

GUÍA PRÁCTICA

**SOBRE SINTOMATOLOGÍA Y
DIAGNÓSTICO MÉDICO**



**¡ TODO LO QUE USTED
DEBE SABER ¡**



GRUPO DHAFRA

17

GUÍA PRÁCTICA SOBRE SINTOMATOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO MEDICO

**TODO LO QUE DEBE SABER
ENCUESTA MÉDICA EN LAS PRINCIPALES
CAPITALES**

DAVID FRANCISCO CAMARGO HERNÁNDEZ

Investigador - Científico
Autor de Numerosos libros
Ganador de premios internacionales



GRUPO DHAFRA
Fundescritor
2019

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
LA SEMIOLOGÍA GENERAL Y PROPEDEÚTICA CLÍNICA	10
EL INTERROGATORIO O ANAMNESIS	31
Anamnesis Por Aparatos Del Cuerpo Humano	48
LA SINTOMATOLOGÍA	56
SIGNOS Y SINTOMAS DE ALGUNAS ENFERMEDADES	61
EL DIAGNÓSTICO MÉDICO: BASES Y PROCEDIMIENTOS	171
LAS ENFERMEDADES CON DIFICULTAD PARA DIAGNOSTICAR	205
ENFERMEDADES MENTALES DIFÍCILES DE DETECTAR	259
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN (NTI)	280
LOS ORDENADORES EN LA MEDICINA MODERNA	301
BIORRESONANCIA	309
MEDICINA ASERTIVA	328
TECNICAS ASERTIVAS	339
ENCUESTA SOBRE SINTOMATOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO MÉDICO	343
BIBLIOGRAFÍA	382
ANEXOS	391

INTRODUCCIÓN ¹



La palabra síntoma puede aplicarse solamente a las manifestaciones subjetivas del paciente, pero también, en sentido amplio, a las manifestaciones tanto subjetivas como objetivas. La palabra "signo", en cambio, solo se aplica a las manifestaciones objetivas. Creo que esta manera de considerar el

¹ Signo y síntoma en medicina.

<https://traduccionmedicatecnicaliteraria.wordpress.com/2016/11/05/signo-y-sintoma-en-medicina/>

tema refleja mejor la realidad que la idea de síntoma = manifestación subjetiva y signo = manifestación objetiva.

Con Freud los síntomas expresan tanto lo que ha sido reprimido como lo que ha constituido la causa de la represión, por lo que los síntomas tienden unas veces a procurar satisfacción y otras a preservar al sujeto contra la misma (Inhibición, síntoma y angustia) (Freud S, 1968)

¿Y el signo? ¿Por qué está ambivalencia? ¿Qué diferencia en psicopatología al signo del síntoma? El signo, es la señal, el artefacto, el hecho, y el síntoma el fenómeno. Fernando Colina, explica la distinción entre uno y otro cuando plantea dos bloques de manifestaciones delirantes: uno vinculado al significante y otro al significado. El estallido psicótico viene a producir fragmentos del soporte material de las palabras, el significante, esa sopa de letras que a veces constituye el lenguaje del esquizofrénico, cuyo resultado son los síntomas que denominamos primarios. Frente a estos fenómenos disolutivos de la estructura, de la integridad del paciente, éste reacciona con un esfuerzo interpretativo y resolutivo que configura el delirio de significado. En palabras de Minkowski (Minkowski E, 2000) (1967) el enfermo intenta dotar de sentido a su paisaje de ruinas, más para conseguirlo fuerza