

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

# ACTIVISTA

*Las leyes de Dios están inspiradas en el amor;  
las leyes del hombre están inspiradas en  
el odio y la venganza*

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

*Dedicado a mi esposa Yanit Amanda  
Chitiva Rodríguez y a mis hijos: Daniel  
Steven, Yesid Francisco y Diego Alejandro.  
Porque conocer la verdad es sinónimo de  
Libertad.*

***“Nadie puede servir a dos amos, porque odiará a uno y  
querrá al otro, o será fiel a uno y despreciará al otro.***

***No se puede servir a Dios y a las riquezas”***

***Mateo 6, 24.***

*“La historia oculta por el imperio romano...”*

¡QUIERO SALIR!

*Desde que nuestras vidas comienzan,  
Nos presionan con cosas pequeñas,  
Nadie pregunta cómo queremos ser.  
En la escuela te enseñan lo que debes pensar,  
Pero todos dicen cosas diferentes,  
Y todos están convencidos de que son los que tie-  
nen la razón.*

*Así que siguen hablando y nunca se detiene,  
Y en un punto determinado te das por vencido,  
Entonces lo único que puedes pensar es esto...*

*¡Quiero salir! Para vivir mi vida solo.*

*¡Quiero salir! Déjenme en paz.*

*¡Quiero salir! Para hacer las cosas por mí mismo.*

*¡Quiero salir! Para vivir mi vida y ser libre.*

*La gente dice “esto y lo otro”.*

*Me dicen como me tengo que ver,*

*Las cosas que ya he visto claramente.*

*Entonces me empujan de un lado a otro,*

*Me empujan del blanco al negro,*

*Presionan hasta que no pueda nada más por escu-  
chiar.*

*Pero no presionen hasta el límite,*

*Cierren la boca y llévensela a casa,*

*Porque yo decido como van a ser las cosas.*

*¡Quiero salir! Para vivir mi vida solo.  
¡Quiero salir! Déjenme en paz.  
¡Quiero salir! Para hacer las cosas por mí mismo.  
¡Quiero salir! Para vivir mi vida y ser libre.*

*Hay un millón de maneras de ver las cosas en la vida,  
Un millón de maneras de ser el tonto,  
Y al final de esto, ninguno de nosotros tiene la razón,  
Algunas veces necesitamos estar solos.*

*¡DÉJENME EN PAZ!*

## **INTRODUCCIÓN**

En la historia mundial se conoce bajo el término de sedicioso o revolucionario a toda persona que, con ideas o acciones, contradiga a los soberanos de un pueblo o el mandato de un gobierno. Pero existen dos clases de revolucionarios, los activistas o pacifistas y los alzados en armas. Los revolucionarios alzados en armas son conocidos como guerrillas; estas hacen una guerra que cobra miles o millones de vidas de ambos bandos (Gobierno y Guerrillas), la cual, más que una revolución por pensar en el pueblo, es por tomarse el poder de un Estado, pero cuando se desea el poder, se olvidan los ideales, porque resultan asesinando al mismo pueblo por el que dicen luchar. Y los otros revolucionarios son los activistas o pacifistas quienes buscan crear conciencia y en ocasiones hacen paros y huelgas para encontrar un poco más de equidad en la sociedad.

Lo triste de todo, es que se ha manipulado tanto al pueblo, que se estigmatiza a toda persona que busca esa equidad y muchos hasta los odian. Los tratan de comunistas, socialistas, guerrilleros, mamertos, etcétera, y el Colombia se inventaron el termino Castrochavista, haciendo énfasis en que son seguidores de las ideas del líder comunista de Cuba (Fidel Castro) y del líder socialista de Venezuela (Hugo Chaves), ambos ya fallecidos.

Pero a través de la misma historia, estos revolucionarios activistas son los que han conseguido la libertad de los pueblos y los derechos humanos que goza cada persona. Buscan que exista justicia, que haya una mejor educación, que el sistema de salud sea eficiente, que exista un mejor sistema laboral, intentan proteger el medio ambiente y a los animales, y están en

contra de la inflación, en contra de la corrupción, en contra de la explotación y de los abusos de poder de los gobernantes. Arriesgan sus vidas por sus ideas; todos los critican, pero cuando ellos logran conseguir esa pizca de equidad, todos se benefician y muy pocas veces la gente les dice gracias.

