



Repujado en
lámina de bronce
y arte minimalista

FUNDACIÓN SUEÑOS DE ESCRITOR

David Francisco Camargo Hernández

**REPUJADO EN
LAMINA DE
BRONCE
Y ARTE
MINIMALISTA**

Introducción

El artista expresa a través de cuadros la realidad de su tiempo, buscando que el espectador se sensibilice con el entorno que lo rodea, el cual está orientado hacia la cultura del individualismo, y dentro de esa dialéctica de cosas se generan inquietudes e en una sociedad cada vez mas decadente y sumergida en una crisis de valores.

En la obra el autor pretende captar la atención del observador sobre alguna interrogantes del papel que debe asumir situaciones cotidianas, que se presentan en la relación entre los individuos, que los acerca o los aleja de la racionalidad humana. La obra conjuga la luz y el color de forma homogénea predominando el ocre como correlación del realismo, minimalismo y expresionismo lírico que es concomitante con lo tradicional.



Características Técnicas De La Obra

Se trata de una colección de cuadros que en su conjunto ha sido elaborada en lámina de bronce, realizada y pintada con tintas envejecedoras sin que ello impida ver la riqueza pictórica del material, el cual tiene matices claro oscuros que brindan una imagen diferente a la convencional al proyectarse una luz sobre cada una de las obras, que están cubiertas con vidrio para evitar posibles abolladuras y deterioro por el contacto con el ambiente externo, las cuales contienen apliques de laca y vinilos que conjugan con los marcos. Para mantener la contextura se han utilizado resinas poliéstericas y pegantes de sellado inmediato.



**REPUJADO
EN LAMINA
DE BRONCE**