

LIBRO 3 DE LOS YORUBÁS Y DE LOS ORIXÁS

Este Libro es en Homenaje a Nuestros Queridos y Amados Orixás Africanos que tanto nos han dado y nos han enseñado

A nuestros Guías que nos han mostrado el hermoso camino de esta bellísima Religión

A nuestros Amados Hijos de Sangre

Éstos libros que ya han llegado a 11 son el gran estudio durante años de recopilar información valedera, de leer a decenas de científicos, estudiosos, religiosos, buscar e intentar dar la mejor información dentro de nuestras posibilidades, pero seguimos para intentar dar lo máximo para ustedes

Autores

Iyalorixá Luján de Oxúm

Babalorixá Fernando de Oxalá

18. de julio de 2017

Propiedad Literaria Reservada

Asociación “Ile de los Orixàs”

Centro de Estudios y Difusión de las Culturas
y Religiones Africanas
Amerindias

Prohibida la reproducción total o parcial

Derechos Reservados

lujandexum@hotmail.com

creencias160@hotmail.com

FACEBOOK: babalorixa fernando de oxala

Iyalorixa lujan de oxum

TWITTER: @creencias160

@iledelosorixas

Ciudad de Málaga– Andalucía - España

Otura Niko

Hablar de Otura Niko significa expresar un Odun como símbolo importante, seguidamente describiremos cuáles son sus principales características: □ No permite el espiritismo.

- Establece quienes son las personas con maldad y puede identificar la falta de conciencia en cualquier persona, también en donde se encuentra inmersa una persona espiritualmente.

- Tiene la facultad de comandar a los eguns masculinos, marcando la maldad en las personas de luces.
- No permite demoras, las cosas deben prepararse a tiempo, los ofrecimientos debe ser cumplidos.
- Todos sus hijos deben ser bondadosos y respetar todas las cosas enviadas por Orula, se utiliza, para lograr el paso definitivo hacia el reacomodo espiritual.

Ceremonia

Todo creyente de la Osha debe obligatoriamente mantener los secretos que se evidencian durante la celebración en la iniciación y uno de ellos se denomina Owofakán, consiste en el primer paso que se da en el camino hacia Ifá, en otras palabras que si Orula determina en su Ifá al iniciado si más adelante podrá convertirse en babalawo.

Ahora si, por el contrario, quien recibe no tiene el camino de Ifá, inevitablemente se convertirá en la máxima orientación de cómo proceder y comportarse ante la vida, teniendo en cuenta todas sus eventualidades y adversidades.

Esta orientación debe estar bien afianzada en los preceptos de Ifá, donde realmente no exista ninguna duda de lo que se va recibir, y que permita establecer la fidelidad del iniciado en el resto de su vida como practicante de la Religión y como posterior portador de su ángel de la guarda.

Owofákan

Owo (hombre), Ifá (Orisha), Kan (mano), es la traducción del idioma Yoruba y significa el primer paso que se da hacia la iniciación y el camino hacia Ifá.

En este momento ya se le indica al iniciado a través de Ifá, si podrá convertirse en un futuro en babalawo, ahora si por el contrario el mensaje indica que la persona no se irá por el camino hacia la realización como babalawo, deberá cumplir con todos los preceptos indicados, tales como mantener su comportamiento hacia la vida de la mejor y actuar de una manera tranquila y sin adversidades, las orientaciones otorgadas deberán ser la ruta y el camino a seguir por el iniciado.

Ikofáfun

Se denomina de esa forma ya que implica la incorporación de la mujer en la ceremonia, donde figurativamente representa el matrimonio con Orula.

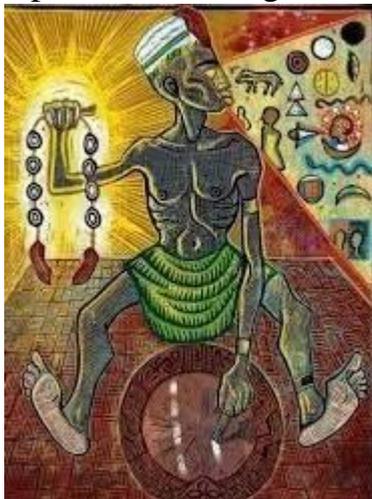
Para una mujer es la máxima consagración que puede alcanzar como practicante de la santería, ella pasa a ser en términos Yorubas Apetrevi de Orula, la representante femenina que puede participar en algunas actividades dentro de la ceremonia de Ikofa (mujer) y Owo (hombre), dichas ceremonias deben ser ofrecidas únicamente por los padrinos o los segundos padrinos.

El proceso debe ser administrado por al menos cuatro sacerdotes, según la cantidad de personas que desean consagrarse, durante tres días, pero previamente el padrino realiza una serie de eventos importantes previo a la entrega.

