





# “POEMAS Y LETRAS DE CANCIONES GRAFICADAS”



AUTOR: JESÚS TORTOZA ACEVEDO  
“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”  
“DEPÓSITO LEGAL”  
“ISBN”

URB “EL MORRO II” MUNICIPIO  
SAN DIEGO, VALENCIA,  
ESTADO CARABOBO  
VENEZUELA.

[WWW.AUTORESEDITORES.COM](http://WWW.AUTORESEDITORES.COM)  
BOGOTÁ, COLOMBIA.

Twitter: @nicktorjenitor  
Email: galipanerodelavila@Gmail.com

# **¡RORIGO ARENAS BETANCOURT..!**



**(1929-1995)**

**Para recordar el centenario del nacimiento del escultor más importante de América y uno de los mejores del mundo..! ¡En paz descanse su alma..!**

**Jesús Tortoza Acevedo**

# ¡DEDICATORIA..!



## ¡RODRIGO ARENAS BETANCOURT

Escultor magnificante  
de los grandes pedestales,  
creaste un mundo silente  
¡De ilustres...inmortales..!

También eres inmortal  
por tu obras tan grandiosas,  
y tienes, un gran pedestal  
¡Por tu esculturas...hermosas..!

Tus obras, no son superadas  
en calidad y magnificencia,  
ni la mágica alborada  
¡Las rebasa...en excelencia..!

Todavía no ha nacido  
quien te pueda rebasar,  
porque tu arte, bendecido  
¡No se puede...superar..!

Esa mente tan brillante  
que guiaba tu cincel,  
de la piedra, hizo un diamante  
¡Brillando...en un corcel..!

Eres orgullo latino  
y de América, un baluarte,  
con ese buril tan fino  
¡Esculpiste...un gran arte..!

Hoy te rindo mil honores  
porque eres el más grande,  
a Colombia, tus favores  
¡La encumbre...y la expande..!

Eres hijo prodigioso  
de la Patria y del mundo,  
un escultor ingenioso  
¡Con un arte...muy profundo.....!

Desde acá, de Venezuela  
hoy te entrego esta tonada,  
porque dejaste una escuela  
¡Con tu magia...encantada..!

Ahora, en tu centenario  
te recuerdo con cariño,  
y espero, que tu aniversario  
¡Lo celebren...en Nariño..!

Jesús Tortoza Acevedo  
Valencia, Venezuela (19-10-2019)

¡PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO  
DE SU NACIMIENTO (23-10-1919)

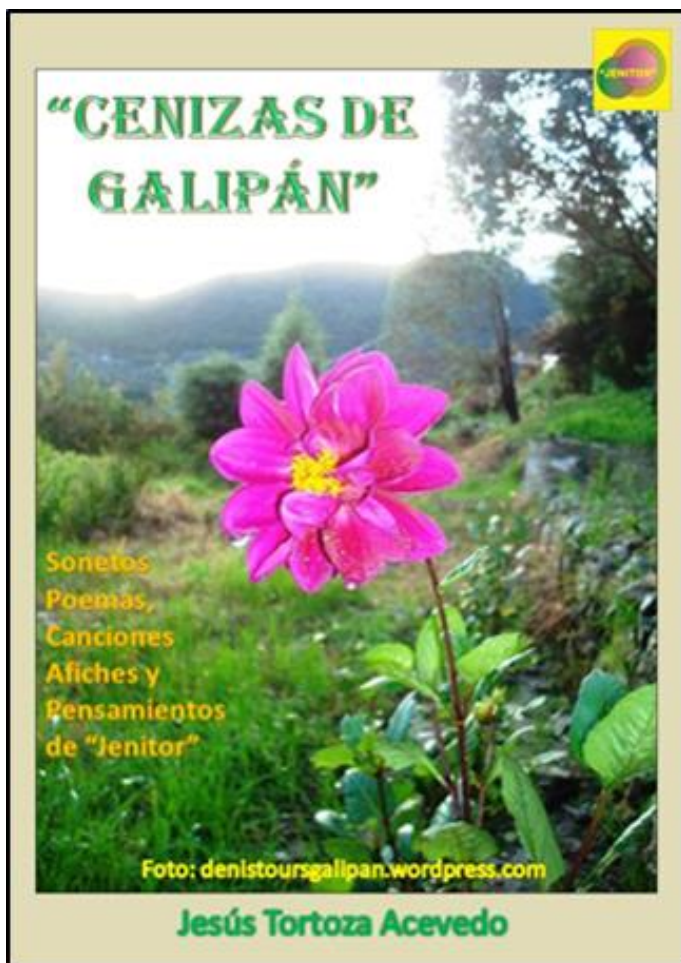


¡CON PROFUNDO RESPETO Y ADMIRACIÓN  
PARA EL MAESTRO ARENAS BETANCOURT, EN  
EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO..!

