

# VERTIGO Itinerario espiritual



VERTIGO Itinerario espiritual

# ***VÉRTIGO***

**De Alfred Hitchcock**

*Itinerario espiritual*

**Flavio Mateos**

Flavio Mateos

Mateos, Flavio

Vértigo. Itinerario espiritual

1ra. Edición

Copyright © 2019 Flavio Mateos

Todos los derechos reservados.



[www.videotecareduco.blogspot.ar](http://www.videotecareduco.blogspot.ar)

A mis amigos Marcelo Quarchioni y Guillermo Van Kooten, y a todos los que, como yo, perdieron mucho tiempo con el cine. Para que mirando lo que hay que ver, dejen de ver lo que no hay que mirar. Sin olvidar que “lo esencial es invisible a los ojos”.



# Índice

<b>PALABRAS PRELIMINARES</b> .....	13
<b>Alfred Hitchcock: <i>Vértigo</i></b> .....	31
<b>Ficha Técnica</b> .....	36
<b>Sinopsis de la historia</b> .....	37
<b>Resumen de nuestro trabajo</b> .....	38
<b>APUNTES TEMÁTICOS</b> .....	43
<b>AMOR</b> .....	43
<b>ARGOS</b> .....	45
<b>ARTE</b> .....	46
<b>ARTE (en la película):</b> .....	47
<b>BELLEZA</b> .....	48
<b>CABALLERO (Scottie como)</b> .....	52
<b>CLÁSICOS (Beneficio de su lectura)</b> .....	54
<b>COLORES</b> .....	56
<b>DESATINO</b> .....	57
<b>EMPÍREO</b> .....	60
<b>ESFINGE</b> .....	61
<b>FANTASMAS</b> .....	63
<b>FINAL</b> .....	66

<b>GAVIN ELSTER</b> .....	68
<b>GENIO</b> .....	71
<b>IDENTIFICACIÓN</b> .....	73
<b>IGLESIAS</b> .....	73
<b>JUDY BARTON</b> .....	75
<b>MADELEINE ELSTER</b> .....	75
<b>MIDGE WOOD</b> .....	76
<b>MIEDO</b> .....	77
<b>MISTERIO</b> .....	78
<b>MUJER (Carencia de)</b> .....	79
<b>OJOS</b> .....	81
<b>ORFEO Y EURÍDICE</b> .....	84
<b>PAGANISMO (vencido por el Cristianismo)</b> .....	85
<b>PENA</b> .....	87
<b>POE (Edgar Allan)</b> .....	89
<b>PRIMERA IMPRESIÓN</b> .....	92
<b>ROMANTICISMO</b> .....	93
<b>SCOTTIE</b> .....	94
<b>SÍMBOLO (vs. Alegoría)</b> .....	94
<b>SOMBRAS</b> .....	95
<b>STEWART (James)</b> .....	96
<b>SUBJETIVISMO</b> .....	97



<b>TRISTÁN E ISOLDA .....</b>	<b>100</b>
<b>UNIDAD .....</b>	<b>100</b>
<b>VÉRTIGO (el, y la espiral) .....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>105</b>
<b>Acerca de las escenas de besos de <i>Vértigo</i>.....</b>	<b>105</b>
<b>La América española /Hitchcock en España.....</b>	<b>123</b>
<b>Hacerse la película.....</b>	<b>129</b>
<b>De la función sagrada de los héroes del cine .....</b>	<b>135</b>

