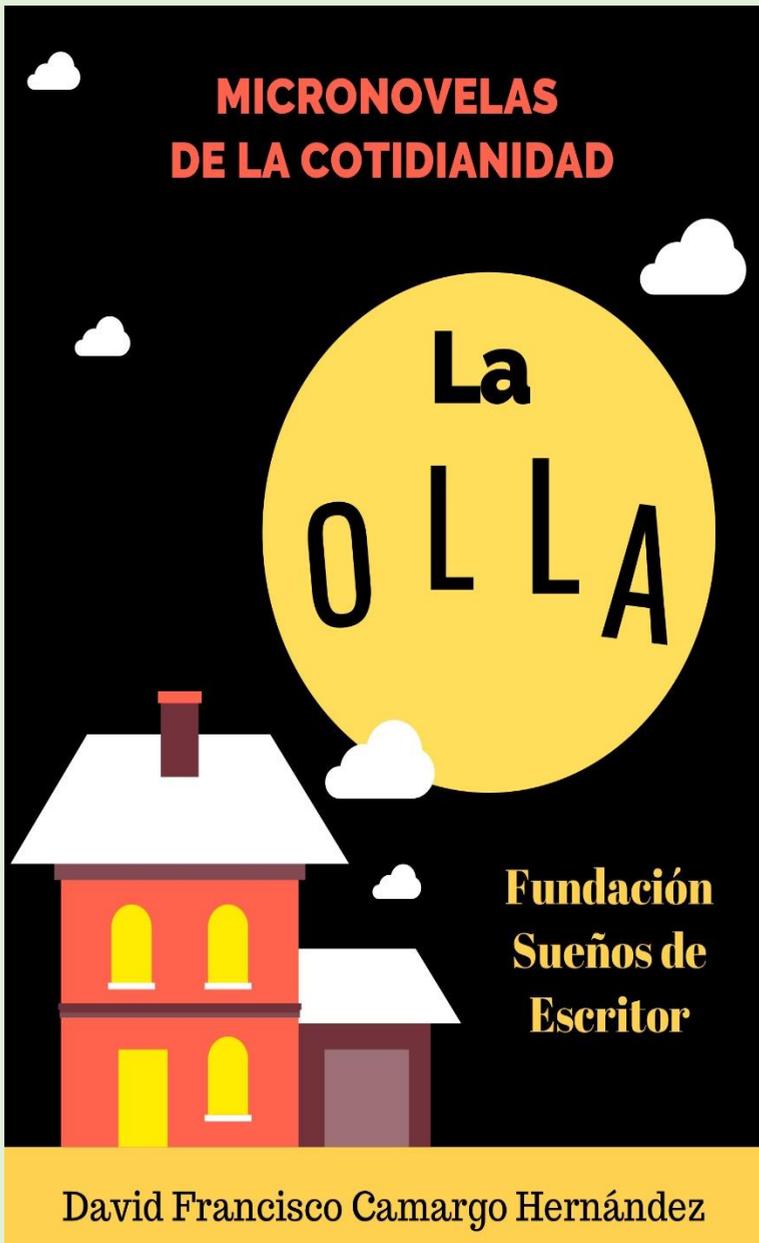


Micronovelas de la cotidianidad



INTRODUCCIÓN

Se trata de una micronovela que aborda temas de la cotidianidad y, que para este caso corresponde a lugares donde venden y consumen drogas ilícitas denominados “ollas”.

Desafortunadamente son sitios que han venido proliferando en algunos países, y donde desafortunadamente acude la juventud, ya que se ubican en lugares cercanos a colegios y universidades.

La micronovela presenta lo que le sucede a un estudiante que se acerca a

Micronovelas de la cotidianidad

un lugar de esos motivado por la curiosidad poniendo en peligro su integridad.

Al finalizar se presenta al lector la explicación a la terminología utilizada, que por lo general no aparece en ningún diccionario, por tratarse de palabras castizas, lo que de paso es un modesto aporte lingüístico.

LA "OLLA"

Como de costumbre Emanuel pasaba por esa calle todas las tardes rumbo al alma mater, ese día hacía un calor sofocante, del envejecido pavimento se levantaba vapor era algo extraño para una ciudad tan fría como era esa. Los tejados viejos llenos de musgo y pasto daban un aspecto pintoresco al lugar.

A Emanuel le intrigaba esa puerta verde desvencijada que se abría dando paso a personas con un aspecto desaliñado, allí entraba toda clase de

gente hombres y mujeres con caras sucias y grasientas.

Pudo más la curiosidad y decidió a acercarse en el momento que se abrió la puerta, para tratar de ver hacia su interior, pero en el momento que lo hacía alguien le cayó por la espalda, empujándolo contra la pared. ¿Qué le pasa pirobo?, ¿se le perdió algo? No, no solo tenía curiosidad..., No se meta donde no le importa más bien bájese de lo que lleva.

Emanuel estaba pálido los cuadernos que llevaba en el brazo se le cayeron al piso y su cuerpo se estremecía al ver tamaño puñal que estaba oxidado, se