

ÉPOCA DE COLEGIAL

FUNDACIÓN SUEÑOS DE ESCRITOR



ÉPOCA DE COLEGIAL

OBRA DE TEATRO

David Francisco Camargo Hernández

ÉPOCA DE COLEGIAL

ÉPOCA DE COLEGIAL

OBRA DE TEATRO

Autor:

DAVID FRANCISCO CAMARGO HERNÁNDEZ

Autor de Numerosos libros

Ganador de premios internacionales



GRUPO DHAFRA

Fundaescritor

2019

ÉPOCA DE COLEGIAL

INTRODUCCIÓN



En la vida hay momentos que recordamos con nostalgia y uno de esos es la época del colegio, que no se compara con nada porque fue el suspiro de la adolescencia, que nos llega como brisa refrescante cuando miramos al pasado.

ÉPOCA DE COLEGIAL

Como no recordar, la época de la campana repicando para entrar a clase, las carreras para que no nos cerraran la puerta de ingreso al colegio, las hileras para recibir la mogolla y la leche, a la profesora de mal carácter que con su mirada nos inmovilizaba.

Del momento del recreo cuando salíamos como potros desbocados a jugar aprovechando ese instante de bullicio. Del susto que causaba presentar un examen, porque el corazón se agitaba y palpitaba tan fuerte que pareciera que se fuera a salir del pecho.

Del mamagallista del salón que nos hacía reír con sus bobadas. De mover del parqueadero el pequeño carro del profesor. Como no recordar el frío de los salones, de las salidas grupales a eventos deportivos. De los coscorriones en la fila.

De la alegría de ir al área de computo porque nos atraía la tecnología. Como no recordar la tarea que hacíamos a última hora, de la señora del aseo que se molestaba porque cruzábamos los pasillos aun

ÉPOCA DE COLEGIAL

mojados. Cómo olvidar los primeros romances, el primer beso y también las frustraciones. Del miedo de pasar al tablero. De la alegría de volver a ver a los compañeros después de unas largas las vacaciones.

Como no recordar al profesor de matemáticas que nos parecía un dictador a quien nadie podía cuestionarle nada. De las "onces" que le robaban a alguien, o del ladrillo que le echaban a la maleta al compañero y evocar esa cara de asombro que nos causaba tanta hilaridad.

Como no acordarse de esas batallas de papeles, o del tizaso que por infortunio nos daba en la cabeza. En fin todo aquello que fue moldeando nuestras vidas pero que ha quedado en el pasado como un dulce recuerdo.

Todo eso me motivó a escribir esta obra de teatro, una época que fue la mejor, y que vivimos con intensidad, dejando una huella profunda en nuestro ser, y aunque no todos hayamos tenido las mismas