La pregunta de la historia es ¿Jesús el nazareno fue un Dios o un revolucionario?, la iglesia o las religiones lo muestran como Dios y la historia como un revolucionario. Pero antes quiero apartar el término revolucionario de Jesús, ya que para la gente manipulada o fanática es sinónimo de guerrillero; entonces si nos trasladamos 2000 años atrás, veremos a un Jesús realizando activismo pacífico en contra de la corrupción, del abuso de poder y del tráfico de influencias de los líderes políticos y religiosos que lideraban al pueblo judío, ya que en dicha época, la religión iba cogida de la mano con la política. Pese a que Jesús no hizo paros, ni huelgas, él buscaba liberar a las personas de la manipulación y les enseñaba que el odio, el poder y la codicia estaban destruyendo al pueblo. Así que su fin principal era crear conciencia.

Este libro está basado en relatos y diálogos inspirados por el autor, pero también se utilizan relatos bíblicos, históricos e investigativos de otros autores.

*LAS CARTAS DE PILATOS A TIBERIO Y EL ORIGEN DEL  
CRISTIANISMO*

*Por: JUAN MANUEL DE CASTELLS*

*En el año 311 el César del Imperio romano de Oriente, Maximino II, uno de los últimos emperadores paganos, intentó erradicar el cristianismo mediante la publicación de un informe oficial enviado por el prefecto Pilatos aparentemente al emperador Tiberio (Judea era una provincia imperial, es decir sometida al gobierno del emperador y no al del senado). Este informe, según narra Eusebio de Cesarea en su Historia eclesiástica, libro IX, capítulo 5, debía además ser expuesto en todo lugar, en las ciudades y en el campo y ser leído y memorizado en las escuelas. Aunque después de la llegada del cristianismo al poder, este informe desapareció, no cabe duda de su existencia, puesto que numerosos padres de la Iglesia (Justino mártir, Tertuliano, entre otros) se refirieron a él, bajo el título de “actos de Pilatos” Después de Maximino y una vez destruido el documento original, se propusieron versiones alternativas, en las que se llegaba incluso a narrar cómo Pilatos proclamaba la divinidad del mesías que él mismo había sacrificado.*

*Desde que el cristianismo inició su ascensión hacia el poder en el mundo romano, varios escritores trataron de combatirlo mediante obras diversas, principalmente Porfirio (“Contra los cristianos”), Celso (“Discurso verdadero”) y el emperador Juliano (“Contra los galileos”). Aunque estos libros fueron destruidos por la Iglesia, subsisten algunos fragmentos gracias a las obras de los apologistas cristianos, que al tratar de refutarlos, permitieron*

*que algunas partes se conservaran. La lectura de estos documentos deja claramente la impresión de que estos autores compartían un fondo de conocimientos común, una narración histórica del personaje del mesías de los evangelios muy diferente de la que reflejaban los evangelios canónicos. Esta fuente común pudo ser probablemente el mencionado informe de Pilatos, con cuya publicación esperaba el emperador Maximino II erradicar el cristianismo.*

*El presente trabajo trata de reconstruir el informe de Pilatos a través de distintas fuentes. Las revelaciones que presenta sorprenderán sin duda a algunos lectores. Por ello en anexo se explican y justifican, con base en los documentos históricos correspondientes, las revelaciones contenidas en este documento.*  
(CASTELLS, 2006)

\*\*\*

Es viernes, el sol se encontraba resplandeciente y el cielo estaba totalmente azul. El calor superaba los 40 grados centígrados. Del norte, más exactamente del mar mediterráneo provenían algunos vientos, los cuales incluso levantaban torrentes de arena creando remolinos que intentaban levantar las carpas de los tendales del comercio. La gente corría como desesperada, como si se avecinara un desastre natural, como si las legiones del imperio romano conformadas por la infantería, la caballería y un arsenal de catapultas, hubieran llegado para arrasar con todo. Pero no, no eran las legiones, tampoco un desastre, todos corrían porque querían saber que era lo que sucedía al interior de las murallas de Jerusalén.

Los habitantes de las poblaciones aledañas a la gran ciudad, junto con los turistas que venían de los distintos pueblos de palestina con el fin de celebrar la pascua y hacer los sacrificios de acuerdo a la tradición, dejaban a un lado lo que estaban realizando. Las mujeres salían de sus casas, dejando a medias sus labores en el hogar. Los hombres dejaron sus trabajos, los albañiles dejaban sus obras, los pescadores abandonaban sus barcos, los comerciantes cerraban sus tendales y hasta los indigentes dejaron de pedir limosna; los niños cuya curiosidad es innata de su ser, dejaron de jugar. Era tanta la gente que quería estar pendiente, que se empujaban para tener una mejor vista y poder escuchar. Estrujones, pisotones y agresiones físicas o de palabra se daban entre los espectadores. Los padres subían a los niños en sus hombros para evitar que fueran estrujados, pero lo importante es que no se perdieran ni un minuto, ni ningún detalle.

