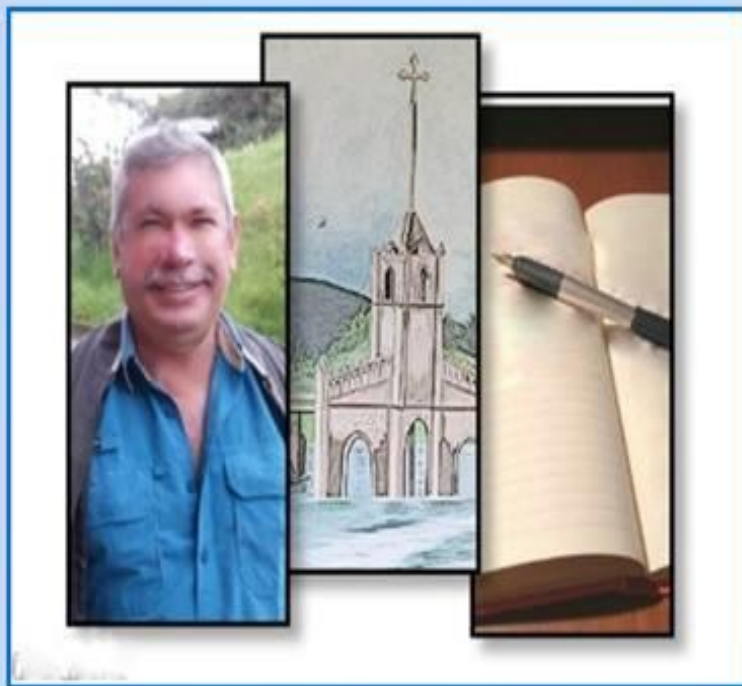


"ANTOLOGÍA POÉTICA" – *Hermes Varillas Labrador*

Poético Destino de un Potosino

100 = -10+2x

2015



5640840

12/07/1959

12/07/1959

Antología Poética de:
Hermes Varillas Labrador

SECCIONES

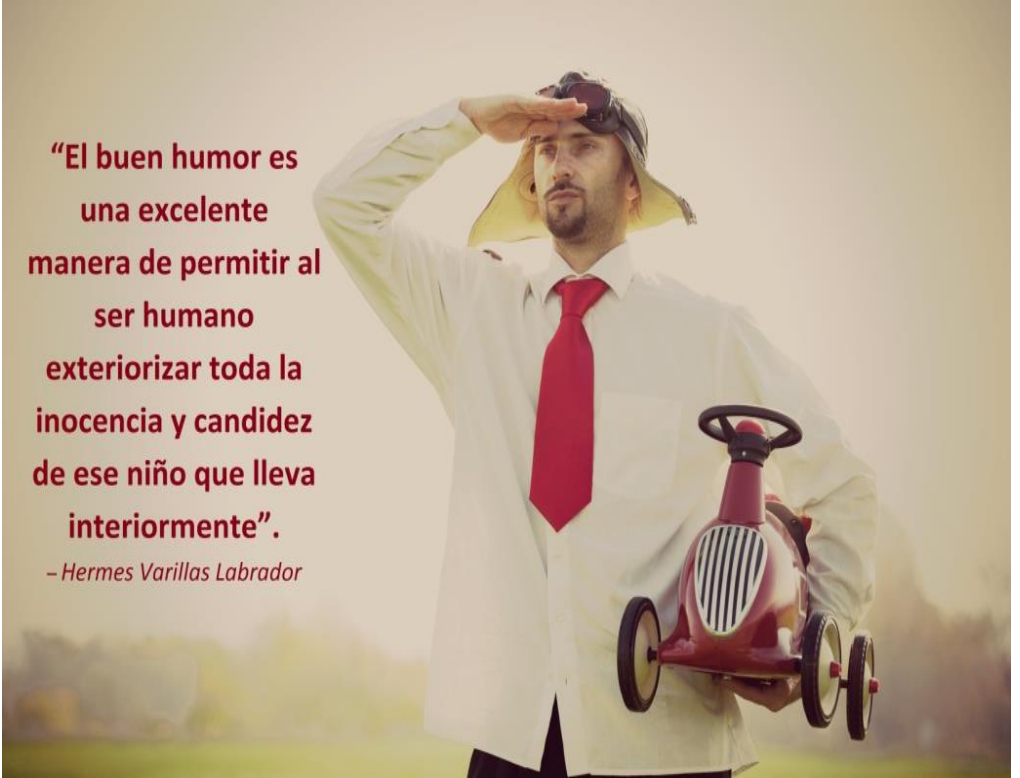
Humor (Continuación)
Inocencia – Infantil
Liderazgo
Lirismo
Literatura – Cervantino
Matemática
Misticismo
Muerte y ocaso
Musa
Música
Naturaleza
Olvido
Paradigmas Paradojas
Parnaso

SECCIÓN: Humor

(Continuación)

**“El buen humor es
una excelente
manera de permitir al
ser humano
exteriorizar toda la
inocencia y candidez
de ese niño que lleva
interiormente”.**

– Hermes Varillas Labrador



¿Se puede conjugar el amor y el humor en una poética
composición?

“Mi atrevida comparación”

No digas que es superstición
en estos tiempos modernos
si de hinojos y subalterno
hablo con un poco de humor.

Me hablas de amor eterno,
amor eterno sin condición
soberano y sin imposición
apasionado y a la vez tierno.

Perdona la comparación
la he copiado en mi cuaderno
no lo tomes como cuerno (*)
solo obsequiarte mi opinión.

No te ofrezco amor fraterno
a esa tu amante petición
provocativa tu exposición
y de deseos casi enfermo.

Quisiera ser tu doctor
curar tu soledad en invierno
en mi tratamiento alterno,

mil mimos y mucha pasión.

Sentimiento de mi yo interno
llevado por tu seducción
y deseo como compensación
en la intimidad tu gobierno.

Cuerno: En Venezuela, sinónimo de infidelidad, y en la región de los llanos, cuento escrito o narrado con elementos predominantes de humor y jocosidad, se hace presente muy frecuente en los labios de Pajarote, personaje de la obra “Doña Bárbara” de Don Rómulo Gallegos.



