



Mis hijos (la leyenda de la llorona)

Autor: Albert Montiel

Editor: Albanis Montiel

Colaboradores: Alberto Montiel

Editorial: autores y editores Venezuela

Saga: mexico necesita ayuda

Título original: mis hijos

Genero: terror-leyenda

Prologo

Las leyendas mexicanas nos dejan mucho que contar, algunas personas afirman ver estos personajes de los que estamos hablando pero otros dice que es mentira. Nosotros interpretamos las cosas de muchas maneras pero para saber que fue lo que paso tenemos que estar en el lugar de los hechos para afirmar todo lo que a pasado en ese momento. La gente conoce muchas leyendas algunas son tan famosas que tienen sus propias películas pero sabemos de que nos cuentan diferentes versiones de lo ocurrido, para saber la verdad tenemos que estar en ese momento como lo dijimos hace poco, mucha gente afirma ver a estos personajes que están en los libros de literatura pero lo cierto es que son historias reales así como lo que relatan en Venezuela acerca del silbón y la sayona. Mexico esta mas acostumbrado a escuchar a un hombre hablando de la leyenda pero lo cierto es que estas duran hasta que uno se las deje de contar a nuestros hijos, la juventud de hoy en día no lo hace ya que se concentran en el internet pero el siglo VXIII era mas concentrado en ello que hasta le tenían miedo a aquellos personajes que nosotros conocemos en estos días de siglo XX como ciencia ficción lo cual seria un sacrificio de sangre humana no decir que existen porque no te vas a querer tomar con uno de estos personajes “ficticios” en una carretera desolada y con densa neblina.

La leyenda de la llorona se vasa en los años 1521 a los años 1821 en donde se cuenta que era una hermosa mujer pero lo mas importante de esta leyenda es que mucha gente dice haber visto a este famoso personaje en donde su leyenda se a extendido por todo el mundo y no es un relato local si no mundial el de la mujer que ahogo a sus hijos por celos a su marido. En esta historia vamos a darles mas de lo que ustedes vieron en la saga terror en Venezuela con las leyendas no conocidas y las mas conocidas cuando nos damos cuenta de que

mexico necesita ayuda tiene un toque mas de terror y suspenso para la gente. Si extendemos la leyenda a través de nuestros hijos nos daremos cuenta de que esto nos da un poco mas de futuro las advertencias nos ayudan a prevenir y contarle a nuestros hijos de lo que seria esta leyenda le da conocimiento a nuestros hijos, no como las matemáticas o la física que seria enseñanzas de la escuela si no que enseñaríamos a nuestros hijos a aprender de la historia pasada de lo que fue la época colonial y mas allá de las fronteras que cruzamos con la ciencia.

Índice

- I. El origen de la llorona
- II. Países de avistamientos
- III. Los historiadores y sus teorías
- IV. Testimonios de las personas
- V. Los años 2019-2020
- VI. La invocación a la llorona
- VII. País de origen
- VIII. Primeros dibujos de la llorona
- IX. Relatos de como mato a sus hijos
- X. Lugares de apariciones
- XI. Películas de la llorona
- XII. Conclusión final
- XIII. Historia relatada en este libro

El origen de la llorona

En México, varios historiadores estiman que la llorona, como personaje de la mitología y las leyendas mexicanas, tiene su origen en algunos seres o deidades prehispánicas ahuecadme, entre los purépechas; xonaxi queculla entre los zapotecos; la cihuolat, entre los nahuas, y la xtabay, entre los mayas lacandonos. Siempre se le identifica con el inframundo el hambre, la muerte, el pecado y también la lujuria.

La llorona es quizás una de las leyendas mexicanas más populares, y dicen que si la escuchas susurrándote al oído, está lejos de ti, pero si la escuchas a lo lejos es porque está justo a tu lado.

La historia de la llorona se ha extendido al resto de América Latina, debido a que a pasado de boca en boca tiene muchas versiones.

Hay quienes afirman de que era la antigua diosa azteca cihucoatl, otra versión indica de que pudo ser la celebre malinche y hay otros que indican como una mujer de gran belleza que existió durante la época del México colonial.