Algunos hombres se subían en los balcones y techos. Nadie respetaba que fueran de propiedad privada, incluso los mismos

propietarios autorizaban a las personas para estar en sus balcones por cierta suma de dinero. Las personas que no sabían que era lo que estaba pasando, pero como cualquier chismoso, llegaban al lugar y preguntaban “¿Qué sucedía?”, otros habladores contestaban “Están enjuiciando al líder de los sediciosos”

\*\*\*

Los hebreos eran una tribu nómada de origen Semita. Hacia el siglo 17 A.C emigraron hacia Egipto, donde fueron esclavizados bajo el poder de los faraones. Siglos después consiguió liberarse por medio de su libertador Moisés, el cual los condujo hacia “la tierra prometida” ubicada en Palestina, también conocida como Canaán.

Allí libraron batallas contra varias tribus con el fin de lograr un asentamiento. Una vez establecidos, David, su segundo rey escogió a Jerusalén como la capital. Posteriormente, su hijo Salomón y sucesor al trono construyó el templo de su único Dios, donde permanecería el arca de la alianza. Tras la muerte del rey Salomón, el reino se dividió en dos, Israel en el norte, y Judá en el sur.

Posteriormente, los países, ciudades e islas bañados por el mar Mediterráneo: Hispania, parte de las Galias, Italia, Macedonia, Grecia, Pergamo, Cartago, Egipto, Zama, Siria y Palestina fueron conquistados por el Imperio Romano, cuyo poder perduro por siglos. El reino de Jerusalén, Fenicia, Armenia y Siria fueron conquistados y sometidos por Pompeyo. Miles de personas de los pueblos conquistados fueron esclavizados durante las guerras. Una vez los países derrotados accedían a la voluntad de Roma, eran obligados a pagar tributo o impuestos para evitar la aniquilación. El pago de este tributo era prácticamente otra forma de esclavitud, debido que cada uno de sus habitantes

tenía que trabajar y trabajar para pagarlo, para conseguir el sustento diario y poder sobrevivir<sup>2</sup>. El dinero de los impuestos era utilizado para enriquecer el imperio, cuya ansia de poder aumentaba día a día. El principal beneficiado de esas riquezas era el emperador, seguido de los senadores de la República, quienes se habían convertido sin discusión en el máximo órgano de poder. El resto de los dineros era distribuido entre las magistraturas lo que hoy en día serían las gobernaciones; también las asambleas populares lo que en la actualidad conocemos como Alcaldías. De igual manera, para mantener el control y la sumisión de los pueblos, los impuestos también sustentaban el sostenimiento de las legiones, ejércitos conformados por miles de hombres, quienes ciegamente cumplían a cabalidad la voluntad de sus superiores jerárquicos.

Estas legiones, no solo eran las encargadas de mantener el control, sino también, de conquistar pueblos, asesinar y destruir poblaciones enteras, violar y esclavizar hombres, mujeres y niños. Las personas esclavizadas de los pueblos conquistados, era clasificadas de acuerdo a la capacidad de resistir, unos eran utilizados como sirvientes o para trabajar en las granjas, los más débiles eran enviados a las minas para que murieran allá.

Igualmente existía otra clase de esclavos, o más bien diría que sentenciados; eran aquellas personas que infringían las leyes romanas, estos en su mayoría terminaban en las galeras, encadenados a los remos de los barcos que controlaban el mar Mediterráneo. Por último, estaban los gladiadores, hombres condenados a muerte, pero cuya sentencia solo se ejecutaría en la

---

<sup>2</sup> En Colombia y la mayoría de países latinoamericanos se ve esta forma de esclavitud, pero acá se paga el tributo para enriquecer los gobernantes y administradores de todas las ramas del Estado. **Una dictadura disfrazada de democracia.**

arena de los distintos escenarios o coliseos de las provincias romanas. En este caso en particular, el sentenciado a muerte debería defenderse y proteger su vida dentro de la arena de los ataques de otros esclavos, los cuales fueron entrenados como gladiadores y cuya ciega y absurda esclavitud mental hacía que estos hombres se mataran entre sí, con el fin único de divertir a un grupo de personas sedientas de sangre y muerte.