“Mi atrevida comparación”

No digas que es superstición
en estos tiempos modernos
si de hinojos y subalterno
hablo con un poco de humor.
Me hablas de amor eterno,
amor eterno sin condición
soberano y sin imposición
apasionado y a la vez tierno.

Perdona la comparación
la he copiado en mi cuaderno
no lo tomes como cuerno
solo obsequiarte mi opinión.
No te ofrezco amor fraterno
a esa tu amante petición
provocativa tu exposición
y de deseos casi enfermo.

Quisiera ser tu doctor
curar tu soledad en invierno
en mi tratamiento alterno,
mil mimos y mucha pasión.
Sentimiento de mi “yo interno”
llevado por tu seducción
y deseo como compensación
en la intimidad tu gobierno.

- Hermes Varillas Labrador

“Paradójica y humorística bipolaridad”

Tal vez mi poema sea comedia, pero es triste actualidad,
el hombre ya no se entiende, de qué vale modernidad,
somos títeres e instrumentos, permítanme filosofar,
pues no quiero arrodillarme sin derecho a reflexionar.

Me da mucha risa la actitud de esta alocada sociedad,
ahora inventaron un vocablo referido a la personalidad,
que no encuentran razones, ni otra cosa que inventar
para explicar con deshonra, la forma de interactuar.

Ahora le denominan disque una de moda bipolaridad
y suena a contradicción, paradójica forma de actuar;
bipolar fue un gran tirano que hablaba de humildad,
que ser rico era muy nefasto, con descaro sin igual.

De la noche a la mañana en su justicia social
invitaba a los pendejos a no aspirar capital,
pero no tuvo empacho de saquear y de robar
“bipolar es el astuto que actúa con doble moral”.

Bipolar es el depredador que al orbe trata tan mal,
ni en el norte ni en el sur hay ecología natural,
bipolar quien tiene dos polos, luego la Tierra es bipolar
que me comparen con ella, también quiero ser bipolar.

Bipolar es también la vida en toda su cotidianidad
acaso no somos un péndulo entre el reír y el llorar
bipolar es el tiempo para adelante y para atrás
puesto que el pasado se repite por no recapacitar.

Y bipolar es el hombre en su gran complejidad
de derecha o de izquierda no se cansa de engañar
usando viles razones lideran no al bien sino al mal
y las víctimas pobres, salidas no han de encontrar.

Pareciese que todo en el orbe tenga ese sino bipolar
es filosofía milenaria por lo del Yin y del Yang
los días tienen sus noches para poder la luz valorar
paradójica es vida, tal vez sea una ley natural

Acaso bipolar fue Jesucristo en su espiritualidad
que enseñó amorosamente y lección a la humanidad
rodeado de pecadores, de humanos sin probidad
la paz no se ha de hallar solo con hombres de bondad.

Empero haré excepciones referidos con la sexualidad
si hombre y mujer tenemos... opuesta polaridad
es el divino poder atraernos e ir a la intimidad
quiero ser polo opuesto a mi hembra y divinidad.

No creo en paradigmas de tanta contrariedad,
que nos colocan en ascuas en tanta banalidad;
seamos más consecuentes en teoría y realidad
y que se acabe este asunto de la bipolaridad.



Disponible en audiovisual, en:

<https://youtu.be/Xq7lhelmv0M>

¿El humor es buen ingrediente en el arte culinario?

“Receta de buen humor: De tripas, corazón”

De tripas, corazón
me pides una receta
te daré una bien discreta
y succulenta preparación.

Agarras buena porción
directo de la panceta
compras hartas pesetas
para su maceración.

De vino pon un botellón
y de whisky una cubeta
nadando como en pileta
con hielo y ron a montón.

Separas a discreción
lo sólido pa´ la caleta
arrojado cual cuchufleta
y el resto si contemplación

Te lo bebes de un jalón
como sutil jugarreta
sin pararle a morisquetas

que estamos de celebración.

Tomando en consideración
que el amor entra por la jeta,
baja a las tripas en piruetas
y de allí directo al corazón

Ya tienes como colofón
lo bueno de esta historieta
no te verás regordeta
con la ética alimentación.



**"Receta de buen humor: De tripas,
corazón"**

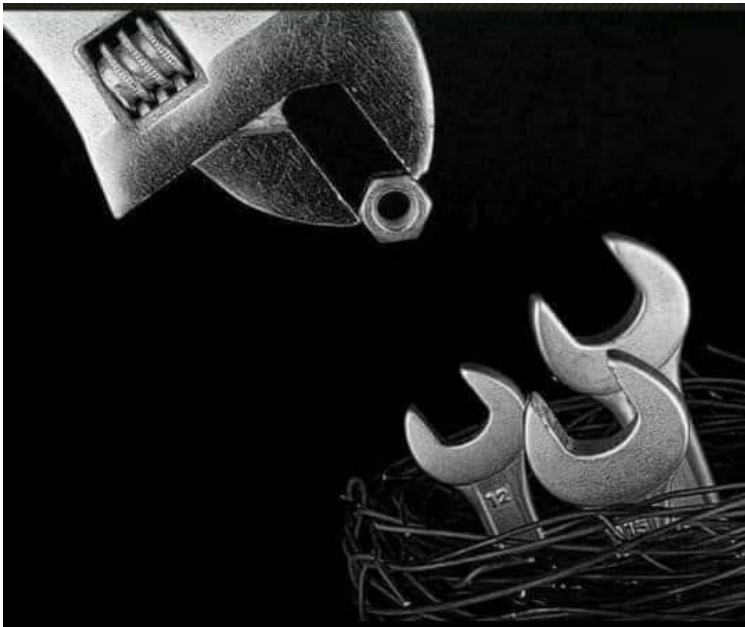
- Hermes Varillas Labrador
De tripas, corazón
me pides una receta
te daré una bien discreta
y succulenta preparación.
Agarras buena porción
directo de la panceta
compras hartas pesetas
para su maceración.
De vino pon un botellón
y de whisky una cubeta
nadando como en pileta
con hielo y ron a montón.
Separas a discreción
lo sólido pa' la caleta
arrojado cual cuchufleta
y el resto sí contemplación
Te lo bebes de un jalón
como sutil jugarreta
sin pararle a morisquetas
que estamos de celebración.
Tomando en consideración
que el amor entra por la jeta
baja a las tripas en piruetas
y de allí directo al corazón
Ya tienes como colofón
lo bueno de esta historieta
no te verás regordeta
con la ética alimentación.

