

**MI NOVELA VILLA
ENCANTADA**

**Cesar
Pineda:
mi
Novela**

Contenido

Contenido	3
CAP. 1 MI NOVELAVILLA ENCANTADA.....	15
CAP. 2 LA VISITA DEL MAGNATE	41
CAP. 3 PERSONAJES DE VILLA ENCANTADA	53
CAP. 4 EL DOMINIO DE LAS AGUAS	66
CAP. 5 HACIENDA PASO GRANDE.....	85
CAP. 6 EL BRUJO DE VILLA ENCANTADA ...	95
CAP. 7 LA BÚSQUEDA DEL SER QUERIDO.	142
CAP. 8 EL CRONISTA DE VILLA ENCANTADA.	154
CAP. 9 EL GRAN SECRETO	174
CAP. 10 LAS TRAVESURAS DE MARÍA ROSA	195
CAP. 11 INFIDELIDAD Y SUMISIÓN.....	208
CAP. 12 AQUILES EL LEGULEYO	229
CAP.13 FERMÍN Y LA DUDA	255
CAP. 13 AMOR SIN ESPERANZAS.....	277
CAP. 14 MARÍA PASTRAN	288
CAP. 15 MARÍA ARBONDELL.....	299
CAP. 16 ALONZO ESQUIBEL	330
CAP. 17 EL ENGAÑO DE IGNACIO	341
CAP. 18 JUANCHO MARTÍNEZ.....	367
CAP. 19 LA CONFESIÓN DE INÉS MARÍA... ..	383

CAP. 20 LA NIÑA ELENA	393
CAP. 21 ULISES SEIJAS	409
CAP. 22 VIDAS PASADAS	425
CAP. 23 FÉLIX FONSECA	468
CAP. 24 DE VISITA EN EL PUEBLO	483
CAP. 25 CUANDO SE ESFUMA EL AMOR....	499
CAP. 26 LA VERDAD DEL AMOR.....	520
CAP. 27 NEGRA Y BLANCA	536
CAP. 28 SE VAN LAS FABRICAS.....	569
CAP. 29 EL RENACER DE FÉLIX FONSECA.	579
CAP. 30 ENTRE LA PAZ Y LA FELICIDAD...	594

Depósito Legal: If0412013300939
I.S.S.N:

**Cualquier hecho descrito en
esta Novela, Personajes o algún parecido con la
realidad es pura coincidencia, porque todo de manera
única es —producto de la imaginación del autor**

Ante el razonamiento, de quien tú crees fácil de dominar,
tal vez considerado por ti un tonto; un grave error, nunca
te creas ser más inteligente, que otro demuéstalo la
inteligencia no está solo en las palabras ni en las
apariencias

.

CESAR PINEDA

Cesar Ramón Pineda: nací en un pequeño pueblo del Estado Falcón Venezuela: llamado el Charal. Parte de mi infancia transcurrió entre estos caseríos campesinos de la zona, rodeados de extensos bosques (llenos de leyendas sobre duendes y encantamientos), con árboles frondosos, entre fincas de ganado y extensas haciendas de café, donde se respiraba paz y tranquilidad; destacando la precariedad de muchas cosas necesarias que para ese entonces en mi inocencia no me permitía sentirlas. De poca edad bajo las enseñanzas de la abuela, en corto tiempo aprendí a leer, y desde el momento de ver la luz inmensa del lenguaje escrito me hice fanático de todo lo que para esa época pudiera estar a mi alcance. Periódicos viejos revistas, y algunos libros de páginas amarillentas que eran conservados celosamente por ella. Manteniendo la inquietud de querer expresarme, di dirección a la imaginación al escribir varios poemas, y canciones, unas de ellas, grabadas por cantantes de música llanera entre los que se destacan: Carlos Augusto Palencia, Luís Alberto Rodríguez y Antonio Calatayud. También, unas de mis letras musicales, fueron grabadas por el grupo musical los Mégalos, y el grupo Gigante; unas de músicaailable otras en ritmo de baladas. Estas actividades formaban parte de mis atrevidas inquietudes por querer escribir, buscar la forma de darle vida a las ideas que llegaban a mi mente. En la actualidad estoy jubilado de la insigne gobernación del Estado Carabobo. Sigo con la idea de querer escribir, de expresar las ideas producto del sentir, el querer palpar al instante, las realidades del diario acontecer, de los momentos y situaciones que nos rodean producto del diario acontecer; con sus enredos con sus variados desenlaces, tristes, alegres o felices que dan motivo a la

escritura, captando las variadas ideas que llegan a la mente unas bonitas interesantes, otras con marcada influencia para significarlas, guiadas por la idea de querer escribir; he aprovechado los momentos importantes que giran en nuestro entorno, estando a la expectativa, con la imaginación presta a captar los detalles significativos que en variados momentos nos motivan, acaparando por obligación nuestra atención. Fijando las situaciones que muchas veces suceden en los precisos instantes, en que somos testigos de atenta observación y que son de provecho, si están al alcance de nuestra imaginación, para visualizarlos, queriendo dejarlos impresos en la película del recuerdo, y de esta forma fomentar las que se puedan dejar volar; dándole opción a las diversas opiniones, las cuales unidas a las innumerables evocaciones, continúan dando vueltas en la memoria con una pensada formación, para darles rienda suelta, haciéndolas resaltar como obras vivientes, plasmados en la utopía. Para lograr con justicia ubicarlas dentro de los sueños, así llevarlas en los imaginados mágicos escenarios, donde estando fijadas, encaminadas con sus actuaciones puedan desenvolverse saliendo a la claridad adquiriendo notoriedad y vida. Llenándose con ese ilusorio proceso, de luz y sonido. Quizás después de este expresado atrevimiento, espero que me sea posible darles existencia y el posible movimiento, unido al retumbar del eco que puedan llegar a tener.

AGRADECIMIENTOS

Son tantos los motivos que tengo para expresar mis agradecimientos, que numerarlos: es difícil, pero es posible empezar por el más grandioso, y más importante de todos, del que sin su expresa voluntad y consentimientos, ni las hojas de los árboles pueden desprenderse: “DIOS”.

Agradezco a Dios Padre: a quien le estoy agradecido por haberme dado el apreciable don de la vida, y la pequeña capacidad de razonamiento en conjunto con las pocas habilidades y menos virtudes que pueda tener.

A mi Madre que, a temprana edad, desde muy niño me infundió ánimos, para enfrentar las variantes etapas de la vida con sus inevitables consecuencias que forman parte del desarrollo de la existencia. A mi abuela principal artífice de muchas enseñanzas, de las lecciones oportunas y sabias que por ella aprendí; la forma interesante que tuvo, para conseguir con tesón, hacer que lograra con nobleza apreciar el apreciable valor del sentimiento humano. Con el poder que infundía su fuerte carácter en conjunto con lo sutil y práctico de sus enseñanzas, la magia y el poder envolvente para impartirlas, con sus vivencias todas llenas de valores; avaluadas con logrados ejemplos que al lograr entenderlos me permitieron adquirir el raciocinio que mantengo del mundo que me rodea, con sus giros y movimientos contemplados, desde el pequeño alcance y poco enfoque de mi óptica.