

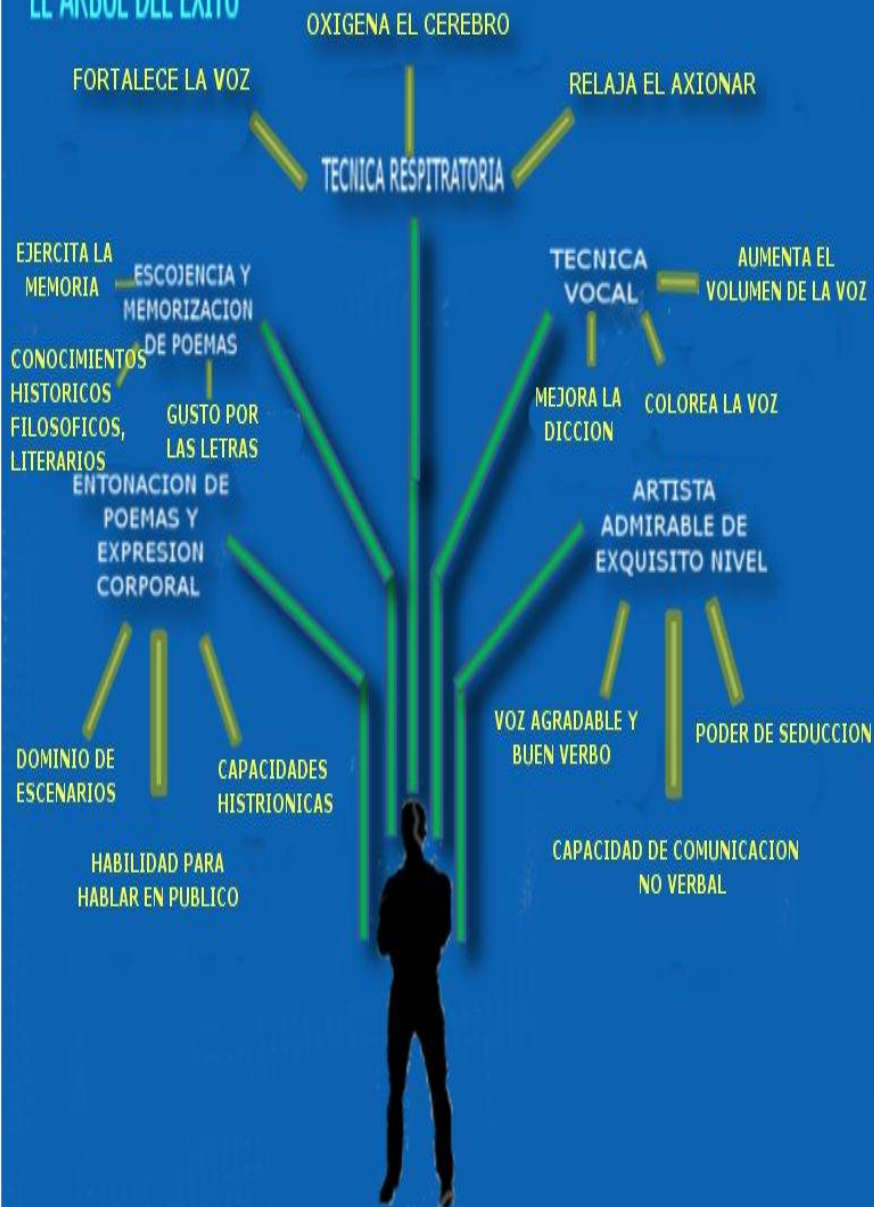
# **EL EXQUISITO ARTE DE DECLAMAR**



# **TRATADO DE DECLAMACION DE LUIS FERNANDO VELASQUEZ**

**SI EN LA VIDA QUIERES TRIUNFAR,  
APRENDE A DECLAMAR**

# EL ARBOL DEL EXITO



Prohibida la reproducción parcial total de esta obra por cualquier medio sin la autorización del autor

Deposito legal: l.f. 0912014800902

ISBN: 978-980-12-7249-6

## PROLOGO

Ya son muchos los teóricos e intelectuales que han hablado y escrito sobre la declamación como un excelente método educativo, de sus beneficios para el ser humano, se ha dicho de mil maneras que estimula la expresión oral, ejercita la memoria, promueve la auto-estima y ayuda a perder el miedo al hablar en público, desarrolla el entusiasmo por la poesía, por las palabras y la belleza del lenguaje, estimula la creación literaria, la composición de versos, la necesidad de expresión, mejora y corrige errores de pronunciación, enseña a hablar correctamente y vocalizar, ayuda en la adquisición de conocimientos históricos, literarios y filosóficos, sobre todo cuando el maestro explica el poema y habla sobre la vida y obra del autor, estimula el crecimiento espiritual y emocional, en especial cuando se escogen poemas líricos, profundos y trascendentales.

También se ha hablado mucho sobre la historia de la declamación, de cómo era utilizada simbología por los antiguos para acentuar o suavizar entonaciones sobre versos palabras o silabas, hasta se ha mencionado la declamación en dúo donde alguien usaba la palabra y otro la mímica, en fin son temas que para cualquier enamorado de la declamación con un poco de trabajo investigativo le es muy fácil adquirir ese conocimiento teórico.

Existen autores que hablan de una simbiosis entre la declamación y la educación, que somos seres desde la palabra, que ella nos hace libres pensantes e iguales, que la palabra es el puente entre uno y otro, demostrado está que la palabra es humanizante y la poesía la elaboración espontánea, reflexiva y creativa del pensamiento humano.

En el siguiente trabajo he querido obviar un poco todo este bagaje de conocimiento teórico, histórico y reflexivo, para adentrarme en



los conocimientos primordiales de la buena práctica de la declamación como arte, tocando en primera instancia como algo imprescindible la concepción de la declamación como arte y el declamador como artista de exquisito nivel, para luego pasearme por esencialidades como el desarrollo, cuidado y uso de la voz, algunas recomendaciones para la escogencia y memorización de poemas, la entonación de los mismos así como el desarrollo de las capacidades histriónicas que debe tener cada declamador.

Esta obra solo pretende de una manera sencilla, práctica y sin exquisites literarias, contribuir a la formación de artistas en este género, plasmando la experiencia y aprendizaje de tantos años de trabajo, competencias, festivales y recitales, tratando de desarrollar este difícil arte.

## CONCEPTO

La declamación es el arte de expresar por medio de la voz, del semblante y el accionado, los afectos y sentimientos del personaje que el declamador representa; esto debe hacerse con toda la exactitud, con toda la variedad y con todas las modificaciones que exige la edad, el carácter, la situación y las demás circunstancias en que se supone se encuentra el personaje que se intenta representar.

Se puede decir que la declamación es el arte de interpretar un poema profundizando en los sentimientos que quiso expresar el poeta mediante el buen uso de la voz su entonación y el accionado un arte donde se fusionan la música el teatro y la poesía.