“En ritmo de rapeo”

Cuando vayas a rapear
si te da por el rapeo,
no te vayas a olvidar
en el metro queda feo,
que el rapeo al aire libre
va ligado al sandungeo,
estilando olor a tigre
y tu premio es abucheo,
con el ánimo contra el suelo
repicando un zapateo,
que Dios allá en el cielo
también quiere a los ateos,
y lo cómico será
contemplar el ajetreo,
cada quien se mirará
su semblante alcaloideo,
y una abuela rapeará
en comediante apogeo,
con un pepino cantará
en ritmo de bamboleo,
y al público pedirá
disfrutando el zarandeo,
por la dicha y felicidad
lo demás es abaniqueo.

“Loa Al Día Del Padre”

En el día de los padres
vaya una especial felicitación,
a todos aquellos que lo metieron
sin ninguna precaución,
y por supuesto lo sacaron
sin ninguna preocupación,
además de hacerlo con frecuencia
hoy celebran la consecuencia,
eso es parte del divino plan
perpetuar nuestra existencia.



Ja, ja, ja, feliz día de los padres que saben mucho de
mecánica, aunque sea empíricamente.

“Directamente Proporcional”

Un gracioso episodio quiero contar al momento
entre un aventajado chaval y un profesor macilento
preguntó el chico al maestro:

- Perdón si causo mal tiempo ¿cuál es la edad de su
merced?,
y disculpe el atrevimiento.
- Calcúlela usted mozalbete, ya que vive tan atento.
 - Si no estoy equivocado 42 sin descuento.
- Asombroso y admirable, tus cálculos son correctos
¿Cómo has hecho tal prodigio? Dime tu basamento.
- No creo que sea una maravilla, sólo es lógico
razonamiento, mi hermano tiene veintiuno
y es apenas medio menso.

“Directamente Proporcional” - Hermes Varillas Labrador

Un gracioso episodio quiero contar al momento entre un aventajado chaval
y un profesor macilento, preguntó el chico al maestro:

- Perdón si causo mal tiempo ¿cuál es la edad de su merced?, y disculpe el
atrevimiento.
 - Calcúlela usted mozalbete ya que vive tan atento.
 - Si no estoy equivocado cincuenta y dos sin descuento.



- Asombroso y admirable tus
cálculos son correctos...
¿Cómo has hecho tal
prodigio? Dime tu
basamento.
- No creo que sea una
maravilla, sólo es lógico
razonamiento, mi hermano
tiene veintiséis y es apenas
medio menso.

03/07/2015

“Poco A Poco... Yo No Tengo Apuro”

Con un toque de humor, una anécdota de la vida real

Siempre ha dado la impresión
en su total enajenación
que su locura es de atar
su vicio por el alcohol es tal
que le llaman “Canapopo”
con su paso poco a poco
va por la vida rimando
sobre sueños cabalgando
y hasta le oído declamar
versos de Arvelo inmortal
con un dominio asombroso
que pareciese un estudioso
cotejando en un pergamino
a mandinga y Florentino (1)
en un reto muy memorable
de un contrapunteo loable
y es digno de significar
lo que les voy a contar.

De esta jocosa historia
me viene ahora a la memoria
de la obra un fragmento
con un hábil argumento

“Albricias pido, señores,
que ya Florentino es mío”.
fue mi cita de campeonato
que contestó de inmediato
“Si usted dice que soy suyo
será que me le he vendido;
si me le vendí me paga,
porque yo a nadie le fío.”

Y así van pasando sus días
con locura y con porfía
en la bodega de Nato
bebe licor del barato
ya preocupa a los vecinos
sobre su incierto destino
y lo han de llamar al botón
en una familiar reunión
hay quienes le aconsejan
a modo de regaño y de queja
“No bebas tanto aguardiente
te está matando lentamente”,
y él responde sin disimulo
pues la verdad ¡Yo No Tengo Apuro!
y sin esperar palmas ni halagos
saca un sexto y se echa otro trago.

Y dejo de este hecho un colofón
entre el tufo del licor y el vacilón
se fue de la Colonia el Canapopo
ese que no tenía un pelo de loco
en su muy rara y divertida locura
enseñó a tomar la vida con medida
para nada las prisas y alborotos
mejor tomársela poco a poco.

Cuántos locos por la vía, por estas calles de Dios que
podrían darnos lecciones muy contundentes sobre
verdadero humanismo, sobre raciocinio, sobre amor al
prójimo y a los animales, sobre el respeto al entorno y a la
naturaleza, sobre la vida, incluso sobre lógica razonable.
Tenía pendiente escribir acerca de una anécdota que me
ocurrió en una comunidad agrícola en Venezuela donde el
saber popular de tradiciones y leyendas (1), transmitido
verbalmente, sin necesidad de asistir a una escuela, dejan
a cualquiera boquiabierto... La leyenda citada “Florentino
y el diablo”

es muy conocida en Venezuela, escrita por el bariniteño
Alberto Arvelo Torrealba, y el muy famoso reto es un
contrapunteo que interpretaron Juan de los Santos
Contreras “El Carrao de Palmarito” y José Romero Bello.

<https://www.youtube.com/watch?v=-rF0EXKW-LE>

“Pobre con rica casado”

Y qué podrían ustedes decir
de este pobre desventurado,
con una acaudalada no se casó
pero dinero tenía ahorrado...
De noche mal como marido
y de día todo un malcriado,
reacio a tener que permitir
ser cazado o gobernado

Inspirado en un popular refrán.

“Pobre con rica casado, marido de noche y de día criado.”



“Un príncipe fuera del molde”

El príncipe de este cuento
posee sangre roja, no es de color azul,
no existen seres con tal tipo de sangre
así que bájate de ese iluso autobús.

