Los superhéroes y la Fe Católica.

Scheidl, Khalil Adolfo
Los superhéroes y la fe católica / Khalil Adolfo Scheidl. - 1a ed . - Pergamino : Khalil Adolfo Scheidl, 2016.
143 p. ; 21 x 15 cm. - (La fantasía y la fe católica; 3)

ISBN 978-987-42-1118-7

1. Religión Católica. 2. Películas. I. Título.
CDD 230

Copyright © 2016 por Khalil Adolfo Scheidl
Todos los derechos reservados.

Este libro o cualquier parte del mismo no puede ser reproducido o utilizado en cualquier forma sin el permiso expreso y por escrito del editor, excepto para el uso de citas breves en una reseña de un libro o revista académica.

NGXXI
newgenerationxxi@gmail.com

Un superhéroe simplemente pone arte en esa acción, llenar de emociones a ello, lo que hacemos nosotros con nuestra vida.

ÍNDICE

LAS RAÍCES JUDÍAS EN LOS SUPERHÉROES.....6
Personajes bíblicos 6
El nombre dado 6
El Valor de Pueblo.....7
El traje.....7
LA FIGURA DEL SUPERHÉROE 15
Sus adaptaciones 15
El heroísmo 16
El héroe como respuesta al ser 18
El caballero del presente 20
El dios de… 22
Revestirse de su creación 22
La vida del héroe.....23
LAS BIENAVENTURANZAS.....26
LAS VIRTUDES.....35
EL PREFIJO SÚPER-.....43
El súper obrar 44
El poder del sacerdote.....45
El "sentido arácnido" 46
EL ACCIONAR DEL SUPERHÉROE 48
El accionar en lo natural y en lo espiritual.....49
Dones y talentos 50
La Fe del superhéroe 53

Personajes bíblicos

Si uno se adentra en la Biblia puede dilucidar esta correlación judía en muchos libros y aspectos con la creación del Superhéroe. Basta leer Jueces para darse cuenta de esas raíces judías en el superhéroe y la similitud que tienen con los mismos, los que salvan, rescatan a su pueblo; lo interesante en jueces que no es sólo del enemigo que los oprime sino del pecado, de los ídolos. La aparición de los jueces, cada uno de ellos es como la aparición de un superhéroe, Dios manda un juez para salvar a su Pueblo. el caso más emblemático es Sansón, dotado a su vez de superfuerza. Otros personajes como los profetas, o mujeres corajudas como Judith.

El nombre dado

El hombre ordinario antes de convertirse en superhéroe se encuentra con otra entidad, ahora serás Spiderman, Batman, Superman, Flash… Y aquí hay algo grandioso, la estima en esa otra entidad, esto es Cristo. Se hace carne en el superhéroe con el traje, algo de suma importancia. En nuestra Fe tenemos casos como estos, ahora serás Abraham, el Padre de la Fe, ahora te llamarás Israel, el Pueblo mío, tú eres Pedro y sobre esta roca edificaré mi Iglesia. Cada uno

recibe una gracia ordinaria (pasiva) de acuerdo a ese nombre nuevo.

El Valor de Pueblo

La película de Marvel el rey Pantera, nos muestra esos valores de pueblo, un pueblo desconocido, Wakanda. Tanto esos valores que se dan en la fantasía como en Wakanda, Temiscira, Asgard, Avatar, y todos aquellos reinos épico medievales, esa misma expresión se da en el pueblo judío.
Wakanda, el reino del Rey Pantera, sus habitantes tienen un distintivo en el interior de su labio inferior como llave a las puertas a ese reino. En eso reconocí el distintivo de la circuncisión de los judíos, y más adelante en el Bautismo de todos los judeo-cristianos, siendo así soldados de Cristo. La importancia que se le da por ser un ciudadano de Wakanda, Dios le da importancia a cada bautizado.

El traje

Otro aspecto que nos muestran sus creadores es el traje del superhéroe, y gracias a este uno puede llegar

penetrar más en la escena donde Jesús es despojado de sus vestiduras, sabemos que no eran cualquiera sino las de un profeta, las de un maestro. Esa escena donde el superhéroe es despojado de su traje por el villano, cómo Batman de su máscara o Superman de su traje.

