

Alejandro Galo Illanes Mora

Las Espinas

Novela autobiográfica

Prólogo de Luis Weinstein C.

© Alejandro Illanes Mora

Registro de Propiedad Intelectual

Nº 2020-A-1668 ISBN

Primera edición, enero 2016

Revisión de textos, Diseño y Diagramación

Kaytlin Lisette Ramírez Opazo

Impreso en los talleres de

Ril Editores

Las ilustraciones de este libro han sido extraídas del banco de imágenes Morgue File, que permite su adaptación y uso comercial sin reconocimiento o atribución al autor original, a menos que se utilice la misma sin alteración.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos, electrónicos, fotográficos, digitales, incluidas las fotocopias, sin autorización escrita de los editores y autores.

Índice

Prólogo	11
Espinass que abren caminos	
hacia el ser Nota del autor	17
Las Espinas ...	17
Capítulo I. Primera Espina.....	21
Días de campo y la nodriza ...	23
Capítulo II. Segunda Espina	31
Isabel, mi primer amor	33
Capítulo III. Tercera Espina	41
Coty o un cumpleaños feliz... 43	
Capítulo IV. Cuarta Espina.....	55
Maestro de ceremonias	57
En busca del tesoro de Guayacán.....	69
Capítulo V. Quinta Espina.....	81
Pasión en tiempos de reforma y lucha	83
De madrugada	87
11 de septiembre de 1973	99
Amor en tiempos de exilio	111
Amor en tiempos literarios	125
Días de México	143
Capítulo VI. Espinas Doradas	155
Epílogo	168

Poemas

Coty	53
Oh Javiera... Javiera mía.....	123
Velando tu sueño	129
Alzheimer	133
La Venus, Júpiter y Marte	135
Recordando	141

Prólogo



Espinas que abren caminos hacia el ser

Estamos ante un libro de un doctor, profesor, investigador de relieve internacional, poeta desde siempre, músico desde las entrañas, que empieza a reconocer un importantísimo lado de sí mismo, a escribir poemas y cuentos, ahora una “novela auto biográfica”, a partir de ese cambio en la jornada diaria y en el proyecto de vida, habitualmente ocasión de un repliegue de lo creativo, que es la jubilación.

La dimensión poética del médico educador e investigador se delataba, desde muy temprano, en su sensibilidad, en la forma como valoraba la amistad, en la capacidad de escuchar y de dar a conocer lo suyo. Más tarde, también en el compromiso con que se jugó en la Reforma Universitaria, en el período de la Unidad Popular, en la forma de enfrentar la convivencia en el exilio y en lo que le correspondió de insilio.

Alejandro llama a su libro novela, novela