**¡TU EJEMPLO EDIFICANTE  
SIEMPRE HA ESTADO  
CON NOSOTROS,  
MADRE QUERIDA..!**



**¡MADRE, TU EJEMPLO SIGUE  
SEÑALÁNDONOS EL CAMINO DEL DECORO Y  
AMOR A LA NATURALEZA..!**



# ¡NACISTE EN AVILA..!



## ¡NACISTE EN EL AVILA..!



### (CANCIÓN)

Naciste en el Avila  
histórico cerro,  
que adorna con celo  
a nuestra Caracas;  
que es tan imponente  
y tan majestuoso,  
que hoy, yo le canto  
¡Con arpa...y maracas..!

Eres madre mía,  
caudal de virtudes,  
tienes en tu alma  
amor celestial,  
cuando en ti pienso  
me viene la calma  
eres cristalina  
¡Como un...manantial..!

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Gallipán, (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos clavos  
¡Y hasta un...Tulipán..!

Eres madre mía,  
un árbol frondoso,  
que esparce sus frutos  
con un gran amor,  
eres madre mía  
mi luz, mi camino  
siempre nos cuidaste  
¡Con ese...candor..!

Al quedarte viuda  
fuiste madre y padre,  
y nunca quisiste  
a papa, olvidar.  
Te quedaste sola  
cuidándonos siempre  
con gran sacrificio  
¡De madre...ejemplar..!

Naciste en Avila  
montaña sagrada  
que le da a Caracas,  
encanto y color,  
que le da el oxígeno  
y un paisaje alegre  
que hoy disfrutamos  
¡Con un gran amor..!



Jesús Tortoza Acevedo

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Gallipán (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos clavos  
¡Y hasta un...Tulipán..!

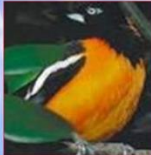
¿Qué sería madre,  
Caracas sin flores,  
sin esa montaña  
que le da el verdor?,  
¿Qué sería madre  
sin cantos de aves  
y el Sol que la alumbra  
¡Con un ...gran amor?

¿Qué sería madre,  
Caracas sin parques,  
sin el rudo alegre  
de la juventud?  
Que triste sería  
verla sin deporte,  
el arma que eleva  
¡La fe...y la virtud..!

De todo medito  
en este camino,  
cuando muy alegre  
subo a Gallipán (BIS)  
oigo los Turpiales  
y las Guacamayas,  
corté unos clavos  
¡Y hasta un ...Tulipán?

En la tarde gris  
con luz del ocaso,  
bajo a la Caracas  
del Libertador,  
traigo en mi mensaje  
el Gallipán sublime  
y ese gran paisaje  
¡Tan...scogedor..!

Cuanto te venero  
madre de mi alma,  
y a Dios yo le pido  
le ruego por ti,  
para que te cuide  
y te bendiga siempre  
como tú, lo ha hecho  
¡Oh madre...por mí..!







# ¡HE VUELTO A TU AVILA..! (Canción)



HE VUELTO A TU AVILA, MADRE AMOROSA  
VOY BORDANDO EL RISO DE AQUEL "TULIPÁN"  
SUERTO VER DE NUEVO, LA MENSA DE FLORES  
TOMAR TU MIMABA... ¡ALLÁ EN "CALIFÁN".

BUSCO "TULIPAMES", "MISAY" Y "CLAVELES"  
PARA EL SANTUARIO DE MI REVENCIÓN,  
VOY CON PAÑO FINE SUBIENDO LA CUENTA  
MIENTRAS ME PERDORO... CON TU BENDICIÓN.

VOY CON ENTUSIASMO BORDANDO EL CARINO  
CIENTOS DE PERSONAL, SUBEN EN TRÓPEL,  
OTROS MIZCAGUANDO BAJAN CON EFUSIÓN  
TODOS MUY CONTENTOS... ¡SE VE A FLOR DE PISO.

HE SUERTO MADRE POR ESTE CARRINO,  
EN LAS MIERPOMAS Y HASTA EL "MIRINAY"  
SUCÉ CON NOSTALGIA Y AMOR EL PASAJE,  
PARÉ EN "MAMAS NIEVO"... Y REGITÉ CON FE.