Por otro lado durante la ceremonia ocurren tres cosas relevantes, principalmente en el tercer día el cual es denominado Ita (Eeta en Yoruba) que significa tres.

Se realiza la manifestación de Orula por medio de una comunicación personalizada del iniciado con Ifá (Atefa), de manera que a través de los sacerdotes maestros se presenta el mensaje el cual indica las generalidades que Orodumila le manda a la persona, seguidamente se le otorga el collar de Orunmila respectivo y el Idde (pulsera) de Orula, la cual debe usarla en la mano izquierda, es importante señalar que el collar debe contener los siguientes colores, marrón oscuro y verde, si el estilo es Nigeriano y verde y amarillo como lo conocemos por acá.

Realmente el color no importa, el significado es el mismo, posteriormente se debe hacer la consagración realizando el ebbo del signo, en otras palabras la entrega del sacrificio ritual especializado dirigido a la persona que recibe la mano de Orula.



Para complementar esta ceremonia el iniciado debe arrodillarse ante la deidad, el cual va a ser el único testigo a quien se revela la

verdad y la entrega espiritual, en la bandeja de adivinación debe aparecer la figura Odu junto a todos los mensajes y consejos que la persona debe escuchar y cumplir, así mismo los sacrificios (Ebo) son las recomendaciones que deben cumplir prontamente antes de partir al cielo.

En ese momento Orula le indica quien será el ángel Guardián (Orisha tutelar), el cual tendrá características similares a la persona iniciada.

Este ángel será la guía necesaria para comenzar la ruta hacia el camino propuesto, si la persona vive de acuerdo a los preceptos indicados en su destino y realiza un gran esfuerzo por ser lo mejor en su vida, seguramente obtendrá la vía hacia la felicidad más rápidamente.

La Pulsera

También denominada Ilde, está considerada como el artefacto primordial, su inclusión en la mano izquierda se da porque supuestamente se absorbe toda la energía necesaria

para proveer la paz y la felicidad.



Se dice que desde el punto de vista físico la mano izquierda es la más receptiva, está más cerca del corazón, y permite concebir ciertos chacra.

A nivel religioso es importante porque los lados izquierdos siempre representan la parte más vulnerable a recibir las energías, de manera que nos permitirá llegar a niveles más óptimos de espiritualidad.

Pelo de elefante



Para la mitología Yoruba el elefante representa el vínculo entre el cielo y la tierra, e incluso en ciertas culturas africanas es la unión entre el espíritu y la realidad, el uso de las pulseras de pelo de elefante se remonta a tiempos ancestrales, sobretodo en África, donde las tribus comenzaron a utilizarlas como amuletos protectores de la virilidad y la pasión.

Por consiguiente y desde ese entonces, se considera que los portadores de este tipo de pulseras tienen alguna conexión con la naturaleza y los símbolos principales de las fuerzas del universo tales como aire, fuego, agua y sol, quienes ayudan a proporcionar la buena suerte, el amor y el éxito.

Vestimenta para recibir la mano de Orula

Se recomienda utilizar ropa blanca muy discreta, las mujeres deben utilizar escotes pequeños, las camisas deben ser con mangas largas, las faldas más abajo de la rodilla y no estar ceñidas al cuerpo, evitar la transparencia, el color blanco es utilizado como símbolo de pureza y limpieza de allí que se recomienda su uso en esta ceremonia.

En consecuencia, algunas jóvenes modernas utilizan faldas pegadas y tacones, se ha visto esta tendencia los últimos meses, incluso iyaloshas modernas tienden a utilizar estas vestimentas, por otro lado se recomienda, aunque no es obligatorio, utilizar una pañoleta blanca (colocada en la cabeza), así como zapatos blancos junto a las medias del mismo color, las blusas deben ser amplias.

Toda esta indumentaria se utiliza con la finalidad de hacer respetar el ceremonial y sobre todo al santo.

Por otro lado se debe utilizar cuando se va atender en los actos a los guerreros protectores, es muy importante tomar en cuenta estos criterios que generalmente son dictados por los padrinos protectores, algunos recomiendan utilizar el color blanco todo el día una vez a la semana posterior a la ceremonia de la mano de Orula, así como para cualquier evento religioso posterior.

Tratado de la mano de Orula

Consiste en un extenso manual muy específico donde se detalla todo el proceso de la ceremonia, las indicaciones dadas a los sacerdotes y la forma como debe llevar a cabo cada proceso.

Dicho tratado es una especie de guía que permite realizar los rezos, los cantos, los suyeres (cantos en honor a un Orisha) y las oraciones, explica donde se debe realizar cada uno, en que momento se debe encender una vela, realizar un rezo o baile.

El primer paso es el conocimiento de Eggun, realizando una preparación específica donde se le colocan flores y las respectivas ofrendas, seguidamente se procede a realizar el rezo para el