

**ESCRITOS**  
**A UN TIRÓN**

*POEMAS, CUENTOS Y RELATOS*

**ERVIN AGUDELO**

**2018**

*"El artista hace ver lo invisible, hace decir lo indecible y hace sonar lo ignoto al oído. El mundo no sería mundo sin los artistas, sin esa mirada que va más allá, que ausculta, que palpa en lo recóndito".*

*Erón Levin.*

*"The artist makes visible the invisible, makes compulsory what is unsayable and makes the unknown sounds tinkle into the ears. The world might not be this world without artists, without that look that goes further, that auscultates, that palpates in the  
recondite."*

*Traducción de Walter Cataño*

# ***POEMAS***

## **Poesía es...**

*Poesía es embeberse en el suspiro de caída aromática de café en grano*

*Poesía es la estela de pollitos detrás de mamá gallina, picoteando lombriz por aquí, busca maíz por allá*

*Poesía es la plenitud de un beso con licencia sacramental*

*Poesía es la sonrisa de una madre cuando su hijo gana el año*

*Poesía es la carcajada de un padre después de un frisolero flato*

*Poesía es el collar de mugre de un niño con una colombina enterrada*

*Poesía es el bramido inconcebible de un infante, al anuncio de la ducha*

*Poesía es la cantaleta de una abuela, porque la hedentina del uniforme de su nieto, reposa ocho días debajo de la poceta en una ponchera*

*Poesía es ganarle el desafío de fútbolito a los de la cuadra de arriba, o a los de la cuadra de abajo, o a la cuadra de los de la calle ancha, o a los de la cuadra de los Peorros...*

*Poesía es soñar un gol de Messi y errar tres de Palermo*

*Poesía es el esférico bajo los pies de Bodo Illgner*

*Poesía es la fidelidad canina, olvidando el surriagazo de su dueño*

*Poesía es sentarse y darle Una Mirada al Horizonte*

*Poesía es tener dos amigos poetas que cuentan y cantan el mundo sobre un Puente, contemplando el fluir de un Arroyave*

*Poesía es el control dirigido de un balón a ritmo de Marsellesa Poesía es ver que una zurda cafetera, vence zancadillas de la lengua*

*Poesía es saber que mi mamá lloró y sonrió en regocijo por un poema*

*Poesía es que mi papá, nunca haya leído un poema*

*Poesía es que celebramos la natividad de un Infante Dios entre poema y poema*

*Poesía es cantar que: "Oh sapiencia suma del Dios soberano,*

*que a infantil*

*alcance te rebajas sacro; oh divino Niño, ven para enseñarnos,  
la prudencia que hace verdaderos sabios."*

*Poesía es sentarse en un parque y contemplar en regocijo, el  
asomo de la piedra del tabor sobre la parroquia sancarlitana  
Poesía es escribir este poema desde el monte y sin uai-fai...*

*Poesía es adentrarse en una taza de plata, después de  
años oceánicos*

*Poesía es el salto de un inmenso marsupial y el letargo de un  
coala*

*Poesía es desde Concordia otear el universo*

*Poesía es tener tres Dioses que también comportan uno  
Poesía es saber de transustancia que bendice mi sustancia  
Poesía es sentir que sin tu otredad marital no puedes vivir  
Poesía es el testimonio, regocijo de una hija, que luz  
Mariana lleva a lo níveo y eterno*

*Poesía es el mundo solo con su música: de trinos y gorjeos, de  
bramidos y rebuznos, de dios te dé y de cutu-cutu-cutu..., de  
tete teee..., y chano-chano-esto-esto... de ladridos... ñarreos  
y mejejees...*

*Poesía es de rodillas, dar gracias a Dios por tanto  
amor, dándonos a su hijo en un madero.*

## **Soplo Divino**

*Etéreos como el viento  
Mas Diosidencia en amor dada  
No al azar obedecemos  
Si no a pulmón providencial*

*A un soplo que modela  
Una materia a semejanza  
Con misión encomendada  
A regreso celestial*

*A suspiro alborozado  
En lo sacro y níveo paterno  
Donde esperan los que entrañan  
Nuestro trasegar terrenal*

*Evocamos viento divino  
Cuando somos fresca brisa  
A veces rebeldes dañinos  
Cuando somos tempestad*

*Exhalo de amor sagrado  
Nos sondea con ternura  
A veces llorando implora  
Alejarnos del tornado*