Aun así, no todos los hombres nacieron para ser dominados, es claro, que muchos de ellos prefieren morir antes de caer de rodillas ante la voluntad de otros hombres, más aun, cuando esos hombres son unos tiranos enfermos sedientos de poder. Claro ejemplo de ello, fue Espartaco, un hombre que lidero una revolución de esclavos en toda Italia.

Espartaco, fue un pastor tracio, quien posteriormente fue vinculado a los ejércitos auxiliares romanos. Estando en dicho ejército, decidió desertar para volver a su tierra y protegerla de las tribus supuestamente bárbaras (los celtas), las cuales habían quedado en estado de indefensión en vista que sus soldados se encontraban protegiendo las fronteras romanas. Fue capturado y sentenciado a muerte en la arena de un coliseo de la provincia de Capua (Italia). Al sobrevivir a la ejecución fue convertido en un esclavo y gladiador. Dos años después de estar en esta situación, incito y convenció a sus compañeros gladiadores para liberarse y huir. Igualmente, Espartaco comenzó una revuelta de esclavos donde la mayoría empezaron a escapar de sus amos para unírsele a la causa, la cual era dejar de ser esclavos y vivir o morir como personas libres. Debido al gran número de esclavos que se encontraba en los latifundios y al escaso número de soldados y tropas que se encontraban en la Italia meridional, lograron conformar un grupo revolucionario armado y pudieron establecerse en el Vesubio; allí se aprovisionaron fácilmente, donde hicieron frente y ganaron a todas

las tropas llegadas para someterlos, comandadas por los tribunos Claudio Glaber y P. Varinio; de igual manera, el ejército revolucionario de Espartaco lanzaron ataques contra Nola y Nuceria. Mientras Espartaco pretendía llevar a sus compañeros al otro lado de los Alpes, es decir, a las regiones no sometidas a Roma, subió hacia el norte con 30.000 personas liberadas de la esclavitud; mientras que otra tropa de esclavos liberados dirigida por el ex gladiador Crixos, perdió el horizonte de la revolución, el cual era dar fin a la esclavitud, y cegado por el odio y la sed de venganza se dedicó al saqueo de provincias. Posteriormente cuando se disponía a saquear la provincia de Apulia fue interceptado por legiones romanas y fue derrotado.

Durante la lucha por la libertad, Espartaco logro vencer al Cónsul Gelio Publicola y el Propretor Q. Arrio, los cuales junto son sus soldados ya prisioneros, fueron obligados a que luchasen a muerte entre sí, al estilo de las arenas del coliseo, para que sintieron el miedo y la desilusión de matarse solo para complacer un grupo de personas.

El procónsul de la Galia Cispadana, Cassio Longino Varo, también fue derrotado cerca de la provincia de Modena. Pero Espartaco no pudo llevar más lejos su expedición, porque no consiguió provisiones para su ejército y sus protegidos que había aumentado a 100.000 personas incluyendo mujeres y niños; dadas las circunstancias, dio vuelta, lo que ocasiono pánico en Roma y volvió de nuevo a la provincia de Lucania. Por otra parte, Licinio Craso Dives, uno de los hombres más ricos del imperio, consiguió plenos poderes y el mando de 10 legiones para terminar la revuelta. Pese a que Espartaco gano varias batallas contra las legiones de Craso, murió en combate en Luciana del norte. Craso hizo ejecutar 6000 prisioneros, y el cónsul Pompeyo quien había llegado para ayudar se atribuyó todos los méritos, después de haber hecho asesinar en Etruria a un gru-

po de rebeldes que habían logrado escapar. Aun así, la lucha y muerte de Espartaco logro que más 50 mil personas huyeran de la esclavitud y las garras del imperio romano.

Pese a que Espartaco había caído, este hombre mostro ante el mundo que la esclavitud era algo repugnante e indigno. Igualmente vislumbro la vulnerabilidad y flaquezas de los romanos. Así las cosas, algunos hombres, muchos de ellos, soldados sobrevivientes de los ejércitos derrotados durante la conquista romana, se fueron agrupando poco a poco y cansados de la tiranía, se unieron a la causa y se fueron revelando. Esta vez, no como un ejército que evita ser conquistado o derrotados por las legiones romanas, ya que estas tenían un gran orden, disciplina y técnicas militares que había adquirido. Así que estos rebeldes se conforman en pequeños grupos, los cuales se mezclaban entre la gente del común, asesinaban soldados romanos, también robaban las caravanas que custodiaban los recaudos hechos del tributo que se debía pagar a Roma. Igualmente, muchos de estos grupos, eran financiados por gente rica de los pueblos conquistados que perdieron o estaba perdiendo sus cosas debido a la conquista romana.

