

LOCOS ESCRITOS
ABANDONADOS

Marcelo Rodolfo Yugar

LOCOS ESCRITOS
ABANDONADOS

Yugadar, Marcelo Rodolfo

Locos escritos abandonados / Marcelo Rodolfo Yugadar. - 1a ed revisada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Marcelo Rodolfo Yugadar, 2019.

148 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN 978-987-783-662-2

1. Amor. 2. Esquizofrenia. 3. Narrativa Argentina Contemporánea. I. Título.

CDD A863

AGRADECIMIENTOS

Quedé totalmente sólo en la vida: Se la agradezco a Dios quien me la dio por medio de mis padres y Padres y repetiría le agradezco la vida y la Vida que siempre deseo conservar. Es el deseo de quien tuvo vida.

A Ángela C. Acosta

Los Padres Sacerdotes dan Vida.

CONSIDERACIONES:

Los locos escritos abandonados, son los escritos que describían características de la pareja de Ángela y Marcelo y sobre lo Supremo, que habían sido descartados por él porque consideraba que no tenían la calidad como para ser parte de sus libros anteriores: Ángela (Amor, Belleza, Fragmentos y Paranoia), Pensé que te perdía, Escritos esquizofrénicos y de loco amor y Locura encriptada y su posible sanación.

Se debe recordar que este autor padeció enfermedad mental (esquizofrenia paranoide) y sus libros están creados en base a Fragmentos (pequeñas composiciones y poemas) que él copiaba casi íntegramente de la creación original (que era espontánea y por lo tanto no pasaba por depuración cerebral prácticamente) lo que le daba fuerza y originalidad impresionante.

Al leer sus escritos, de los cuales ya casi no recuerda nada por la llámese enfermedad, descartó varios porque consideraba que eran imperfectos.

Ahora al escribir este su quinto libro los considera, porque reflejaban sentimientos que él había tenido. Quizás este libro está escrito sólo para él y por eso le colocó un nombre que “no vende” locos escritos abandonados.

Con este nombre no venderá, pero seguirá reflejando sentimientos de los que fueron sus últimos quince años de pareja con Ángela. Considera que éste es el último que escribe, ya que con los cuatro anteriores el tema se cierra.

Como siempre lo ha hecho, sus escritos no guardan orden cronológico, ni de ideas, ni de ilación, están colocados totalmente al azar.

Lo que no se debe olvidar es que este escritor escribe desde y con la fuerza de la locura. Este libro no escapa a este criterio.

Aquí repito se van a volcar fragmentos (escritos) que fueron descartados y considerados imperfectos, quizás se note más el amor y la locura.