





# LAS MISERIAS DE JULIA

Mirna Paz Viola

Título: Las Miserias de Julia

Primera edición diciembre 2019

© 2019, Mirna Paz Viola

©De los textos: Mirna Paz Viola

Contacto: [mpviola2019@gmail.com](mailto:mpviola2019@gmail.com)

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida  
por algún medio, sin el permiso expreso del autor

# LAS MISERIAS DE JULIA

Mirna Paz Viola

La mayor tragedia de Julia, no es haber nacido en la miseria ni tampoco el no tener el pan sobre la mesa...

*A mi madre que me dio todo*

*A mi abuela, que jamás olvidaré*

*A mi hija, que siempre estuvo conmigo*

*A Amadeo, mi compañero de vida*

# Índice

Prólogo.....	9
Libro Primero.....	11
¡Berta! ¡Berta! ¡Ji! ¡Ji! .....	11
Libro Segundo.....	45
Bribonadas .....	45
Libro Tercero .....	77
Carne de Gato .....	77
Libro Cuarto.....	109
El Zapato de Leonel .....	109
Libro Quinto.....	133
El Cínico de Pepe Barreiro .....	133
Libro Sexto.....	149
De Culpables e Inocentes.....	149
Libro Séptimo .....	179

Los Borrachos .....	179
Libro Octavo .....	213
La Déspota .....	213
Libro Noveno .....	229
La Guitarra de Ramón.....	229
Libro Décimo .....	241
La Pelea.....	241
Libro Decimoprimeró .....	271
La Pérdida .....	271

## Prólogo

¿Qué me llevó a escribir esta obra?

Los recuerdos de la dura infancia de una niña, que intenta sobrevivir en un pequeño pueblo al sur de Uruguay.

La desesperante lucha de su madre, y los degradantes grupetes de estafadores, tramposos, jueguistas y rufianes, alcohólicos y ludópatas empedernidos con los que su padre se encuentra cada día; los que conocí una noche de insomnio en la que mi madre no podía hacerme dormir.

Para concebir esta historia, tuve que retroceder varios años, imaginarme en la piel de un inmigrante como Venturini, palpar las falsas ilusiones de una mujer abandonada como Juana, percibir la conquista de un hombre, por medio de los ojos de Nuria, experimentar la adrenalina que siente Víctor antes de comenzar una pelea, desvelarme por las necesidades de los pobres, como lo hacía Juanita, apasionarme con las melodías interpretadas por la guitarra de Ramón, morar en los misteriosos pensamientos de Isidoro, el Viejo de los Libros, y sobrellevar con arrojo la pesada mochila de Julia, la protagonista de esta historia.

También tuve que indagar en la vida de los inmigrantes, que llegaban en masa desembarcando en el Río de la Plata, a principio del siglo XX, donde cada uno, arribaba con sus nostalgias y sus alegrías, con sus fracasos y sus ilusiones, con sus anhelos y sus objetivos, los cuales, la mayoría de las veces terminaban en los prostíbulos de pueblo, en los

cuchitriles de mala muerte, en las sucias manos de los prestamistas y en la oscura trampa del alcohol.

Pero la más grande reflexión fue conmigo misma, donde descubrí, que allí en una intrincada parte de mi ser, en un diminuto rincón de mi corazón, existía una sinfonía de inquietudes, que jamás imaginé que existiera, y que; al tomar un lápiz y un papel, al arrancar de cuajo mis ideas, comencé a darme cuenta de que verdaderamente podía llegar a escribir una hermosa historia, podía hacer realidad un sueño largamente acariciado...