

BELLA O LA HISTORIA DE UN ROMANTICIDA



Veritas Aid es un grupo de investigación avalado por la Fundación Internacional de Ayuda Humanitaria y Servicios Sociales Veritas Aid, que además cuenta con categoría B de COLCIENCIAS (Top 3 de los grupos en Colombia), de acuerdo con medición vigente del año 2015. La misma está registrada en el libro de organizaciones sin ánimo de lucro de la Cámara de Comercio de Bogotá bajo la matrícula 00130011 y con el número de identificación tributaria 900192461- 1 otorgado por la DIAN.

En su trayectoria ha desarrollado programas sociales con apalancamiento financiero fruto del trueque de productos o servicios, voluntariado de comunidades y expertos en salud pública, finanzas, derecho, comunicación social, psicología en la modalidad de auto-emprendimiento o en alianza con otras entidades, así como convenios de asociación y ejecución de licitaciones con Bogotá Distrito Capital, Unión Suiza de Cooperación Internacional, PNUD, RTVC, Corabastos, Asociación La Voz de María, Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal, ARD Colombia Inc, Corporación Universitaria del Meta, entre otras.

En desarrollo de su actividad misional cuenta con un canal de televisión online, 3 portales de internet y el grupo de investigación.

Igualmente ha desarrollado películas para televisión como What a wackie world en la modalidad de Coproducción con Asahi Tv de Japon y Beijing Tv de China. Se avanza en la búsqueda de coproductores para “Heroes de paz”

Bella o la historia de un romántica

GRUPO DE INVESTIGACIÓN VERITAS AID

Centro Asociado de la red Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), de acuerdo con aprobación impartida por el Secretario Ejecutivo del Consejo durante el 93° Período de Sesiones del Comité Directivo, realizado entre los días 4 y 5 de abril del 2016, en la ciudad de Rio de Janeiro, Brasil, ad-referéndum de la XXVI Asamblea General.

Co fundador de la Red Mesoamericana de Revistas Científicas en San Antonio de las Casas, Estado de Chiapas (México 2016). Alianzas establecidas con la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia en Colombia, Redolac, China Tv Program Agency, International Life Long Learning University (ILLU) de Curacao, Universidad Manuela Beltrán Colombia, Ciea Sypal de Venezuela, Universidad de Cundinamarca en Colombia, Umecit Panamá, Colegio Face Colombia, Universitir Cuba, Asociación Mutual de Comunicadores, Asociación de Organizaciones Indígenas, entre otras.

Colaboración entre Grupos de Investigación de 8 universidades colombianas, 8 empresas privadas y 12 redes comunitarias. Sus líneas de investigación registradas y avaladas por COLCIENCIAS son ciencias sociales, educación, responsabilidad social - desarrollo sostenible, ciencias básicas y derecho de alto impacto . Su misión gira en torno al fortalecimiento de ciencia, investigación y tecnología mediante alianzas estratégicas y redes del conocimiento nacionales e internacionales.

Veritas Aid, Carrera 21 No 37-64 Bogotá, Colombia, Sur América.

Juan Diego Rincón Pedreros

Benjamín Losada Posada

Todos los derechos reservados conforme a la ley 23 de 1982

Dibujo portada e ilustraciones originales de Juan Sebastián Franco:
(franco_sanbi@hotmail.com)

Diagramación electrónica: Carlos Hernández Cuestas:
(carloshern83@gmail.com)

ISBN 978-958-52000-4-3 otorgado por la Cámara Colombiana del Libro.

Bella o la historia de un romanticida

Nota introductoria.

La que va de una sonrisa eterna a Bella o la Autobiografía de un romanticida.

El grupo de investigación Veritas Aid pone en cabeza de los lectores una prueba de educación personalizada y de investigación de aula que trasciende desde un primer primer semestre de ingreso a la universidad.

En el caso concreto es un estudiante de ingeniería agronómica con el apoyo de sus profesores quien enmarca esta obra de investigación acción en la Universidad de Cundinamarca, institución publica enclavada en el corazón de Colombia.

Se espera la crítica de neófitos y expertos por tratarse de un producto de apropiación social del conocimiento y redes de investigación con la participación de jóvenes investigadores.