Sexta estación: *"Cualquiera puede ser un héroe incluso alguien que le pone un abrigo a un niño y le dice que no es el fin del mundo"*. –Bruce Wayne. **(poner imagen de viacrucis)**

Décima estación: *Bane desenmascara a Batman, mostrando el rostro derrotado de Bruce Wayne. O imagínense a Superman siéndole arrancado su traje de sus carnes y dejándolo completamente desnudo ante el espectáculo de los incrédulos.*

En el superhéroe, no necesariamente el traje es a modo de armadura, sino más bien de figura. Esto es lo más fuerte de identificarlo. El Superhéroe con su traje es ya en sí un grito a la religión a lo sagrado, pues desde tiempos Mosaicos Dios mando a envestir a los sacerdotes, y el sacerdote sale a obrar la misa con ese atuendo que se reconoce como tal en cualquier parte del mundo. El traje, bien sabemos, que no es algo superficial, sino que hay algo mucho más profundo. Como lo son las vestiduras litúrgicas: "Cuando el sacerdote se coloca las vestimentas litúrgicas en la sacristía antes de salir a celebrar la misa, ya es en persona Cristi, como dicen Cristo vivo en ese

sacerdote –del mismo modo con la Estola violeta en el confesionario. Esas vestimentas litúrgicas cubren la humanidad y el pecado del hombre, y lo revisten de la divinidad, para que ese sumo sacerdote sea el que actúe en ese sacerdote humano en el cual Dios se glorifica sobre sus flaquezas."[1]

Shuster y Siegel enmarcan al judío en una fantasía, Superman. A simple vista hay algo importante que se destaca del superhéroe, y es el traje. Siendo el mismo un elemento indispensable en su identidad, por eso el superhéroe nos revindica las verdaderas vestimentas, y no aquellas que tienen un significado de status social. Nos presentan el uniforme del judío bajo la camisa que consiste en el talit katan, también llamado Arbá kafont (cuatro esquinas), y la capa como el talit gadol. Está escrito que Jesús no vino a abolir la Ley sino a darle su perfecto cumplimiento, por ello la Mitzvá de Moisés de la vestimenta de cuatro puntas con los tzitzit como recordatorio de los mandamientos se cumple en el escapulario.
El traje de Superman tiene un significado espiritual, porque el mismo es su uniforme, le muestra de dónde vino, es algo que vino con su cuna, al igual que toda esa sabiduría judía con sus vestimentas y significados. El traje bajo la camisa simboliza esa grandeza del personaje, refleja la misma esencia de sus creadores, judíos encubiertos, pobres y sencillos, pero que llevan

[1] Marino Restrepo, *La fidelidad a nuestra fe.*

en lo secreto la grandeza de su Fe, expresado en aquel pequeño manto y en aquella capa de plegarias.

¿Cómo hacía Superman para guardar su capa? Y es que no tenía necesidad de guardarla porque la llevaba puesta siempre consigo, por lo menos de día como los judíos más piadosos llevan el Talit Katan por dentro. El tema que en el comic hicieron la capa más grande de lo que en realidad podría ser, pues la capa de Superman no es es nada menos que el Talit katan puesto la parte de adelante por dentro del traje azul y la parte de atrás por fuera; y si uno hace la prueba es así exactamente la característica del diseño de su Capa.

Superman a diferencia de todos los demás superhéroes, el traje es algo místico, religioso, que lo representa, él se enviste ese traje cada mañana de su vida diaria, y por eso el símbolo patentado por Superman de desprenderse de esa manera la camisa.

El traje es un apoyo, predispone a realizar la virtud del superhéroe la misma se encarna en el traje. El traje además es palabra, es lenguaje, es belleza.

"Ustedes se pueden imaginar cuántas veces María estuvo haciendo toda clase de penitencias y utilizando toda esa sabiduría que tenía el pueblo judío que se ponían vestidos grises y con ceniza para hacer sacrificios. Ustedes se pueden imaginar a la virgen María haciendo eso. Claro que sí lo hizo, seguro que