

Psicología Social Multicultural

“Cada individuo es a la vez beneficiario y víctima de la tradición lingüística dentro de la cual ha nacido; beneficiario, en la medida que su lengua le brinda acceso a los registros acumulados de las experiencias de otras personas, y víctima en la medida que su lengua le confirma que su conciencia con límites es la única conciencia, de modo que está demasiado bien dispuesto a considerar sus conceptos como si fueran hechos reales, y sus palabras como si fueran reales”
Aldoux Huxley, “The Door of perception” 1954

“Psicología Social Multicultural”

“El Pichón Multicultural”

Texto Fundacional

Autor: Lic. Basconcelo Juan Carlos

Ensayista. Investigador. Docente

Psicología Social Multicultural

5 de enero de 1949: "Carta a un joven artista". Por Herman Hesse.

"La única cosa que cuenta es el hecho que cada uno de nosotros es el depositario de una herencia y el llevador de una misión: cada de nosotros heredó de su padre y de su madre, de sus numerosos antepasados, de su pueblo, de su lengua, ciertas particularidades buenas o malas, agradables o desagradables, ciertos talentos y ciertos defectos, y todo esto puesto junto hace de nosotros lo que somos, esta realidad única llamada J.K en lo que a ti se refiere. Y esta realidad única, cada uno de nosotros debe hacerla valer, vivirla hasta el final, hacerla llegar a madurez y finalmente restituirla en un estado de perfección más o menos adelantado".

La Psicología Social Multicultural

La "Psicología Social Multicultural" es una interciencia que surge de la confluencia entre antropología social y cultural y Psicología social, además de la psicología, la sociología, la lingüística, la historia, el psicoanálisis, el socioanálisis, entre otras. Es Psicología social porque el objeto de estudio "transdisciplinar" es la "Diversidad cultural" o "multiculturalismo", así como los procesos de endoculturación, aculturación, culturas dominantes

Psicología Social Multicultural

y culturas populares, culturas juveniles y de géneros, etc. Consiste en estudiar las diversas culturas para comprender la “lógica cultural” de cada etnia, de cada sociedad, y los procesos de hibridez cultural, intercambios culturales, conflictos culturales, cambios culturales, y todo lo atinente a la definición de cultura. Sin embargo, incluye también el estudio de los imperios culturales, los culturicidios o etnocidios a que asistimos en la historia, al sometimiento cultural, las culturas de clases, de la clase media y la cultura popular, así como las culturas orientales y occidentales, las bases materiales y simbólicas de una cultura, el sujeto de una cultura y las relaciones entre cultura, sociedad, subjetividad, instituciones, ideologías, etc. Es, en definitiva, el conocimiento de las “Diferencias culturales” para poder conocer a los sujetos, grupos e instituciones y poder operar así con conocimiento de causas.

Como interciencia o disciplina de “intercepciones”, resignificaciones, intercambios conceptuales, metodológicos, etc., la Psicología Social Cultural considera autores como Jean Claude Levi Strauss, Malinowsky, Cassirer, y muchos más, así como “El malestar en la cultura” de Sigmund Freud, su “psicología de las masas”, el “Etnopsicoanálisis” como propuesta de psicoanálisis y estudios culturales resignificando,

Psicología Social Multicultural

por ejemplo, el sentido del Edipo en diferentes culturas y muchos conceptos psicoanalítico.

De ésta manera, la Psicología Social Multicultural constituye el conocimiento de la subjetividad humana a través del estudio de lo que lo determina como plano o nivel simbólico: su cultura. Conocer y operar va de la mano y no es lo mismo tratar con un sujeto de la propia cultura con quien compartimos prácticas, representaciones sociales, costumbres, ideales, roles, etc., lo que torna previsible las relaciones humanas al operarse la “identificación recíproca” como sujeto de una misma sociedad, clase o grupo social. Allí, consideramos los engramas previos, los esquemas de relación que nos permiten prever cómo reaccionará un sujeto o grupo, lo que no ocurre cuando tratamos con gentes de otras culturas. Más bien el desconocimiento, o también la “percepción cultural en términos de estereotipos” o de prejuicios culturales, lo que vicia la relación. De modo que, el Psicólogo social, el analista, el trabajador social, etc., requieren de estudios multiculturales para precisar sus referencias y poder lograr la “empatía cultural” o posibilidad de inversión de roles con sujetos de otra culturas.

Psicología Social Multicultural

Los intercambios culturales no ocurren en modo automático y necesitamos de ideas sobre la diversidad de modelos de mundos, de costumbres, mitos y ritos, convicciones y creencias, educación, ideales, valores, etc. En éste sentido, gracias a Levi Strauss, sabemos que podemos estudiar a un sujeto culturalmente diferente a partir de sus ideas, modelo de mundo, su misma cultura, su “etnografía” o descriptiva propia de la cultura de origen, la faz “etnológica” o comparativa con otras culturas, como la propia por ejemplo porque el operador está seguro de su propia cultura pero no del de otras culturas. Y finalmente, la faz propiamente de Psicología Social Antropológica donde se realiza una síntesis dialéctica respecto de la cultura del sujeto, su grupo cultural, y se elabora una “Teoría cultural” para ubicar al sujeto o grupo en dicho marco referencial. Solo así es posible “conocer” al integrante de otras culturas porque todo conocimiento se realiza por “analogía” con esquemas y modelos que ya poseemos como esquemas asimilares o de conocimientos.