El libro está dividido en cuatro secciones:

Nota Introductoria: la que va de una sonrisa eterna a la historia de un romanticida

La investigación social emerge entre las humanidades y las ingenierías más allá del cuento.

Historia de un romanticida.

Evidencia participación en el encuentro de Red Colsi 2018.

Valga decir para concluir esta nota que se agradecen vivamente el comentario o sugerencia de los amables lectores en el correo electrónico veritasaid@gmail.com

Contenido

La que va de una sonrisa eterna a Bella o la Autobiografía de un romántica. 6	
La investigación social emerge entre las humanidades y las ingenierías más allá de un cuento bello y romántico	9
Bella o la autobiografía de un romántica	12
Convocatoria	35
XVI Encuentro regional de Semilleros de Investigación	35
REDCOLSI – Nodo Bogotá Cundinamarca.....	35

Bella o la historia de un romanticida



La investigación social emerge entre las humanidades y las ingenierías más allá de un cuento bello y romántico

Benjamin Losada Posada, PhD en Ciencias de la Educación. Pos Doctor en Procesos Sintagmáticos de Ciencias e Investigación. Líder del Grupo de Investigación Veritas Aid. Veritasaid @gmail.com

La investigación de aula en el campo de las humanidades con estudiantes de ingenierías primer semestre es lo suficientemente llamativa para lograr acuerdos desde la diversidad del pensamiento y de las propias disciplinas.

Es válido decir que los proyectos de investigación van hasta donde la mente alcanza: el reto de los estudiantes y sus profesores es encontrar salida los sueños no estancados, proyectados en el tiempo con las vivencias propias de la juventud.

En el caso de este testimonio del alma, o sonrisa eterna nombres que han mutado se fue enmarcando gradualmente dentro de la línea de investigación “productividad y asociatividad mediante redes socio humanísticas” del Grupo Veritas Aid.

Juan Diego Rincón Pedreros tuvo la audacia de escribir con entusiasmo a punta de lecturas y devaneos propios de la edad sin someterse necesariamente a los comandos de la Real Academia Española de la Lengua que previa corrección de estilo es avalada por profesor facilitador y pares evaluadores como una muestra autentica del sentir y el escribir original de un millenian.

La obra sigue los parámetros de la productividad del escrito original que pone a pensar al lector, y también al propio escritor.

No es producir un texto por producirlo... es darle el brillo de la investigación social que no puede acartonarse al punto de sacrificar un mundo para pulir un verso.

La dinámica de la investigación en aula que trasciende a la propia aula y a su entorno encuentra aquí una respuesta.

Bella o la historia de un romántica

Se encuentran estudiantes que sobresalen por su interés de hacer su historia visible mientras otros compañeros de su misma generación generalmente prefieren ocultar pensamientos y escritos.

Son directos desde un inicio al decidir en conjunto con el docente que una vez valorada la obra por expertos si pasaban la prueba podría publicarse.

Y eso fue lo que realmente aconteció en un proceso de 3 años con esta historia.

Logro además incursionar en las etapas del semillero Redes Socio Humanísticas y presentarse oficialmente el jueves 10 y el 11 de mayo del 2018 en el encuentro de la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (Red Colsi) en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, valorada como un producto original y de impacto para las generaciones de románticos que aun trasegamos por el planeta, con la firme convicción del amor que aparece y desaparece por momentos para luego fulgurar con una sonrisa eterna.

Sea la oportunidad también para invitar a estudiantes, profesores, emprendedores y mundo académico a hacerse parte del trabajo colaborativo de Veritas Aid reflejado en los siguientes enlaces:

Aulas virtuales <https://veritasaid.eadbox.com/>

Grupo de investigación <https://scienti.colciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000013751>

Histórico www.veritasaid.es.tl

Redes de Conocimiento www.priradiotv.com

<https://www.youtube.com/user/PRIRADIOTV>

<https://www.facebook.com/priradiotv1234/>

<https://mcomunicadores.es.tl/>

Para Juan Diego, semilleristas, jóvenes investigadores, experimentados docentes y los convencidos que la investigación social es impronta de presente futuro mejor, sean estas páginas en ensoñación y realidad.