

Pablo el mimo

Dara Mihai

Prologo

Cual sera la psicologia de um objeto? si el objeto es tuyo, sera tu propia psicologia la que sera reflejada? siendo claros es tu alma el alma del objeto, platea esta pregunta, si el alma tendra um lado oscuro uma sombra que espera pacientemente em uma esquine? hasta que te rindas y la aseptes y ella te sonreira y com los brazos abiertos te tomara entre ellos y sera libre, esta historia es uma historia que intenta comprender a um objeto que busca a alguien com quien hablar y um mimo que busca algo que amar.

Explorando la psicologia de algo inanimado, ¿Cual será la psicologia de um objeto? Ya que el objeto es tuyo, ¿Es tu psique la que refleja el objeto ¿Que passa al hablar com tu alma? ¿Que puedes esperar de ella?

¿Entonces seria culpa tuya o sera de tu alma? Siendo claros, ¿Son diferentes essas nociones, ¿El alma tendra uma sombra que la observe? Um lado oscuro que se hace manifiesto al no aceptarlo o tener esa sencibilidad de poder hablar com ella, encontrarla em um rincon sentada esperando que te rindas o la abrasas queriedo que la voltees a ver.

¿Quien controla tu alma?

La historia que encontramos aqui es uma historia de um alma solitaria que tiene la necesidad de habrar com uma niña o um objeto que tan solo quiere conversar com um mimo, o um alma que habla com el espejo y se ve como uma niña.

Uma historia típica de uma infacia feliz.

Dara Mihai

Um cuento largo o una novela corta de um mimo y su arte.

Pablo el mimo

Triste

-No, no puedo seguir con esto Vanessa, me robaste mi vida, yo era feliz y ahora solo lloro, convertiste de mi vida un acto triste y lamentable.

En una ocasión pablo fue un gran amigo y algo más, él era un artista como pocos, muy alegre hacía sus actos, yo lo veía de lejos con Vanessa una niña que me llevaba al teatro de títeres que se llamaba "la porquería" él era muy querido en el teatro por todo el que trabajaba con él, en el acto, él tocaba el violín y dirigía con señas, muy visual.

-Rafaela que bueno que estas aquí, te quiero enseñar mi nuevo acto.

-¿De qué trata Pablo? ¿Por qué estás tan feliz?

-Que malos modales los míos, te presento a los gemelos amigos míos, no hablan mucho pero te caerán bien.

-Basta Pablo, muéstrame el acto que me muero de la curiosidad.

Recuerdo que al despertar todos corrían, veía mucho fuego, Vanessa, frente de mi me tomo y nos fuimos corriendo de ese lugar. A la mañana siguiente nos dirigimos a la porquería, estaba todo destruido, entre los escombros hayamos a pablo y a los gemelos, Vanessa llevo a Pablo y a