Das contando absolutamente todo lo que David y Manuel le han contado en secreto de confesión. Antes de que ambos den su último suspiro en la cárcel, generan una serie de maldiciones cobijando a sus familias y finalmente a lo largo de la historia, les cobija y le toca a cada uno de sus miembros.

El padre Daniel logra vivir en concubinato después de su excomunión de la iglesia católica, con Pamela – el amor de su vida... tiene a lo largo de este corto trayecto, pesadillas con Dios, donde éste le reclama todo el tiempo y así mismo, también en sus pesadillas aparece Pamela, quien le pide que sigan juntos y que lo ama más allá del bien y del mal. (Este relato empieza en los años 80s, cuando la gente tenía otra manera diferente de pensar).

Por su parte Fabián y Carmelita si logran su sueño de amor... se casan y tiene una hija y por mucho tiempo son felices, pero las maldiciones proferidas por David y René, finalmente los alcanzan y pierde Carmelita al amor de su vida en un accidente aéreo.

Parece que aquí la vida le pasa factura a la dulce Carmelita, pues debe ser demasiado paciente con su hija Stephanie, quien toda la vida ha vivido enamorada de El Hijo del Cura, no puede amarle porque su condición humana es la de ser homosexual y adora a su prima, pero como su amiga incondicional y para él, quien simplemente requiere de toda su ayuda y más cuando se convierte en madre de una manera promiscua.

Gloria también tiene una parte bien importante en esta Obra Literaria, ya que ella es precisamente la madre de Matías, el homosexual que Daniel adora con toda su alma. Por su puesto que su padre es precisamente René, quien profiere maldiciones para la familia de David, sin darse cuenta que su propia descendencia también un día sufrirá las consecuencias.

Una vez pasa el tiempo y los chicos crecen, nos damos cuenta de que la vida de esta familia se ha unido en el amor y la confianza. En esta época son muy amigas Pamela, Gloria y Carmelita, a quienes les toca definitivamente la parte más dura de la presente Obra Literaria.

Por lo anterior, una tercera derivación es el tema de la adopción gay que una vez pretende en esta historia, llevar a cabo nuestros personajes y que finalmente llevan a cabo con las leyes del amor; las circunstancias los obligan a realizar esta acción basados estrictamente en el sentimiento del corazón hacia esa pequeña desamparada, dado que no cuentan con el apoyo legal en Colombia.

Por otra parte existen dos chicas que se enamoran perdidamente de los dos homosexuales de la presente Obra Literaria y son quienes viven una dramática historia, ya que descubren tal (horror para ellas) y sobre todo a una de ellas, la lleva a cometer locuras indescriptibles, incluso en contra de su misma bebé, quien no tiene la culpa de las actuaciones de su madre.

Stephanie es una madre sin sentimientos nobles hacia su hija, la maltrata físicamente y solo persigue con ella, lograr sus propósitos bajo presión con su primo del alma Daniel.

Tanto los personajes iniciales como los nuevos después de los años, son especialmente románticos, vibran con las canciones de los años 80s y son expresivos y divertidos. Los protagonistas manejan de una manera discreta su homosexualidad y se cuenta una historia basada en el amor y las buenas costumbres, ya que ser homosexual, **no significa** de ninguna manera, que se tenga que ser mala persona.

La autora es una convencida de que en toda representación humana, prima el amor y las buenas costumbres y todo ser humano que simplemente practique estas dos condiciones, se debe considerar persona apta para adoptar a un menor de edad y para tener una convivencia ejemplar y tan sólida, que sea capaz de transmitirlo a otro ser humano que necesite de él.

Los homosexuales están en todas las comunidades, es decir: están entre los católicos, entre los cristianos, entre los evangelistas, etc., etc. Es un tema que está ahí, pero que no por su condición, son catalogados equivocadamente como personas malas o que están en pecado; la autora cree que simplemente son seres humanos incomprendidos, pero que en la realidad tienen mucho amor para dar, no solo entre ellos, sino que también tienen la capacidad de **educar y formar** un hombre o una mujer de bien. Solo necesitan una oportunidad, la cual es efímera en la sociedad actual.