Como veras son muchas las penas que rodean la pena de esta mujer y que te pone los pelos de punta, el tan solo pensar en que puede estar cerca de ti más de lo que te imaginas.

Los mitos que se dice en torno a este legendario personaje son muchos, como los que habíamos mencionado anteriormente, pero sin duda los hechos principales siempre son los mismos.

El mito de la llorona afirma que su entorno penar se debe a que busca a un hijo recién nacido que arrojó al río para ocultar un pecado. Y en esta línea, es parte de la penitencia, castigar a los muchachos que andan en amores prohibidos: se sube a sus caballos y puede llegar a matarlos en un helado abrazo mortal.

Se llama la llorona porque sus gemidos son tan insistentes que hasta enloquece a los perros, mientras deambula por las noches.

Otra versión de la llorona surgió cuando después de la conquista colonial una hermosa mujer, rechazada por su marido, ahogo a sus hijos en un río por celos, consumida por el dolor y la culpa de su pecado se arrojó ella misma a esas aguas y se ahogó en ellas mismas. Una vez que llegó al cielo (según los pueblos locales) dios le preguntó “donde están tus hijos” y ella le respondió “no lo se mi señor” debido a esta respuesta fue enviada devuelta a la tierra para que los buscara.

El mito de la Llorona ha tenido múltiples funciones: ha servido para espantar a los niños, a exhortar a los hombres para que sean fieles a sus esposas o para que abandonen la ingesta de bebidas alcohólicas, para advertir a las mujeres que no busquen una mayor libertad sexual, como parábola de la justicia divina, o como símbolo colectivo nacional a partir de su identificación con grupos históricamente discriminados, como los indígenas, las mujeres, los pobres o los inmigrantes. A lo largo de la historia, la figura doliente de la Llorona, su trágica y eterna condena de vagar a través de los siglos sin poder hallar a sus hijos, ha inspirado gran cantidad de manifestaciones culturales, literatura, canciones de la lírica popular, obras de teatro, bibliografía y artes audiovisuales de cine y televisión.

La historia de la llorona se confundió con muchas otras y una de ellas es la leyenda de la sayona la cual fue una mujer traicionada por su marido y por matar a su madre una vez de esto su condena es vagar por la tierra buscando perdón con un hombre que la quiera.

La llorona busca a sus hijos perdidos los cuales ella ahogó en un río y para ahogar sus penas se arrojó a esas mismas aguas.

Países de avistamientos

Se a dicho que la llorona a sido vista en muchos países mientras que se dice que solo se ve en mexico, países como Venezuela y Uruguay ya están totalmente convencidos de la leyenda, mientras que en Venezuela están convencidos de que ellos también han visto la llorona solo es una copia de ella llamada la sayona, el país principal en donde han visto a este espectro a sido mexico y es el país de su origen natal mientras que otros países son solo leyendas o historias para asustar a la gente a los niños, ¿común no?.

El país que logro ver un avistamiento casi real de la llorona fue estados unidos el cual cruza frontera con mexico, se dice que este video fue grabado justo en la frontera de mexico con estados unidos y lo mas impórtate fue cuando descubrieron supuestamente una verdadera llorona en Uruguay y España.

Venezuela

- La Sayona

Honduras

- La sucia

México

- Leyendas de la Ciudad de México
- La Malinche
- Xtabay

Panamá

- La Tulivieja
- La Tepesa
- La Silampa

Chile

- La Calchona
- La viuda negra

Costa Rica

- Cadejos
- Cegua
- Leyendas costarricenses

El Salvador y Guatemala

- Cipitío
- Siguanaba
- Justo Juez de la noche

Colombia

- La Patasola

Ecuador

- La Tunda

Los historiadores y sus teorías

Latinoamérica siempre ha tenido dentro de sus historias una fuerte presencia de elementos sobrenaturales. La mitología de los pueblos prehispánicos está llena de espíritus, figuras fantasmales, dioses y más que durante siglos han protagonizados relatos de la tradición oral que hasta el día de hoy se siguen compartiendo.