

Comunícate Bien y Vive mejor

COMUNÍCATE BIEN Y VIVE MEJOR

*Manual práctico para desarrollar habilidades en
lectura, escritura, oralidad y escucha activa*

Un amplio y nutrido conjunto de herramientas lingüísticas que le permitirán mejorar su manera de comunicarse para lograr los propósitos que se trace en los variados planos de la vida.

José Javier Cova-Gaspar

COMUNÍCATE BIEN Y VIVE MEJOR

José Javier Cova-Gaspar

José Javier Cova-Gaspar

Copyright © 2019 José Javier Cova-Gaspar

Todos los derechos reservados.

Edición del Autor

Caracas, Venezuela

ISBN: 978-980-18-0437-6

Depósito Legal:

IfMO2019000001

Hecho el depósito de ley

Aviso: Ni la totalidad ni parte de este libro (incluido el diseño de portada) puede reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin la autorización expresa y por escrito del autor y/o editor.

Dedicatoria

*A la luz de mis ojos, mi mejor Maestra, mi amada
Madre, **Yrama Gaspar.***

Índice

	Pp.
Dedicatoria.....	5
A modo de introducción	8
Capítulo I <i>Lectura: concepto,</i> <i>proceso , tipos y estrategias</i>	10
1.1. Concepto	11
1.2. Proceso.....	12
1.3. Tipos... ..	13
1.4 Estrategias de lectura	14
1.5. Ejercicios de comprensión lectora	16
Capítulo II <i>Escritura: Concepto,</i> <i>proceso, tipos y estrategias</i>	19
2.1. Concepto	20
2.2. Proceso.....	20
3.3. Tipos.....	22
2.4. Estrategias de escritura	23
2.5. Ejercicios de composición de textos.....	26
Capítulo III <i>El arte de hablar</i>	31
3.1. Hacia una definición de oratoria.....	32

Comunícate Bien y Vive mejor

3.2. El orador: ¿Nace o se hace?	32
3.3. La imagen del orador.....	33
3.4. Un enemigo a vencer:	
El miedo escénico.....	34
3. El discurso como producto.....	37
4. Esquemas de exposición de los discursos.....	39
5. Dicción y Articulación	40
6.- Ejercicios para mejorar la expresión oral	42
Capítulo IV <i>El valor de escuchar</i>	46
4.1. La escucha activa	47
4.2. Escuchar para entender y no para contestar.....	48
4.3. Recomendaciones para lograr una adecuada escucha.....	49
Apéndices... ..	50
Auxilios en la configuración de la escritura de un texto	57
Normas Básicas de Acentuación	70
Instrumentos para evaluar la escritura de textos y las exposiciones orales.....	72
Algunas historias inspiradoras y motivadoras	74
Referencias.....	78

A modo de introducción

El lenguaje, en cualquiera de sus manifestaciones, constituye el primer acercamiento de los individuos en la necesidad de expresar su sentir y comunicarse con el mundo exterior, y además como recurso para transformar el conocimiento.

En el uso del lenguaje se encuentran los vestigios de la personalidad de quien lo emplea, sus modos de pensar y entender el mundo, pero también deja al descubierto la forma en la que diligencia sus cometidos en el plano comunicativo, es decir, devela las formas por las que opta un usuario de la lengua para resolver las cuestiones que le ocupan.

Lo anterior ratifica la idea de que por medio del lenguaje somos hasta definidos socialmente y erige un debate en torno a los modos en los cuales los usuarios de la lengua realizan sus interacciones.

En ese sentido, es necesario advertir que la comunicación es vertebral para el desarrollo del ser humano y su función va directamente dirigida a la realización de este en su dimensión cognitiva, social, académica, cultural y política, ya que por medio de esta el individuo llega a satisfacer todas sus necesidades.

Es por ello que este libro ha sido pensado para atender el desarrollo de todas las habilidades involucradas en la manifestación del ser, por medio del lenguaje, tratando de manera muy didáctica e ilustrada aspectos de las áreas lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) y poniendo especial énfasis en explicitar cada plano verbal con recursos que exponen al lector a la experiencia de comunicarse de manera experiencial.

Capítulo I

Lectura: concepto, proceso, tipos y estrategias

“Leer consiste en descubrir nuevas formas de ver el mundo, con otros ojos...”

Anónimo.