El príncipe de este cuento
no monta en briosos corceles,
y prefiere andar a pie enjuto.
es animalista del alba a los atardeceres.

El príncipe de este cuento
no es como una película en estreno
tiene un pasado inocultable e innegable
pero ofrece amor del bueno y es sincero.

El príncipe de este cuento
no es miembro de la aristocracia
es amante de la armonía vital y la equidad
y por ende de la libertad y la democracia.

El príncipe de este cuento
no supone princesas en peligro
peligro es para él la discriminación
y racismo e iría a su rescate sin distingo.

El príncipe de este cuento
no cree en brujas ni en dragones
creados en la mente y fantasía de escritores
y ante el mal tiene puestos los pantalones.

“Fanfarronerías y chulerías”

Me ocurrió con un amigo fanfarrón
le escuché con respeto sin interrumpirle:
Me comentaba que le hizo el amor
a una tremenda hembra en su habitación

con tanto furor e infinitas ganas
que el Cristo que tiene sobre su cama
se soltó de sus clavos para aplaudirle
su buena faena con la linda dama.

Le respondí que no me sorprendía para nada,
algo mejor hizo este servidor en el comedor,
sin ser tan santos ni exhibir aureolas
con mi prometida que es todo un bombón

que cuando dimos por culminada la faena,
los apóstoles del cuadro de la "Ultima Cena"
que tengo en lo alto, sin exageración
y lo digo sin alarde, nos hicieron la ola...

¿Qué tan bondadosos son los médicos para con sus
pacientes en sus prescripciones y récipes?

“Como me la recetó el doctor”

Aunque parezca un contrasentido
deduzco que no tengas marido
y no cometa yo el deshonor
de expresarlo sin más pudor.
Decirlo tal vez poco quería
pues no comulgo con truhanería,
Es curiosa recomendación
para un enfermo de amor,
perdona lo safrisco* y atrevido
en este humilde cumplido
y ya armado de gran valentía
te lo he de decir sin hipocresía
por las gracias que te dio el Creador
“Estás como me la recetó el doctor.”

Según el DRAE: safrisco, ca.
1. adj. coloq. Ven. entremetido.

"Sedientos Y Frustrados"

Y se dieron las condiciones
de un seductor ambiente
y con su fruta del pecado
hábil y artificiosamente
logró extraer sidra y vino,
y por boca y nariz se convino
por largas horas han tomado,
pero, ¡oh lamento! del derroche
por parte de la doncella,
se acabó la placentera noche
y hasta la última gota
del fondo de la botella,
y ni en mono, ni en león,
mucho menos marrano
le han transformado,
parece que su anhelado
y fiel sueño recurrente
tampoco su profético
dèjà vu se han mostrado,
por esta oportunidad
su genio abigarrado
le ha dejado bien parado,
y aún sedientos han quedado.

“Indirectas muy directas.”

Quiero unirme en esta ocurrencia
a un compadre del portal
sin ánimo de ser un playboy,
de un Casanova, o Don Juan.

Cosa curiosa con el idioma,
la ortografía sirve para enamorar,
tienen casi similar significado
andar al asecho que acechar.

Cuando los crueles celos asechan
y son motivos de rivalidad,
nada hay mejor que el humor
como fórmula para fraternizar.

Quién dijo que con los poemas
estuviese prohibido tocar,
a pesar de espacio y distancia
lo virtual puede hacerse real.

Cuando se trata de letras
es seguro que nos enviarán,
propuestas muy decorosas
de féminas al mayor o al detal.

Puede que el travieso Cupido
de pronto quiera flechar,
una que otra musa o poetisa
con su delicada feminidad.

Y es por ello la invitación
como poetas a carta cabal,
que el asunto es de altura
y sin faltarle a la moral.

Sea en apoyo y camaradería
con el único fin de colaborar,
si llueven pasajes y ofertas
es seguro dejaré de soñar...

En los brazos de Morfeo
con alguna en la intimidad,
como en “Las mil y una noches”
para amar no hay afán.

Si hay poetisa que se atreva
a hacer del cuento realidad,
veremos por quien se decide,
aunque deseo la prioridad.

Por lo de honrar mis palabras,
no se trata de intentar vacilar,
otro tema lo cándido y lúdico
en el divino arte de amar.

Me despido de esta humorada
con consejo de una red social,
por una muy académica risa
las comas no he de obviar...

Ja, ja, ja.



“Mi primera vez en acción”

Mi primera vez fue diferente,
aunque suene a contradicción,
tal vez sería por lo ocurrente
en esa mi primera aparición.

Lo digo con humildad elocuente
en esta mi atrevida confesión,
por supuesto con antecedentes
en una muy amena interacción.

Mostrando ser muy competente
en una tímida introducción,
y actuando muy diligente
para ganar toda su adicción.

Sirviendo opíparamente erotismo
y hasta mucha seducción,
allende a otros continentes
que cause frenesí y emoción.

De eso hace exactamente
ocho días de mi incursión,
solícito y muy complaciente
brindándole fiel atención.

Hoy satisfecho y sonriente
de nuevo por la reposición,
constante y muy insistente
para vuestra satisfacción.

Dejando siempre presente
la necesaria diferenciación,
no hay semejanza congruente
entre disfunción y difusión.

Ni excedente que excelente
ni entre micción y emisión,
les hablo indudablemente
de la radiocomunicación.

Es la aclaratoria pertinente
por si acaso una confusión,
ahora en la red virtualmente
para vuestra predilección.

Les obsequio poéticamente
y una que otra canción
con comentarios pertinentes
que motiven vuestra opinión.

“La bendita mamaderita de gallo”

Gratuito en Venezuela es el fino humor,
gratis la bendita “mamadera de gallo”
con humor aliviarnos un poco las penas,
aunque sea un dolor difícil de superarlo.

Nos distraen de la escasez y necesidades,
de una tragedia se hace un chiste malvado
recordando la del circo rojo en Paraguaná
no creo necesidad del bufón nombrarlo.