*Qué sacrilegio el nuestro  
Macular divino soplo  
Que aleja un sacro retorno  
Al magno fuelle celestial*

*¡Oh Trinidad Sagrada!  
Imploro ser tu respiro,  
Que tu misericorde pecho*

*Guarde en eterno morar*

## ***Simple y Milagroso***

*Conjúgate sonido*

*Mézclate en aromas*

*Haz comunión con lo palpable*

*Fusiónate en esa imagen*

*Y saborea el milagro de la vida*

*Los olores del alba me sacan del trance onírico:*

*Invitan a soñar despierto*

*La suavidad de otra piel que es mi regalo: mi otredad,  
mi presente providencial*

*Bulla, trinar matutino, Dios te dé desde infante,*

*Monosílabo que reafirma nuestro amor:*

*Nunca dejes de sonar como sueñas.*

*Enjundia, néctar, ambrosia de tus labios y fruto de la tierra:*

*Implosiones de mil sabores y colores en mis adentros.*

*Medidas, tonos y un conjunto de una parte que es la parte  
de un todo:*

*Dejas ver Universo en tu perfecta forma la perfección de  
tu Arquitecto.*



## **SOLO**

*Ni la oscuridad vetusta  
ni el vacío en su infinita nada  
sufren tan inconmensurable pena.  
¡Solo! solo muero mientras el alba  
raya mi sanguinolenta vista.*

*¡Ay, qué sollozando mi alma evoca!  
el afable roce de unos senos  
ya en la lontananza aquilatados  
la ausencia le da título de ajenos.*

*¡Ah, qué famélico espero...!  
el sosiego de una tibia caricia  
que a este espíritu turbado, jamás  
tocado, otorgue diosa sibarita.*

*Quizá si morir pudiera...  
Mas sólo muero en veleidades  
¡Acaso un instinto que me alienta!  
En la espera de...*

## **MIS MANOS TAMBIÉN SIRVEN...**

*Mis manos también sirven para otras cosas:*

*Para acariciar la piel de la mujer que amo y me ama*

*Para tocar la tecla pesada de un gran piano*

*Para acariciarle el vientre a una guitarra*

*Para darle una palmada a mi amigo*

*Para sostener una copa de vino*

*Para espichar el control y ver lo que quiero*

*Para digitar la clave que me dará dinero*

*Para acomodar la pelota antes de patearla*

*Para empuñarla cuando mi selección anota un gol*

*Para sentir que soy alguien digno de vivir*

*Para santiguarme con devoción*

*Pero no crean que solo, y tan solo son:*

*Para blandir el machete de sol a sol*

*Para martillar repetidamente el concreto*

*Para llevarte lo que por pereza nunca llevas*

*Para teclear en un ordenador el dinero que no es mío*

*Para limpiar lo que otros por magia piensan limpio*

*Para que con un fuerte reglazo me castigues sin razón*

*Para entregar mi dinero que otro no merece*

*Para firmar un contrato que me hará esclavo del sistema*

*Para elegir ser lo que el estúpido quiero que sea*

## **MY HANDS ALSO USED FOR...**

*My hands are also used for other things,  
To caress the skin of the woman I love and loves me too,  
To play the heavy key of a grand piano,  
To caress the belly of my guitar,  
To slap my friend,  
To hold a glass of wine,  
To touch a key on a remote control and watch what I  
please, To type the password that will bring money to me,  
To put the soccer ball on the grass before a kicking,  
To grasp the ball when my team scores a goal,  
To feel that I am a human being worthy of living,  
To make the sign of the Cross with devotion.*

*But... do not think my hands are only for that,*

*To wield the machete from sunrise to sunset  
, To hammer the concrete,  
To take with you what laziness never lets you take,  
To use my keyboard to take the money that is not mine,  
To clean what corrupt people think is clean,  
To punish me with a rule without any reason,  
To give my money to someone who does not deserve it, To  
sign a contract that will make me a slave of the System, To  
choose to be what the stupid want me to be.*

## **MONTARAZ, A LA CIUDAD**

*La tierra domesticada  
Sollozando muere en fangos  
El lustre de la mano férrea  
Poco vale en la ciudad*

*Los caprichos de la montaña  
Sólo quedan en el recuerdo  
De quien ahogado entre muros  
Añora un aire montaraz.*

*Ya el rumiar apacible  
Al compás del dios te dé  
Es un afanado bocado  
Con sabor a metal citadino.*