HE VISTO "AZALEAS", "LIRIOS" Y "JAZMINES"  
TAMBIÉN "SIEMPRE VIVOS" EN EL MANANTIAL,  
HE VISTO TU VISA, PLASMA EN LAS FLORES  
ERES UNA OMBUELA... ¡SEA NINE CELESTIAL.

HAS SEGUIDO MADRE, SIN CARRINO DUBLINE  
UNA SENSA MISTICA DE REINTEGRO,  
REINASTE LA RUTA QUE DICHA EL BESTIEN  
SIEMPRE NOS UNISTE... CON TU BENDICIÓN.

HE VUELTO A TU AVILA, MADRE AMOROSA  
SUERTO VER EL RISO DE AQUEL "TULIPÁN"  
SUERTO VER DE CERCA, LA MENSA DE FLORES  
TOMAR TU MIMABA... ¡ALLÁ EN "CALIFÁN".

QUE SERIA MADRE, "CARACAS" SIN PARQUE,  
SIN EL BELLO "MAYLA" QUE LE DA EL VERDOR,  
QUE TRUETE LUCE, SIN LAS BELLAS FLORES,  
¡CACADA SIEMPRE... POR OMO Y BENCOR.

HE OLVIDA LA GENTE QUE ES CUANDO BARRABA  
CARACAS ES BURLAME, HISTORIA Y AMOR,  
PUES AHÍ NACÓ EL "MOMO DE AMERICA"  
LABRANDO SU BREA... DE LIBERTACION.



QUE PENA YO SUERTO POR LA INTOLERANCIA,  
POR LA BOLUMIENCIA E INDEBERADA,  
Y POR ESAS CALLES LLENAS DE BARRA  
CON OLOR MALHECO... DE MIZALIBRIDA.

TODOS ESTOS PROBLEMAS ALBERGO EN MI ALMA  
Y PARA ESCAPARME, SUÑO A "MAYLÁN",  
Y ESO ME CONSUELA POR BREVES MOMENTOS  
MIENTRAS EN MIS MANOS... TENGO EL "TULIPÁN".

ESTO NO ES "CARACAS" LA DE FICHERO BUENA,  
NO ES LA QUE CON ARTE, BELLO MUY BELLO,  
NO ES LA DE "MACHUCO" Y EL MAESTRO "MOLCO"  
NI LA QUE "MAGUEL"... ¡ALEJEME CANTO.

ES OTRA "CARACAS" VERIDA DE REJO,  
SUÑO NO HAY RESPECTO A LA JUSTICIA,  
SUÑO NO HAY ESTETICA, NI GRASA DE ARTE  
SÓLO PROLIFERA... EL SINO Y MALDAS.

QUE DOLOR PROFUNDO CON LOS VISITANTES,  
TUERTAS FUMARLOS QUE MUEVEN LA FAZ,  
DONDE ESTÁ EL PETROLEO, FREQUENTAR ALGUNOS  
YO TAMBIÉN PRESENTO... Y SOY UNO MAS.

AMORA ME TODA DESCENSO LA CUENTA  
Y VOLVER AL BARRIO DE LA UNIDAD,  
HE GAJADO TARDE, CON LUZ DEL OCASO  
A LA GRAN "CARACAS"... DE MI SOLEDAD.

MUY APRESURADO, REGRESO A LA CABA  
DONDE ESTAMOS PRECISO DE BARRABARRA,  
LOS TIROS RESUMAN EN LA NOCHE MERA  
Y UN ARITO SE OYE... EN LA OSCURIDAD.

ES UNA BETINA, ¡MAYETA, INDECRIBLE  
PORQUE MADRE SUETE A LA GRAN CORMA,  
POR ESO LOS DIOSOS SUENTE MIS CARTAM  
CON HOMBRES INACTIVOS... DE MUCHA MALDAS.

EN MI PUEBLO BANCHE ELEVO PLASARME  
Y SUÑO PENSANDO EN MI "CALIFÁN",  
PERO UN RUJDO SUERTO ABAR LA VERDAD  
Y ROMPO EL FLORES... ¡SE AVILA "TULIPÁN".

Oleos: Mastro Alexis Rivas

Jesús Tortoza Acevedo  
Caracas, 22 de Abril de 1978



# ¡MATRIMONIO DE ELADIO Y CRISTINA..!



*¡Dios los tenga en la gloria..!*

**Jesús Tortoza Acevedo**

**¡MI HERMANA CRISTINA Y SU  
ESPOSO ELADIO MARTÍNEZ..!  
¡DIOS LOS TENGA EN LA GLORIA..!**