Usando la charlatanería y el chiste vulgar
o el lenguaje escatológico como gancho
se metió a los zoquetes en el bolsillo
con hambre y desnudos, pero disfrutando

De la jocosidad yo qué podría decir
nada más democrático, con más arraigo
mamagallistas famosos y de alcurnia
los hay con salero, con picante y garbo.

Humorista y caricaturista fue Zapata
cómico el tío Simón en su labor iniciando
del humor tenemos una larga lista
que en “la Rochela” se fueron graduando.

El humor lo hay en tanta gama y variedad
una ocurrencia para cada caso de ordinario
que si te metes a cómico o humorista
dinero no repartirás, risas sí como salario.

Y como en Venezuela todo es un vacilón
los libretos no tendrás que rebuscarlos
mamar gallo es una actividad normal
que parece obligación hacerlo a diario.

Es tan gracioso que en el argot popular
hay un adagio o refrán para explicarlo
y es que “jugando lo mete el perro”
y ese alegato quien podría negarlo.

Lo digo con discreción y responsabilidad
que hasta por sarcástico y contestatario,
te pueden meter tras las rejas y que a nadie
pueda o quiera importarle un carajo.

Lo voy a decir con arrojo y valentía
lo que es verdadero para qué ocultarlo
la burla, el baile y el ocio, es la solución
que le ofrece al país el grandísimo ignaro.

Tal es la irreverencia al hacer un chiste que da tristeza y causa cierto lio y enfado poco importa si se ofende al mismo Dios o que hasta Cristo salga involucrado.

No es que me considere un santurrón mucho menos un justiciero vergatario que quede mi reflexión como colofón por bromistas estamos como estamos.



“Con un poco de humor marabino”

Te quiero más que la verga,
más que la verga te quiero,
y lo digo con zuliana jerga
¡Vergación, yo sí te quiero!,
vámonos pronto de juerga
antes que finalice febrero,
vergareña que nada postergas
mejor empezar desde enero.
Lo que te quiero es verga
¡Verga te daré y soy sincero!



“Humor con candidez e inocencia”

Hoy se me ocurre plantear un dilema
y disculpen el ardid como estratagema,
de tal presentación como labor extrema
en busca de un útil y práctico lema;

que sea un colofón a mi humilde poema
y sin la pretensión de fama en cinema,
tan sólo brindarles el humor en escena
de sabios enanos como rica crema;

sólo son sus voces, el libreto es cosa ajena
sin el sabor amargo a acerbos problemas
con ánimo y sustitución de viejos esquemas
y con la jocosidad cándida y amena;
espero la disfruten en cada sketch y tema.



Disponible en: https://youtu.be/rH_DJFW04sg

“Casos y cosas de casas muy castizas”

Para que a mí me respeten
aunque a muchos inquiete,
y no se trata de un secreto
yo trato con sumo respeto,
que a pesar de no ser bufón
ni siquiera por devoción,
expreso con algo de gracia
que nos lleva la desgracia,
con esto de nuevas jergas,

caramba que buena verga
que es sinónimo de carajo,
en un depravado trabajo
no pondría coma ni punto,
a este tema no presunto
sin mínima gota de sudor,
que tampoco priva el pudor
a la sazón yo me pregunto

será trivialidad este asunto
cómo han trocado el idioma,
redonda es ahora redoma
donde circulo en bicicleta,
sin el porsiacaso o “caleta”

sin “munas” para mi “convive”,
no entiendo como sobrevive
la lengua con tanta amenaza

que a mi credulidad rebasa
con la inseguridad y villanía,
decir “paco” es aludir policía
decir “parroquia” es amistad,
en esta nuestra cotidianidad
donde “buena vibra” es ánimo,
o acaso “onda” sin desánimo
en la playa de la ignorancia,

donde abunda la arrogancia
de negligente e inconsecuentes,
de ignaros hasta presidentes
y sólo pasa en Venezuela,
no importa pasar por escuela
para ser jefe entre borregos,
es rey el tuerto entre ciegos
disculpad por lo irreverente,

es caso común y corriente
y con buenas intenciones,
en tontas elucubraciones
o nada de maledicencias,

con sana paz y consciencia
muy alejado de pleonasmos,
y en un muy sutil orgasmo
las eyacularía para afuera,

todas mis mil arrecheras
de aceptar con sumisión,
la revolucionaria imposición
para millonas y millones,
arrodillados en misiones
sin importar la excelencia,
ni el trato con indecencia
al legado de un Cervantes,

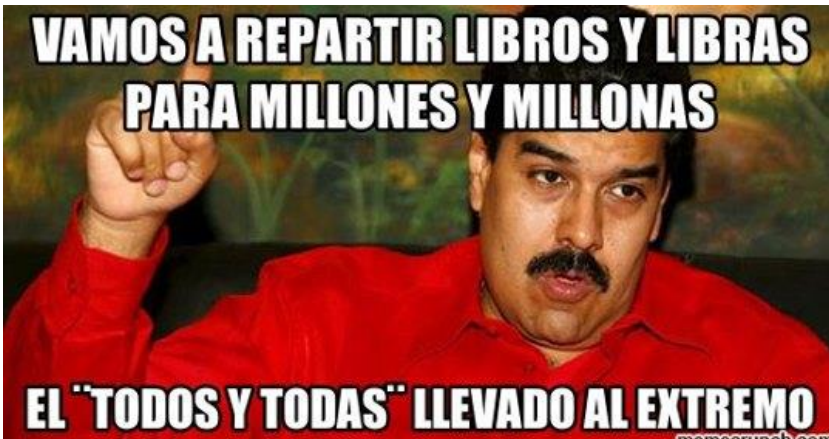
y las víctimas son infantes
los niños que, a la sazón,
absorben sin ton ni son
como efectivas esponjas,
y no se trata de lisonjas
tanta infame incorrección,
un atentado a la educación
que libros tienen en libras,
pues no sé cómo se calibra
la tamaña desproporción,
con saña y conminación
a nuestra escala de valores,

ahora todos son doctores
con marca tapa amarilla,
y ubicado casi en la orilla
en talante de insurrección,

en firme contrarrevolución
vaya mi denuncia inconforme,
por este régimen deforme
y se asemeja a un maleante,
en jerga procaz y abundante
enemigo de la erudición,
cualquiera cree es vacilón
con su mamadera de gallo,
y que me parta un rayo
por mi crítica tan mordaz,
en una lluvia pertinaz
de chistes y ocurrencias,
hasta parece demencia
nuestra cómplice actitud,
de aceptar como vicisitud
por inexplicables gazapos,
y que me traten cual “sapo”
eso nada de raro tiene,

pues al vulgo le conviene
como un Borges lo diría,

sin cuestión de chocarrería
y sin alusión a la vagina,
es fuente donde se origina
de esta lengua muy mía,
de populacho la artesanía
podemos hacer correas,
entre negras y corcheas
entre la prosa y la rima,
en una ilación muy fina
que busca una meta final,
con sentido muy coloquial
y sin óbice y sin descuido,
en este verso me despido.