*Un canto mortal se oye:  
La chicharra en agonía.  
El plomo en la testa frágil:  
Un aviso de partida.*

## ***Y ese samaneño...***

*Y esa nostalgia que me embarga*

*Y esas montañas de Samaná que me llaman*

*Y esa casa de paja de mis abuelos que insiste en mi memoria Y  
ese chorro y los timbaos de agua que eran la vida*

*Y esa búsqueda de la hicoitea que entre las piedras se esfumaba*

*Y ese sonido de la rula cortando el viento y la maleza*

*Y esa cuzca del montañero quemándole los labios*

*Y ese sabor a distancia que duele tanto de ser "tan lejos"*

*Y ese olor a humo de arrumada leña de noche buena*

*Y ese español del montaraz que descifro con encanto*

*Y esas botas húmedas de hedor cansado a largas horas  
de jornalero*

*Y esa llamada aguda y maternal a echarle muela a la jartadera*

*Y esa onomatopéyica llamada a los animalitos pa' engordarlos:  
cutu cutu cutu..., te, te, te... fiu, fiu, fiu...*

*Y ese sonido a cataclismo del árbol inerme contra el  
suelo Y esas lejuras de casa a casa pa' visitar*

*Y esos abrazos de cada año del montañero en el año nuevo*

*Y ese gentío que se aglomera en una cumbia o un merengue*

*Y ese guayabo que pierde fuerzas en la quebrada*

*Y ese primer beso encaramados en un palo de guayaba Y  
ese amigo montañero que ya no juega conmigo porque  
desmatona*

*Y esa violencia que acaba hasta con el nido de la perra*

*Y ese éxodo a pólvora que desarraiga pero no logra  
desarraigar Y esa constancia de sol a sol pa' ganarse "la lata"*

*Y ese delicioso aroma de orín y mierda de los terneros  
y ese rumiar apacible haciendo juego con las  
pestañas*

*Y ese sosiego crepuscular que se rompe con el canto de  
la chicharra*

*Y esos abuelos grandes siguen vivos en mi sangre y en  
mi memoria*

*Y esa ignorancia mía y de algunos coterráneos para huir  
del paraíso*

*Y ese amor infinito que crece y crece por Peñol Grande y sus hijos*

*Y ese orgullo e ingente amor por mi amá y apá de la montaña Y esa falta de tiempo pa' mencionar lo tanto que San Carlos, Medellín y mi Antioquia grande me embriagan*

*Y esas gracias que le doy a Dios por hacerme tan montañero Y ese zumbambico de Quebradón Y ese olletón de Las Flores*

*Y ese lombriciente de La Norcacia*

*Y ese entelerido de Santa Bárbara*

*Y ese barrigón de Cañafisto*

*Y ese calzonetas de El Prado*

*Y ese güevetas de Las Palmas*

*Y ese talegón de Miraflores*

*Y ese jiquerón tan bobo de Peñol grande*

*Y ese calzonicaído de Samaná Y ese montañero*

*Y ese montañero..., es un montañero samaneño*

*Y ese... Ese es el hijo de Nena Valencia.*

## ***El poeta y su lucha***

*Y si muriera sin dejar algo  
Que nada sirve allá, en lo ignoto  
Y si por la grafía soy condenado  
Al entregarme a ella de entero,  
Es porque he sido abrazado  
Por la demencia de un poema.  
Y si esgrimir contra lo insustancial  
Es una necedad para el vulgo,  
Es menester, valiente, blandir la  
pluma En virtud de la verdad.  
¿Cuál verdad?, nos preguntamos...  
Respuesta es esta, sin titubeo:  
Aquella verdad que desde lo níveo y eterno,  
Sin mácula busca le sigamos,  
A su encuentro sempiterno.*

## **MONTARAZ EN TIERRA AUSTRAL**

Montañero a mucho honor  
y limpiándome el sudor con la  
ruana ando pa' arriba y pa' abajo  
por esta tierra australiana

Bien afilada tengo la rula  
pa' ponerme a jornaliar  
y, también, paro hartas bolas  
cuando me voy a estudiar

"¿Lleva aquí más de un año?"  
preguntan cuando me ven,  
y respondo, pa' conseguir trabajo: ¡Tal  
vez, hombre! o sea: Maybe, men!

Mejor no escribo más bobadas  
que me puedo embolatar,  
y si no aprovecho el estudio  
más me voy a atronar.