De modo que, la Psicología Social Multicultural requiere de los aportes de la antropología pero también de la sociología, de conceptos como el de “hábitus”, como esquemas de relaciones y disposiciones emocionales de cada grupo cultural y social,

Psicología Social Multicultural

entre muchos otros aportes de la sociología. Sobre todo el de “Cultura” desde la sociología. Así, la Psicología Social Cultural se nutre de muchas vertientes que enriquece su “Perspectiva Multicultural”

Los “Métodos de la Psicología Social Multicultural”

No está demás considerar el estudio de la propia cultura como enfoque primigenio para poder pasar a estudiar otras culturas. Después de todo, la propia cultura es el “ECRO cultural” con que percibimos a los demás. De modo que, estudiar el proceso de endoculturación y adquisición de la “Identidad étnica” se erige en crucial para poder comprender el de otras identidades. Mejor dicho, la famosa “Observación participante” donde el observador es parte de lo observado, tal como dijera Sartre de toda epistemología válida. Pero hablamos de investigación cualitativa y no cuantitativa. No estamos en el campo de las ciencias exactas y cuentan los “Paradigmas” o modelos explicativos que utilizamos. Desde ya que el modelo dialéctico de epistemología y teoría del conocimiento nos sirve

Psicología Social Multicultural

sobremañera. Hablamos de “observación participativa” pero también de “Trabajo de campo”, que en nuestro caso significa “Escucha intercultural”, “cognición intercultural”, “empatía intercultural”, “inversión cultural”, entre otros. Sin embargo, el estudio a fondo de los registros de otras culturas, nos ayuda para comprender ciertos patrones comportamentales, ciertas creencias, etc., a falta de estudios de campos concretos, que, no está demás realizarla cuando se puede. Después de todo, tratar con alguien de otra cultura es ya interactuar con otras culturas y entrevistar a familiares, pasar un tiempo prudencial con ellos, las “visitas de investigación”, etc., nos ayudan a comprender la situación psicológica de tales.

Pero a todo lo anterior, le agregamos nuestra “Investigación-acción”, la famosa “action research”, que supera los enfoques meramente “clínico”, pero que no excluye lo que llamamos “Clínica cultural” donde buscamos compatibilizar o sincronizar vínculos de diversas culturas, disipando prejuicios, percepciones en estereotipos, xenofobias, entre otros.

En definitiva, la Psicología Social Multicultural se nutre de todos aquellos métodos que le permiten el estudio de su “Objeto Multicultural” o diversidad cultural: etnopsicoanálisis,

Psicología Social Multicultural

psicoanálisis, lingüística estructural, el método dialéctico, el método comparativo, el método experimental y el método clínico, entre muchos otros.

El estudio de la Dimensión Cultural y su Diversidad

¿Cuál es la función de la cultura?. La cultura como conjunto de instituciones, ciencias, artes, producciones materiales, etc., se erige como protección contra la naturaleza y para regular las relaciones humanas. Sin embargo, obliga a reprimir los deseos individuales, en el sentido de imponer pautas o modelos de comportamientos. Esto lleva al conflicto entre los deseos individuales y las exigencias de la cultura. Contradicción básica, que origina angustia, vacío existencial (depresión) y búsqueda de sentido a la propia existencia.

¿Esta contradicción, es insoluble? ¿Cuáles son los deseos más cruciales en cada uno de nosotros? Se puede responder diciendo que todos aspiramos al placer, a lo que llamamos

Psicología Social Multicultural

“felicidad”, pero que, paradójicamente, resulta difícil soportar esa felicidad. El ser humano busca felicidad pero se impone dificultades para no acceder a ella. Cuando todo marcha bien, aparece la angustia o incertidumbre insoportable, lo que genera dificultades. Al parecer, el sufrimiento es inherente a la condición humana. ¿Cuál es la causa de ésta dificultad básica?. La causa se ubica en la insuficiencia de nuestros métodos para controlar la naturaleza, la muerte y para regular las relaciones humanas en el estado y la sociedad. El ser humano se ha construido una vida coercitiva donde solo es posible un equilibrio adecuado, nunca total.

El progreso de la cultura se cobra un precio caro: lleva al “malestar en la cultura” por la pérdida de felicidad debido a culpa resultante junto a la necesidad de autocastigo a que conduce éste sentimiento. La culpa es resultante de la represión de los deseos prohibidos, la frustración consiguiente junto al monto de agresividad resultante. Es la “neurosis del destino” que padecemos todos, debido al masoquismo (goce inconsciente del sufrimiento) propio del ser humano. ¿Cuál es la solución posible a ésta problemática inherente al ser humano?. La solución depende de los lazos sociales fundados en la ternura y el amor. Esto requiere la jerarquización de las relaciones

Psicología Social Multicultural

humanas. Las sociedades valen lo que en ellas valen las relaciones humanas. Lo mismo podemos decir de cada uno de nosotros. Las grandes violencias en contra de la humanidad (guerras, pobreza inducida, crisis social, etc.) se ejercieron siempre en nombre de ideales ilusorias o delirantes de tipo político, religioso, e incluso “científico”, que ignoraron la persona y su deseo como fin último de toda sociedad.

Otro “imposible de cumplir” (como muchos otros) consiste en que nos forjamos utopías o “mundos imaginarios” inaccesibles y los recursos materiales resultan escasos porque se encuentran en poder de minorías. Como consecuencia, todos aspiramos a ser héroes, ricos y poderosos, lo que realimenta la crisis social y el “malestar en la cultura”.

A esto se suma la masificación y el anonimato, que desembocan en la destrucción de los lazos familiares, la caída de valores, la violencia y el terror resultante, que conducen a la despersonalización y a la falta de ideales saludables y compartidos.

Por consecuencia, una demanda básica a la psicología social (tanto como a la Sociología y Antropología etc.) es que deben aportar conocimientos para someter el deseo individual al