“Flatulencias en gerundio”

Algo casi ilógico de lo escatológico
unos rezongando y otros van riendo,
por su etérea forma al igual que el arte
es mucho mejor no irle definiendo,

perturba la calma y estremece el aliento
algo constipada, tu melena al viento
sin estruendosos ruidos, ni bombos
ni platillos, mejor a paso lento

ordinariamente algo muy humano
y si entre pareja se van escapando,
como vil costumbre muy frecuentemente
o tal vez, muy rara vez o de vez en cuando

como dijo el Chavo: sin querer queriendo,
no sea motivo y causa de un diferendo
es señal efectiva que estamos viviendo,
el uno entre flatulencias discurriendo

que parece un auto viejo arrancando
y el otro entre aromas y ruidos
y malos olores, oyendo y oliendo,
como un locutor 1,2,3, probando

eso es tolerancia en un mundo cuerdo
mal o bien, ya lo vamos compartiendo
y en honor a la verdad y la cruda realidad,
disculpad mi ocurrencia a quien leyendo
le parezca tosco lo que estoy brindando
con los etéreos gases nobles ando.

Ja, ja, ja, espero guste esto que he escrito inspirado y
constipado en una ocurrente imagen y comentario...
Como réplica a mi amiga Beatriz Carmen Vázquez, del
programa de radio On Line “Manicomio de las letras”.



“Inspiración por gotas”

Aunque esto sea motivo de chacota
y digan que nada tiene de elocuente
se me vino a mi mente de idiota
de vino e idiota un pelo solamente
una loca, pero ocurrente ideota
es mi invitación cordialmente...
¿Y si nos escribimos mutuamente
totalmente o por versos y cuotas
un par de poemas algo diferentes
sin ser excelsos bardos ni ilotas
algo sugerente que excite la mente
que vuele en nuestras cabezotas?
Sería magistral el vuelo libremente
de Bach y su Juan Salvador Gaviota,
en danza muy olímpicamente
muy parecida a la española jota
en secreto encantadoramente
la pasión de nuestros poros brota
y disculpa si mi idea es recurrente
del frasco me quedan pocas gotas.

“Al carajo con la inocencia”

Nos ocurre en Venezuela
con la calle como antiescuela
con los jefes como caudillos
de un régimen lleno de pillos,
enferma que no se remedia
en idéntica y vil tragedia
que en el día de los inocentes
en el que al común de la gente
le dio por hacer bromas,
y ya el país está en coma
por la falta de consciencia
al revés está la inocencia
ingenuidad sin honradez
y la picardía es estupidez
al observar con desparpajo
a los niños pasando trabajo
quien le pone cascabel al gato
desapareció hasta el recato
con la mamadera de gallo
andamos llenos de callos
y la complicidad es el colmo
para no salir del asombro
los politicastros bufones
los tenemos por montones
reeditando a un Herodes,

culpables de los horrores
que sufre nuestra infancia
ellos con lujo y elegancia
libres de pudor y candor
en detestable e infame labor
y la plebe sufre inclemencias
abunda ya la indigencia
hurgando entre la basura
con la política como usura
en manía casi asombrosa
no parecida a la “Zaragoza” *
de forma muy cándidamente
“nos agarraron por inocentes”.

(*) Zaragoza: Una de las fiestas religiosas y populares de Venezuela que se celebra todos los 28 de diciembre en Sanare, estado Lara.

Un chiste a propósito de La Zaragoza.

Lo escuché a unos amigos mexicanos:

Resulta que en un bar “El Tenampa”, por citar un nombre, con música de mariachis en vivo, un borracho necio pedía vehemente y a todo pulmón lo dejaran cantar el tema “La Zaragoza”, insistió e insistió tanto hasta que, por fin se le llegó la oportunidad de hacer su actuación, ya arriba del escenario comenzó a cantar:

“De piedra ha de ser la cama, de piedra la cabecera...”

Y lo interrumpen enardecidamente apenas se escuchó la primera línea de la canción....

Ud. Nos engañó, esa no es “La Zaragoza”, esa es la
“Cama de Piedra”

A lo que el borrachito ripostó:

Claro manitos, claro que sí es la Zaragoza, y también la cama de piedra, y es arriba de ella donde la muy ardiente y sabrosa Zara requetegoza, toda ella muy buena moza...

“De la guerra, tal vez salga ileso”

Un brandy, un ron añejo, un trago de whisky,
una copa de vino o tal vez una cerveza...

Aún no me decido y por mi indecisión
ya me está dando vueltas la cabeza,

tal vez sea enfermedad o debilidad
o es posible sea por la etílica mezcla.

Y quiero aclarar que no estoy bebiendo,
estoy desinfectando las heridas internas,

son heridas de nostalgia y melancolía
que inspiran esta elegía y doloroso poema.

¡A mi salud! Espero recuperarme pronto
de tan letales secuelas de guerra.

La guerra entre mi yo abstemio
y mi otro yo, amante de la juega.

Entre algo ebrio y bastante sobrio
tal vez algún día se aprenda.

