

EN CUANTO A LA EDUCACIÓN VENEZOLANA

Ensayo reflexivo del acontecer nacional y propuesta metodológica
para la enseñanza de la Historia.

CARLOS EDUARDO CHACÓN GUILLEN

CARLOS EDUARDO CHACÓN GUILLEN, nació en Mérida, Venezuela en 1984. Licenciado en Historia (2010), Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales (2014) y Magister en Ciencias Políticas (2019) por la Universidad de Los Andes. *La Universidad de Mérida durante los gobiernos de José Tadeo Monagas 1847-1851 y 1855-1858. El Cine, una herramienta para la enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela Siglo XX. Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez 1899-1935. La Regionalización como alternativa Política y Económica para América Latina en el siglo XXI. Análisis de dos intentos Unión de Naciones del Sur (UNASUR) y Alternativa Bolivariana para los pueblos de América–Tratado de Cooperación de los pueblos (ALBA-TCP). Reseña Histórica de la Industria Gráfica y Papelera en Venezuela. Siglo XIX y XX. Dentro del caos, 2019.*

EN CUANTO A LA EDUCACIÓN VENEZOLANA

Ensayo reflexivo del acontecer nacional y propuesta metodológica para la enseñanza de la Historia.

Carlos Chacón Guillen

CARLOS EDUARDO CHACÓN GUILLEN

EN CUANTO A LA EDUCACIÓN VENEZOLANA

Ensayo reflexivo del acontecer nacional y propuesta metodológica para la enseñanza de la
Historia.

Prólogo

Se presenta a continuación, una síntesis de dos problemas por resolver, dos temas pendientes en el presente venezolano, o dos realidades difíciles de esconder con respecto al tema educativo. Uno, el significado de educar en el presente teniendo un contexto de crisis en sentidos puntuales como el político y el económico. Dos, la desestructuración social a causa de la fragmentación familiar en cuanto a las constantes migraciones de ejes particulares de la primera escuela (madre o padre) por un lado, y, la búsqueda día a día de lo más básico del ser humano: alimentos y medicinas por otro.

Estos inconvenientes, que sumergen al venezolano en una estrecha situación salario-gastos, hacen que el tema educativo comience a ponerse en duda, o dejarse de lado en busca de combatir otros afanes. No solo la situación en cuanto al derecho del educando en perspectiva se ve violado, sino que la del educador, padres, y estructura organizativa del estado en cuanto a la educación, se ven obligados a tomar decisiones puntuales y urgentes, es decir; el estado toma las obligaciones económicas por encima de las educativas. Claro está, que si el aspecto económico no funciona, todo el aparato social declina al hecho de encontrar la salida a la crisis (trabajos constantes, migraciones, negocios varios, sobreexplotación, y demás).

Educar en tiempos de crisis, es el primer ensayo que se muestra, es una suerte de reflexión de lo que ha significado educar en Venezuela en los últimos años (2014-2018), asimismo, educar en América Latina como punto de referencia clave para entender el compromiso futuro que tiene la región en formación.

Se hace este análisis desde el hecho o el sentido de ser educador, por años hemos ocupado un bastión interesante en el desenvolvimiento social, es decir, el papel del maestro como corrector e inspirador de talentos, se ve menguado por la “crisis” actual. Otrora épocas, en la que se patentara la idea en un pensamiento utópico, se diría que esta situación contexto-tiempo sería perfecta para sacar lo mejor del venezolano, y posteriormente, devolverle a la nación con intereses las inversiones que ha hecho en el pasado y en el

presente. Pero existe una cultura clara, transparente y visible hacia aspectos comunes de la población venezolana (culturas foráneas, modas y medios de comunicación) que hacen ver la situación como un final y no como el comienzo de algo, quizá si estuviéramos escribiendo acerca de otro país, las situaciones no serían tan catastróficas. Una nación acostumbrada al derroche y a la abundancia, es difícil formarla para las penurias o procesos de transición. Por ello, y muchas situaciones más, la crisis económica actual abordó todos los sentidos de la sociedad, siendo el educativo el más perjudicado.

En estos tiempos, se ve comprometida la visión mostrada, por un lado, los salarios (para adquirir alimentos, servicios, ropa, vivienda, atención familiar), y la desencadenante crisis de servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte), ha llevado al profesional a tomar las mismas decisiones que millones de venezolanos: emigrar para realizar otros tipos de trabajos.

La iniciativa gubernamental, en cuanto a temas con respecto a la educación (se ven mejor desarrollados a los largo del ensayo), se mostraron con argumentos válidos por un tiempo, pero en la actualidad el compromiso debería ser mayor. Esta educación se ve invadida por monstruos que parecían erradicados (deserción escolar, analfabetismo, baja calidad, sin innovación, niños y adolescentes fuera del país sin recibir educación), los sistemas son también afectados, en el caso universitario, el descenso ha sido abismal, lo más preocupante, no se está formando el reemplazo de los profesionales en la actualidad.-

El Cine como herramienta para la enseñanza de la historia, es un intento de mostrar una metodología distinta para la enseñanza de la historia a nivel de secundaria, y porque no, universitaria. La realidad no escapa para nadie, las iniciativas en otros países por romper el cerco escuela-educación se ha aproximado a este tipo de ideas o innovaciones. El cine, se presenta como una etapa de prueba para adquirir conocimientos validos en el área de las ciencias sociales, asimismo, tratar de romper con el paradigma de que la historia es aburrida. Por ello, a través de una investigación que sirvió como

memoria de grado en 2014¹ se configuró la herramienta del cine como una iniciativa en estudiantes de cuarto año de bachillerato en la Escuela Técnica Comercial Simón Rodríguez, se basó la investigación, en demostrar que a través del cine, los contenidos presentados en la planificación de la asignatura Historia contemporánea de Venezuela de los tres lapsos del año escolar 2013-2014, eran mejor digeridos, entendidos y evaluados. Asimismo, la evaluación como un hecho consensuado entre las partes (docente-estudiantes) como motivación en aras de alcanzar un aprendizaje significativo en cuanto a temas de las ciencias sociales.

Se espera que sea del agrado de ustedes lectores.

¹ *El Cine, una herramienta para la enseñanza de la historia contemporánea de Venezuela. Siglo XX: Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez 1899-1935.* Memoria de grado para optar al título de Licenciado en Educación. Mención Ciencias Sociales.

Educación en tiempos de crisis

(Caso Venezuela)

Venezuela ha vivido desde el 2014 una secuencia de acontecimientos negativos que ha perjudicado de manera general la sociedad, a su vez, los aspectos económicos y políticos han sido los más trastocados, de la misma manera, han surgido una serie de escenarios particulares al momento de tomar medidas sobre el tema, los cuales no han tenido solución ni a corto ni a mediano plazo. La educación como aspecto clave en el desarrollo de los pueblos, ha tenido una particular labor por estos tiempos, pues el deterioro social ha llevado a que en la actualidad las instituciones y las aulas de clases se vean casi vacías, tanto de estudiantes como de docentes. Por un lado, educar en estos tiempos de crisis es una tarea de considerable magnitud, es decir, poder esclarecer un futuro que se cimiente en el hecho educativo es bastante complicado. Por otro, se suman temas como bajos ingresos familiares, lo que dificulta la asistencia a sus labores, el fiel cumplimiento de tareas diarias, la alimentación de estos para las labores escolares, entre otras circunstancias que se suman al desequilibrio económico actual. Paralelamente, sectores como el transporte, vías de comunicación, suministros y otros hacen de la labor de educar una completa labor de héroes.