## **HAPPY BIRTH DAY IN HAVEN**

*Life is the life...  
What can we do?  
Just pray and wait, until the moment  
we pass away  
But, first of all  
We must enjoy  
In Jesus Christ  
How beautiful is giving love  
And Dreaming in the moment  
We'll be in heaven  
At the right hand of God Father  
Embracing our mother  
For ever and ever...*

*Happy 60<sup>th</sup>. anniversary Mama up there, in heaven!!!  
I love you so much beautiful Mama!*

## **A MI MADRE**

*¡Oh, Lucía in this universo!  
¡Oh star allá en el cielo!,  
tamaña oquedad en mi corazón:  
El eco de tu voz es ausencia.*

*¡Oh, Lucía desde febrero!...  
¡Oh, Elena, aquí Luz, antes de febrero!  
En silencio lloro, acostumbrándome a tu silencio  
Un silencio que trato de entender  
En mi condición de mortal*

*¡Oh, Elena aquí Lucía...!  
¡Oh, Luz allá en lo alto...!  
Cuántas lunas han pasado  
Desde que en silencio nos has dejado.*

*Tu morada terrenal no suena  
Más que un repetir en tu otra parte marital  
A él me aferro: lo más cercano a ti en esta tierra*

*Adivino que oteas desde lo blanco eterno  
La taciturna mirada de tu aquí hombre,  
De mi viejo que marchita  
Sin siquiera él advertirlo...*

*¡Oh dolor de mortal!  
¡Oh ignorancia en lo divino!  
Oh mundo que me aliena...  
Para que olvide el premio eterno.*

*Ese presente inmaculado y sempiterno  
En que Lucía hoy se regocija.*

*¡Oh Luz..., oh, Elena...!  
Madre mía.  
Vida de mi vida...  
Eres en mí  
Eres en mi familia  
Eres descanso eterno  
Y el faro que nos guía.*

*Te amo mamá...*

## **ELLA: DOS LUCEROS**

I

*De este mundo: sólo cenizas quedan,  
al otro lado de la ciudad, junto a tus  
padres mortales*

*En el otro reino: la infinitud de tu  
espíritu refulge con el lucero del que ES*

*Te pienso con certeza eterna: te siento con ausencia inmediata  
La promesa de un cielo eterno: la esperanza de un abrazo  
materno  
así lo entiendo del único maestro*

*A veces te extraño, porque juego a no extrañarte  
si no fuera un gran jugador o terapeuta de mí mismo:  
¿qué sería de mí?  
¿con la esperanza de que aquí sea, lo que no puede ser?*

*Me redime La Providencia: fue tu mayor regalo, madre mía  
Amén*

## **QUEBRADÓN**

*Así, espumosa, fluida, impetuosa  
Agua diáfana milenaria  
Que has bañado generaciones  
En ese incesante brote de vida  
Fecunda quebrada valenciana  
Centenaria, emiliana y toñiana  
Borbotón poético en mis entrañas  
De una imagen... De una congelada memoria en la distancia  
De una viva realidad donde has estado  
Te renuevas, vertiente peñolgrandina  
Te inmaculas para limpiar a tus hijos  
Montaraces unos... Ciudadinos otros  
Aguas la sed de una tatabra  
Aguas la sed de un conejo Aguas la  
sed de una güagüa Aguas la sed de  
un "caribajito" Aguas la sed de un  
maicero Aguas la sed de un minino  
Aguas la sed de un ternerito Aguas la  
sed de un aniseto Aguas la sed de un  
Boricho Aguas la sed de un Mescondo  
Aguas la sed de un Bonguila Aguas la  
sed de un Perro Pizco Aguas la sed de  
un Nacianseno Aguas la sed de una  
Rosa matriarcal Aguas la sed Toño  
patriarcal Aguas la sed de los que  
partieron Aguas la sed de los que aún  
están Quebradón, Quebradón,  
Quebradón...*

*Cuánto más te veo, más inspiras... Dios  
te guarde, inagotable manantial...*

## **HIMNO DE SAMANÁ**

*Autor de la Letra: Ervin León Agudelo Valencia*

*I*

*Un regalo de Dios heredado*

*Tierra fértil sembrada en amor*

*Un paraíso para que sus vástagos*

*Se reúnan en torno al Señor*

*II*

*Diez veredas unidas forjando*

*Tierra y hombre a la humanidad*

*En valores de fe y esfuerzo*

*Sempiterna será Samaná*

*III*

*Sangre y cuitas recorrieron surcos*

*En el seno del río Samaná*

*Pero han renacido sus aguas*

*Inmaculadas brotando maná*

*IV*

*Oro y frutos llevan el sudor  
De las férreas manos campesinas  
Sol a sol un constante machete  
Silbando las montañas domina*