“Loa al papel higiénico o toilette”

Muy escatológica
es esta lavativa
pocos hablan de mi
y me usan sin medida,
héroe anónimo soy
sin ir a guerra fratricida
casi generalmente
diaria es la salida,
y no voy al frente
a tarea combativa
voy a hacer labor
sin mucha comitiva,
el aseo por misión
me ha asignado la vida
limpian su existencia
mientras ensucian la mía,
envían a la retaguardia
la sutilidad y lozanía
ni modo querer enviar
al primo papel de lija,
de otros materiales ni hablar
con estacas ni se diga
imposible poder imaginar
el uso de hojas de ortiga,
huelga haré el día

que haga paro la barriga
ese día decretarán
ley de pocetas limpias
es lo que se propone
un régimen genocida
al acabar la producción
racionando la comida,
un nuevo holodomor
reeditando tal medida
de mí se han olvidado ya
ahora las pocetas brillan;
disculpen lo ordinario
o de pronto hasta osadía
como dice mi hermana Emira Pérez
“Quien me caga, no me limpia”.



“Insepulto polvo galáctico”

Hasta que te vuelvas tierra
por los lados del Capanaparo
después de haber dejado un país
dividido con odio, y endeudado.

Lo grave es que ni el pueblo "mesmo"
tiene seguridad dónde fue enterrado,
o de momento no es nula la versión
que hasta fue incinerado y cremado
y esparcido como negra brujería
para inmortalizar su falso legado,
desde las alturas de un complot
desde un avión bien camuflado,
pero creo que insepulto vagarás
en tu eterno y galáctico reinado,
como reencarnación de Judas
y como muñeco de cera endiosado,
suponen los fanáticos seguidores
en el museo le tienen acuartelado.

De este humilde y travieso poeta
con un toque de humor enrevesado,
disculpad la interpretación a la frase
de un gran charlatán consumado,

a quien muchas de sus estatuas
por ser afrenta han derrumbado.

Quien sabe un poco de historia
dirá si acaso estoy equivocado.

"Hasta que te seque el viento, y te vuelvas terrón, y te
vuelvas tierra, y te vuelvas agua de esta sabana" – El
insepulto de marras

Pretendiendo compararlo con Bolívar, inaudito que a ese
ominoso, irresponsable y gris personaje le hayan erigido
más estatuas en toda la geografía de Venezuela que a
cualquiera de los libertadores más cercanos al padre de la
Patria, a saber de: José Antonio Páez, Antonio José de
Sucre, o Rafael Urdaneta... Una aberración e insulto a la
memoria de cada uno de ellos, y una afrenta que debe
animarnos más y más a continuar con la lucha en la calle
por recuperar nuestra libertad, nuestros valores y lavar las
manchas infringidas a nuestra herencia procera....

Escribió mi amigo Ricardo Aro, uno de los más apreciados
cronistas de Sabaneta de Barinas, me voy a permitir
citarlo textualmente sin su autorización:

De una de sus crónicas titulada: "EL PASO DEL
CENTAURO" << ...Se acostumbra a citar entre nosotros
los llaneros el refrán que dice: "El mundo da muchas
vueltas" Este refrán se comprueba con la vuelta que dio el

capitán Chávez Frías convertido en presidente de la República y en severo crítico del General Páez “El centauro de los llanos”, al extremo de condenar la permanencia de nuestro héroe en el Panteón Nacional.

Nuestro paisano presidente, hoy declarado marxista, parece que cambió las glorias del centauro, por las glorias de Fidel y del Che Guevara. ¡Así son las cosas!, diría el desaparecido periodista Óscar Yáñez...>>

Tomado de sus memorias aún no publicadas, SABANETA “Trochas del tiempo” Ricardo Aro Durán, las cuales tengo el privilegio de digitar.

Recuerdo el comentario que me hizo al leerme la crónica: “Esto estoy seguro que va a levantar mucha roncha”, y en efecto, sin salir a la luz pública la crónica, el asunto del culto a la personalidad, parece que se le devolvió al insepulto juez de la memoria de Páez, toda vez que como efecto dominó las estatuas van cayendo, y no quedará en Venezuela una en pie, como forma de enmendar tal afrenta a nuestra historia y a nuestra stirpe procera.

“A los críticos no prestes atención alguna...
Que se sepa no hay una estatua o monumento erigido a
alguno de ellos”

“Entre peinilla y garabato un recuerdo ingrato”

Cuando se trata del humor
común es el gazapo del novato
este jocoso cuento lo escuché
de un llanero en anonimato
trataré de narrarlo en versos
y no me acusen de abigeato,
el folclore tiene sinsabores
este es uno muy fiel y exacto
acerca de un ruin tracalero
sin dinero y sin trabajo,
puede que sea Juan Bimba
por lo vivaracho y vernáculo.

Pasando las mil penurias
y con hambre de campeonato
la víctima para su salvación
el dueño de un negocio asiático
a donde envió en su complot
a potenciales clientes falsos
todos sus socios canapias
encomendados por un trago,
debían preguntar si tenían
a la venta útiles garabatos
bien cumplido fue el cometido
en sketch perfecto de teatro.

Ante tal demanda inesperada
se presentó sin sobresaltos
nuestro bellaco de marras
ofreciendo tales aparatos,
y sin pensarlo dos veces
la adquisición fue de inmediato,
procedió a comprarlos el chino
bajo el lema “está barato”,
empero no pudo vender ni uno
de variados palos del relato
tanto así que con el tiempo
eran cual piedra en el zapato,
donde quiera los tropezaba
causándoles un ingrato rato.
Existe un refrán en el llano
sirva como lección al cegato,
la ambición es trampa irresistible
incluso para amo en el ható,
no pretendas sacar provecho
de quien simula ser mentecato,
que un ratón avaro y aprovechador
fácil cae en garras del maula gato
pues entre vividores y estafadores
no se cumple ningún contrato;
la ambición y el fraude son vicios
los dos comen en el mismo plato.