Estas rebeliones, se estaban volviendo un gran problema para el imperio Romano, debido que era casi imposible poder controlar esos pequeños grupos. Como medida, el imperio romano opto por implementar un castigo a los sediciosos, o más bien una sentencia a la pena de muerte diferente a los juegos o las galeras, la cual debía ser humillante, lenta y macabra, que además permitía, que su procedimiento se realizara, de acuerdo a la imaginación de los verdugos, es decir, no existía un parámetro estricto de como castigar o más bien torturar, salvo que todos los sentenciados debían ser clavados en un madero; con algunos se hacía de pies y manos, otros de las solas manos; además, todos los habitantes de las provincias conquistadas

deberían presenciar lo que le sucedería a todo aquel que se revelara contra el imperio romano. Los condenados por rebelión, eran llevados a las partes más altas y cercanas de las poblaciones, incluso hasta en las mismas plazas públicas y eran crucificados.

La crucifixión fue inventada o creada por los persas, posteriormente fue acogida por Alejandro Magno, el cual la implemento en Egipto y Cartago; próximamente serían los romanos quienes la adoptan de Cartago, continuando con ese método de castigo. Una vez clavados en la cruz, los huesos de sus piernas serian partidos para evitar que alguien los bajara y pudieran huir; de esta manera morirían de sed y de hambre. Tampoco tendrían derecho a ser sepultados o cremados, lo que significaba que su alma seria maldita, según creencias de la mayoría de las religiones que se profesaban en esa época.

Los tres hombres más acaudalados de Roma disputaban el poder del imperio lo que llevo a una pequeña guerra civil. Pero los lasos de amistad de Cayo Julio Cesar y Pompeyo, hicieron que se creara un acuerdo de paz con Licinio craso y se dividieran el poder de Roma por sectores, lo que se conoció como el triunvirato, así que cada uno de ellos, comandaría una parte de los pueblos conquistados mientras el senado dirigía a Roma.

Licinio Craso, el hombre que logro derrotar a Espartaco tomo el occidente del imperio y desde Siria manejaba su poder. Este hombre, siendo el más rico del triunvirato decidió seguir conquistando para aumentar su fama y sus riquezas. Entonces sintió un deseo ambicioso y avaro, el cual era superar las conquistas de Alejandro magno, quien logró conquistar casi toda la parte de continente asiático bañado por el océano Índico. El problema radicaba en que los territorios que deseaba conquistar ya habían sido ocupados por el imperio Parto el cual era reinado por Orodes. Sin importar los consejos y negaciones

para la financiación a su ambición, emprendió la campaña hacia el occidente de Siria, pagando los gastos que esta representaba de sus arcas. Artabases quien era el rey de Armenia, le aconsejo a Craso realizar su campaña desde allí y le ofreció una sociedad con sus tropas, pero Craso lo rechazo para no tener que compartir los honores de sus triunfos. Contra todo pronóstico Craso logra invadir Partia y saquearla, así mismo esclavizar personas para venderlas. Este triunfo causo temor en el rey parto Orodes quien le ordenó al general Surena, frenar el avance romano mientras los ejércitos partos se retiraban de Hircania.

El General Surena enfrento a los casi cincuenta mil romanos, con mil arqueros a caballo y nueve mil catafractos<sup>3</sup>, los cuales eran unos terribles guerreros de caballería. La estrategia de guerra que implemento este general Surena para frenar a los romanos llevo a Craso a cometer errores y uno de ellos, lo condujo a la derrota y muerte de su hijo Publio Licinio Craso. Ahora su ambición se mezclaba con su deseo de venganza y su segunda movida lo llevo a la derrota total. Asediado por los soldados del general Surena, decide realizar una negociación para que le permitieran la retirada ofreciendo oro, pero en un momento de la negociación, fue capturado y como burla a sus riquezas, lo tomaron a la fuerza y le abrieron la boca, luego derrieron oro y lo vertieron por su garganta. Posteriormente cortaron su cabeza y se la enviaron al rey Orodes, el cual regreso con sus tropas.

Mientras tanto en los países hebreos, una guerra civil se desataba por el poder del reino y la sacrificatura, es decir por el

---

3 Soldados de la caballería Parta, los cuales se identificaban porque poseían poderosas armaduras y también dotaban de estas armaduras a sus caballos, lo cual evitaba ser derribados fácilmente.