*Diana Zea te invita a que te lances con **la lectura** de un proyecto como el propuesto, ya que en resumen, no se está proponiendo algo que no sea una circunstancia real en cada sociedad a nivel mundial; un tema donde sus protagonistas cambian, como en este caso: dos homosexuales con una muy alta calidad humana.*



## EMPEZANDO

Desde tiempos anteriores al presente, se ha considerado que los sacerdotes son ejemplo de moral y de vida intachable ante la sociedad; se ha rechazado por lo tanto un comportamiento diferente en ellos a través de nuestra historia y por ello, la sociedad señala a los que no se dedican totalmente al mandato eclesiástico, sino que también realizan actividades de hombres normales sin respetar la sotana, según nuestra sociedad colombiana. En este sentido, estoy relatando en los siguientes ochenta y cuatro capítulos de la presente obra literaria, la historia de un sacerdote que se enamora a primera vista del amor de su vida y por ella, llega hasta ser objeto de excomunión por parte de la iglesia católica, quién un día le cierra sus puertas definitivamente alejándole de Dios.

En consecuencia de lo anterior, este sacerdote (Daniel de San Clemente) queda con demasiadas cargas y arrepentimientos ante Dios, pues se va a convivir en concubinato con la mujer de su vida (Pamela) y engendran al **Hijo del Cura** objeto de esta historia.

Nuestra historia también relata el fanatismo del cura y la gente de la época, por la música del desaparecido Sandro de América Q.E.D.... dándonos cuenta de que en la actualidad, igualmente se encuentran bastantes seguidores de este tipo de música y sus derivados de épocas antiguas que nos reflejan todo un mundo de romanticismo que a cada persona nos llega al corazón cada vez que nos sentimos enamorados. Aunque en diferente época, toda esta historia refleja el romanticismo a través de la música y es sencillamente espectacular ver la compenetración entre los personajes, impulsados por este género musical.

Siendo consecuentes con lo anterior, el sacerdote que nos ocupa, llega a una etapa en que sus pesadillas ya no son resistibles... toma la determinación de quitarse él mismo la vida, dejando a su amada con **el hijo del cura** en su vientre. Pero esta mujer que ante todo amó a su sacerdote más allá de la eternidad, toma la determinación de dedicarse a su hijo y decide quedarse sola con su hijo y promete jamás ponerle un padrastro;

primero, porque amaré para siempre el recuerdo de su **curita preferido** y segundo porque sabe bien que su hijo llenará su vida entera, máxime cuando antes de morir, su amado le deja una carta donde le indica que debe respetar los ideales de su hijo y debe apoyarle en todo para el bienestar de los dos y finaliza diciéndole que le ama más allá de la eternidad.

Esta obra también relata a una Pamela que realizaba sus labores como auxiliar de vuelo, hija de un padre adinerado, pero muy ambicioso y por demás, asesino... pero por supuesto que Pamela se da cuenta mucho después de esta situación y a partir de allí, se desata una terrible maldición sobre la familia San Clemente, la cual es alcanzada totalmente para todos sus miembros.

Colocándome a la par con el modo de pensar de la gente de la época, no se puede deducir sino que **el hijo del cura** es un joven demasiado noble, respetuoso de su madre y de los demás, (todo lo contrario de lo que la sociedad piensa que debe haber en una persona como nuestro personaje); es un joven muy romántico y sincero, pero cuya condición humana es la de ser GAY; pero esto no implica que sea una mala persona, nunca; se desarrollan situaciones en las que queda demostrado totalmente la nobleza de este Daniel de San Clemente y su calidez y sencillez humana. Es extraordinario su comportamiento tanto en la sociedad como en su vida familiar... aquí lo que sí se puede observar es a un Daniel de San Clemente que defiende sus ideales y que persigue la felicidad a toda costa, pero jamás en pos del mal de nadie; al contrario, todo lo que él hace, lo hace por amor y sobre todo, hay un momento en que debe mentir ante la sociedad, <<es casi la única vez que lo hace>>, pero en pos de la felicidad de un pequeño que está abandonado por su propia madre. Por ello, se refleja aquí como en parte es cierto que **el fin sí justifica los medios**, máxime cuando todo se hace por amor.

Este relato también contempla a dos chicas que tuvieron la desgracias de enredarse sentimentalmente con los gays objeto de este escrito y quienes sufren demasiado por no alcanzar el amor de sus vidas, llegando incluso una de ellas hasta el suicidio delante de las autoridades y familiares. Es una historia que nos hace pensar que la vida de los gays, simplemente es una