

TETRALOGÍA AMERICANA PRESENTA

PELIGROSO PULP

Por Iván D. Moreno



TÍTULO: PELIGROSO PULP
AUTOR: IVÁN D. MORENO

© Iván D. Moreno, 2019

Primera edición

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna y por ningún medio, ya sea electrónico, químico, óptico, de grabación, en Internet o de fotocopia, sin el permiso previo del editor o del autor. Todos los derechos reservados.

Novela registrada ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor (Colombia).

Ilustración de cubierta Ronald G. Harris

ISBN: XXXXXXXX

Información: <https://loslibrosdeivandmoreno06.websself.net/inicio>

Badass Pulp Books

Impreso en Colombia por autoreseditores.com

PELIGROSO PULP

Advertencia:

Léase bajo su propio riesgo

Prólogo

La salud del metal te enloquecerá... esta obra, como su inicio musical lo indica, a cargo de la banda *Quiet Riot* en su canción *Metal Health*, está cargada del bienestar que produce un deceso lento, una locura que probablemente pueda solventarse con el fugaz y rápido disparo de adrenalina que genera el óbito, y a su vez, la incógnita que causa el final de la existencia a partir de la frialdad de las manos de quien la arrebató, esto dando paso, al enigma del amor, el cinismo, la estupidez y por sobre todo, el hambre de vida entre la muerte.

A continuación, explicaré por qué si bien sus trabajos anteriores se caracterizan por su realismo y brillante redacción, a esta obra se le suma un exquisito trabajo compilatorio, donde queda en evidencia la dedicación en la exhaustiva investigación que se ha realizado para dar soporte a esta novela al recrear un estilo de vida nefasto, a partir de características específicas que permiten nutrir de manera significativa la trama de la misma. Es notable la sencillez con la que se explican acontecimientos muy complejos que nos permiten a los lectores sin conocimientos puntuales de ciertos temas, comprender sin mayor dificultad el tópico elegido.

Comenzaré desde la óptica del *génesis* (como toda buena crítica); el título elegido por el autor, *Peligroso Pulp*, hace referencia en específico a la línea literaria por la cual se inclina esta novela, la suciedad y a su vez desfachatez que impregna a cada una de las ideas y acontecimientos expuestos en cada escena, cada diálogo, cada letra. Es bien sabido que el ser humano comprende un sin

numen de características, todas ellas en su complejidad naturales, logran reflejarse en las particularidades que podremos percibir en los actos, en este caso, dando a conocer una faceta de la cual cada mujer y hombre huye, al resaltar el error que a diario omitimos, pero, a pesar de la lucha interna, continuará.

La suciedad, el arte del absurdo, del cinismo, la crueldad, la impertinencia y la violencia, todas ellas relatadas por medio de la comedia que, como acto irónico y sarcástico, hacen de esta obra no solo una fiel seguidora de una variante de ficción como lo es el *Hard Boiled*, cuya característica literaria consiste en presentar una vida densa, presionando hasta endurecer la paciencia, los miedos y hasta el corazón. Las situaciones de peligro, también tienen como fin resaltar la naturaleza humana, demente y a su vez verosímil, como toda obra magna.

Tiene como inspiración a bastantes guionistas, directores de cine, escritores y grandes seres en este mundo de la ficción y el arte de crear nuevos espacios, a partir de un papel y lápiz, en su mayoría. Cabe mencionar a personalidades que han influenciado al autor de este libro como lo es el escritor caleño Andrés Caicedo; cuya facilidad al plasmar escenas que resultan sorprendentes, aterradoras y siniestras al leer su cuento *Canibalismo*, bien se puede evidenciar en su mayoría. En él, relata puntualmente no solo las acciones que hace un hombre ante un cuerpo sin vida, la suciedad y el cinismo con el que narra las atrocidades perturbadoras que hacen de este cuento tan explícito y enriquecedor ante la imaginación. También, nos invita a divagar sobre un perfil psicológico, cuya finalidad es envolver y crear una conexión íntima con el lector al generar todo tipo de emociones,

sensaciones e incluso, fobias (acto que, al ser generado, es sumamente interesante) y, eso se ve plasmado en esta obra.

Sin embargo, es preciso destacar la presencia de otro gran escritor, quien es el autor del tan conocido libro *El Túnel*, Ernesto Sabato, del cual también se hace un orden similar en cuanto a la manera de narrar los sucesos de cada capítulo, ubicando al lector en un orden cronológico y además nos deja ver la secuencia en la trama de la novela. En el caso de *Peligroso Pulp*, nos permite ubicarnos no solo en los sucesos que transcurren de forma lineal, también de manera lógica nos muestra los pasajes que los personajes viven.

Es menester mencionar a una de las grandes inspiraciones, por no decir la principal, al aportar de manera significativa en la creación del cuerpo y alma de esta obra, y es el hombre de los ríos de sangre, de las ironías de la existencia y, a su vez, de la rudeza y locura plasmada en cada una de sus obras, el señor Quentin Jerome Tarantino, quien con su trayectoria guionista y cinematográfica resulta ser una personalidad cuya fascinación por la acción, la violencia y el juego de la vida al límite, incluso la creación de personalidades camaleónicas y misteriosas, hacen de algunas de sus obras, cómo lo son *True romance*, *Pulp fiction*, *Asesinos por naturaleza*, *Perros de reserva*, entre otras, fuentes de inspiración para el autor de esta novela. El peligro con el cual se enfrenta cada personaje, en especial los principales, cuya suerte es echada como un par de dados, es enigmático y a su vez corriente y mortal, puesto que a pesar de presentar por medio de estas obras a seres humanos desalmados y sanguinarios, también se puede apreciar lo ordinario de cada uno de ellos, al mostrar signos de una vida común y corriente. Existen

otras referencias, las cuales nutren esta novela, como lo son las obras cinematográficas *Very Bad things* de Peter Berg y *Raising Arizona* de los Hermanos Coen, mentes brillantes que logran plasmar por medio de su arte, la complejidad y estupidez que conlleva el ser «humano».

El narrador de esta novela resulta ser muy intrigante, puesto que nos nutre con detalle la historia, lo cual nos permite conocer cada emoción, visión o sensación que experimentan los personajes de manera más íntima. El orden cronológico mencionado anteriormente, puede llegar a ser bastante interesante, ya que el lector en su proceso con la novela, comprende y se encuentra posicionado de modo muy claro porque la secuencia no es extensa o compleja, por lo cual hace más satisfactoria la experiencia lectora con este particular y enigmático libro.

Considero que cada obra, al tener su historia, su trama y atmósfera, se compone de una esencia que brinda un carácter en específico, primordial en cada novela porque es su alma que se manifiesta en distintas formas en el arte, es por eso que esta historia comprende esa alma que pocas veces se expresa y ella es, la música. Es muy importante resaltar este gran atributo, puesto que el ser humano desde tiempos memorables, ha sentido atracción por el hecho de experimentar diferentes sensaciones al degustar un cuento, texto, novela... en este caso, remontarse no solo a escenas que claramente nos brinda la lectura con cada información propiciada, también a experiencias propias. La música resulta ser una de las guías conductoras de esta historia, dando una atmósfera particular de misterio, incertidumbre y un excelente gusto musical y artístico.