*V*

*Mil plegarias en el templo sacro  
Al Nazareno y la Virgen del Carmen  
Para que en este pujante pueblo  
Como hermanos siempre se amen*

*Himno escrito para el corregimiento de Samaná del  
Norte, municipio de San Carlos, Antioquia.*

## **COPLAS PA' LA MAMA ELENA**

### *I*

*Que falta de inventiva  
Pa' una copla el día de la madre  
Lo único que viene en mente  
Es que la palabra "casa" con padre.*

### *II*

*¡Qué menudo es mi cerebro!  
Pues ya nada me rima  
Y en difíciles momentos:  
Recuerdo que "mi mamá me mima".*

### *III*

*Ya me echa de la casa  
A fuerza de cantaleta  
Pa' que cuide a mi esposa  
Aunque me vaya con pataleta.*

### *IV*

*Se ahoga en cantinelas,  
Y hay que gozar de sapiencia*



*Pa' entender lo que dice*

*Y no perder la paciencia.*

V

*Escritas a la carrera*

*Son estas coplas inmediatas*

*Dispensen mi atronamiento*

*Pues quedaron medio chatas.*

VI

*Hoy es día de la madre*

*Y debería traer la torta*

*Pero fiel a mi costumbre*

*Vengo a que me llene el "porta".*

VII

*Vianda, vino y hasta un detalle*

*En esta fecha no estás sola*

*También nos motivan los manjares*

*Con que llenaremos la perola.*

VIII

*Quería “surrunguear” algo  
Pa’ esta gran matriarca  
Pero pensé en el descontento  
Contra la bulla de “matraca”.*

*IX*

*Doña Elena es Mamá Elena  
Porque lo de ella es pa’ todos  
Y si en su casa algo hace falta  
Pa’ conseguirlo inventa mil modos.*

*X*

*Ni juglares de mi tierra  
Me pueden socorrer  
Pa’ encontrar las palabras  
Que quiero componer.*

*XI*

*A Mama Elena, mis oyentes,  
Describirla no es sencillo  
Ni desde el cielo los poetas:  
Juancho y Miguel Murillo.*

*XII*

*A tientas veo palabras  
Con que poder expresar  
Que me haya hecho un buen hombre  
Pa' poderme casar.*

*XIII*

*Mi mamá vive tranquila  
Porque la encartada no es ella  
Con este hombre casado  
Con la mujer más bella.*

*XIV*

*Gracias mami por formarme  
A fuetazos y chancla fuerte  
Que me enseñaron el camino  
Pa' no coquetearle a la muerte.*

*XV*

*Dios la bendiga Amami  
Pico, abrazo y ¡Feliz día!  
Que yo con mi hermosa esposa  
No quepo de la alegría.*

*XVI*

*Ésta como toda copla*

*Tiene su despedida:*

*Tanta carreta me dio hambre*

*Y quiero jartar la comida*

*XVII*

*Me alegan que no es comida*

*Y rimo con mucho esfuerzo:  
Que todavía alumbra el sol,  
Entonces es hora de almuerzo.*

*XVIII*

*Y, no me crean tan ingrato:  
¡Feliz día! Mita Emilia  
Que desde el cielo con Pito Toño  
Pide a Dios por la familia.*

## **Soplo Divino**

*Etéreos como el viento  
Mas Diosidencia en amor dada  
No al azar obedecemos  
Si no a pulmón providencial*

*A un soplo que modela  
Una materia a semejanza  
Con misión encomendada  
A regreso celestial*

*A suspiro alborozado  
En lo sacro y níveo paterno  
Donde esperan los que entrañan  
Nuestro trasegar terrenal*

*Evocamos viento divino  
Cuando somos fresca brisa  
A veces rebeldes dañinos  
Cuando somos tempestad*

*Exhalo de amor sagrado  
Nos sondea con ternura  
A veces llorando implora  
Alejarnos del tornado*

*Qué sacrilegio el nuestro  
Macular divino soplo  
Que aleja un sacro retorno  
Al magno fuelle celestial*

*¡Oh Trinidad Sagrada!  
Imploro ser tu respiro  
Guárdame en tu misericorde pecho  
Para un eterno morar*