“En folículos pilosos sin rulos”

o vulgarmente “Sin pelos en el culo”

Al bello culo de una admirada fémina

Aunque parezca ridículo
sin pelos llamados rulos
cómo no querer admitir
el admirar un buen culo
si es todo un espectáculo
del cual me privo, si disimulo,

ridículo me vería en la calle
sin ropa y con un tapaculo,
o ridículo tal vez sería
vivir en el culo del mundo
o subir a un pináculo
con un pino en el culo,

los hay que merecen ósculos
son realmente bellos culos
los espiaría con binóculos
no importa me digan chulo
sin el uso de ábaco y báculo
el número no lo calculo,

sin romper nuestro vínculo,
por lo que enseguida aludo
es tu espléndido currículo
no tiene émulo con ninguno
tus dos nalgas son músculos
y con bálsamo yo las pulo,

sería cosa grande y estímulo,
si mis versos que eyaculo
de mi pluma, no testículos,
y aunque parezca pirulo
fuesen tu divino oráculo,
y con ello no especulo
más si ofenden tu círculo,
nulos sean y ya reculo.

Disponible en: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-92007>

“No le des maltrato al aparato”

Una vez al año, aunque parezca extraño
sin subir peldaños, eso no hace daño;

una vez al mes, y no muy rara vez
al derecho o al revés, huy, qué rico es;

una vez a la semana, salga sapo o salga rana
en el suelo o en la cama, eso es cosa sana;

una vez al día, en alegre algarabía
con temor o valentía, upa qué gran alegría,

pero a cada rato, por abuso y maltrato
por un morbo ingrato, eso jode el aparato...

- Hermes Tirostóteles

**“Lo curioso y hasta gracioso de nuestro acervo
idiomático” I Parte**

Una chorrera de vocablos
quise presentar en este escrito
para mostrar de nuestra verborrea
lo plural y bastante rico,

herencia de los españoles torvos
y a las pruebas me remito
espero llamar vuestra atención
sin lecos o aterradores gritos;

los presento en este mamotreto
con gracejo algo exquisito
avisgado en este zaperoco
a manera de entretenido revoltijo,

me puse a jurungar papeles
y el cometido me pareció safrisco:
macundales sinónimo de enseres
del asalariado un requisito

y guarandinga es cosa rara
que en el diccionario no tiene sitio,
mejor salgo corriendo en busca
de un argot mucho más expedito

que no me embarulle tanto
la sencillez ya parece un mito
pero dejo abierto este trabajo
y cualquier otro aporte admito.

“Lo curioso y hasta gracioso de nuestro acervo idiomático” II Parte

Entre todos los países hispanoparlantes
el léxico venezolano no tiene comparación
para muestra les obsequio con esta “lavativa”
pues de modismos tenemos una gran porción

expuesta y servida apenas “en dos platos”
suficiente del “cogollo” en el traje un botón
para no confundirles en este lato “bululú”
y puedan sus mercedes “echarle pichón”

al entendimiento de esta “chucuta” lengua
y dirán que soy un” muérgano” socarrón,
“gozar un puyero” es disfrutar mucho
como gozan ustedes con este “vacilón”

“jalar mecate” es crítica a los aduladores
que procuran favores sin ninguna condición
un tanto preferible es “echarles el carro”
que andar por ahí de faramallero y “echón”

en “conchupancia” con unos alcahuetes
“echándose palos” y tomando harto licor
o “echándole los perros” a una “jeva”
para “calentarle la oreja” con vil intención

y me voy a “cambiarle el agua al canario”
pero no crean que fuera del “tiesto” o tazón
esto se arreglará “cuando la rana eche pelos”
y el bochinche no sea de cachivaches a montón
pues cansado estoy ya de “comer cable”
la culpa de esta jerga “chimba” no la tengo yo.

**“Lo curioso y hasta gracioso de nuestro acervo
idiomático” - III Entrega**

Cualquier otro aporte admito
decía en anterior ocasión
con mi humilde erudición
digo el casticismo no es mito

A mi muy castiza ilación
en muy jocosos versos
a este castellano nuestro
me permito dar continuación

Sin afán y sin cansancio
voy derecho a la cuestión

en alocada versificación
y en vocablos algo rancios

De Pilatos apelativo Poncio
que sin dilatada dilación
les haré la debida narración
en un literario soponcio

No me digan tragasantos
por mi beata disposición
y no les haré traducción
que no es idioma esperanto

Escuché como expresión
que te la pique un pollo
pero como no busco brollo
me disculpan mi incorrección.

En la plaza de Encarnación
por los lados de Bilbao
me toca ir a pedir cacao
o en Madrid mi petición.

Con su castizo glosario
sin mucha animadversión
dedico mi composición

valorando el diccionario.

Que no es suerte de fárrago
toda esta mi compilación
y dirán como conclusión
vete a freír espárragos.

Por mi talante botarate
que freír no es mi afición
y sin mayor discusión
prefiero batir chocolate.



“De personajes del acervo venezolanísimo”

Me contaba historias mi viejo
del tal perengano o perencejo
con un poco de gracia y humor
y con ayuda del criollo folclore,
quiero hacer cortas referencias
como homenaje y reminiscencia
a varios personajes del pasado
y disculpen si les caigo pesado.

Obsequiándoles esta retahíla
de amigos que presento en fila.
y doy inicio al dulce alfondoque
es tío Simón con su superbloque,
socios son tío tigre y tío conejo
deleitando a los más pendejos,
pendejos dije sin que se ofendan
cito Arturo Uslar y así aprendan.

Con carneritos y violetas de mayo
saludos de la loca Luz Caraballo
o de doña Bárbara con empeño
desde el cajón de Arauca apureño,
que por Barlovento y su tambor
es famoso el sitio de Encarnación,

de Perucho Conde la sal y adobo
con aplomo y lomos de algarrobo.

Visitando por tierra cumanesa
al Juan Bimba ido de la cabeza
y de España envuelto en pañales
vino el vivaracho Pedro Rimalés
que es decir Pedro de Urdemalas
de un Cervantes y lo vistió de galas
y es que van todos en cambote
guiados por Perico de los Palotes.

Y cierra el líder de la ambivalencia
Juan Bobo héroe de la apariencia
que en tiempos de modernidad
ya dirán que sufre de bipolaridad
en complicidad con fulano de tal
va zutano en negocios al detal
y ya culminó este relato sin precio
en nombre del latino “nomen nescio”.

Me disculpan si acaso dejé por fuera
algún ícono en esta jocosa escalera
son tantos los mamadores de gallo
serían demasiados para un serrallo,
serrallo dije que es aludir un harén