





# Perspectiva sobre la vida hecha poesía.



**Freddy Fajardo**

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabaciones, o cualquier otro método de almacenamiento físico o digital sin el consentimiento explícito del autor de esta obra.

2019 © Freddy Fajardo.



*Para todos los soñadores  
que como yo, desean regresar  
a un mundo más humano.*



## *Nota al lector*

Cuando era niño me gustaba entretener la idea de que vivimos la vida al revés. Por eso comenzaba a leer los libros por el final y contaba mis pasos hacia atrás. Así descubrí que solo hay nueve dígitos porque el diez es la repetición del uno acompañado del cero. También descubrí en ese momento al uno al lado del otro.

El nueve es la antesala de esa unión intrínseca y un curioso amuleto que por alguna razón me persigue por todas partes, ya sea en una dirección, una fecha importante o al final de un número telefónico. Nueve es también la cantidad de meses en el periodo de gestación del ser humano.

Por eso he dividido el libro en nueve secciones, cada una marca un periodo reflexivo, un alto en el camino. Nueve paradas al cabo de las cuales, el uno y el otro se vuelven a encontrar.

El uno es el yo, manifestación del principio individual. Es también una afirmación vertical. Perseguidor de la elevación y la permanencia. Es presente afirmado y propósito concreto, rígido y fálico, como un obelisco.



El cero es el otro. La ausencia del uno y el vacío que deja. Un espacio privado para negarse. Es circular, femenino y cíclico. Símbolo de la repetición ritualista presente en la creación y gestación propia del ser humano. Infinito, grávido y pleno. Un objetivo en movimiento, fin que se persigue y jamás se alcanza.

Entre ellos dos existe una relación íntima y estrecha a la cual están sujetos. Su libertad la obtienen solo cuando logran escapar de sí mismos a través de la ilusión del otro, de su opuesto convertido en reflejo.

He querido expresar esa condición de dualidad en todos los aspectos de este libro, desde la contraposición de los colores blanco y negro, hasta las siluetas de las caras alternando de derecha a izquierda antes y después de cada poema.

Dentro de estas páginas el uno y el otro se encuentran atrapados y es gracias al lector, mediante la lectura que por un breve instante se liberan.

Gracias por echarle una "hojeada" a este libro.

