

*LIBRO 5 DE LOS YORUBÁS Y
DE LOS ORIXÁS*

*Este Libro es en Homenaje a Nuestros
Queridos y Amados Orixás Africanos que
tanto nos han dado y nos han enseñado*

*A nuestros Guías que nos han mostrado el
hermoso camino de esta bellísima Religión*

A nuestros Amados Hijos de Sangre

Autores

Iyalorixá Luján de Oxúm

Babalorixá Fernando de Oxalá

21 de enero de 2019

Propiedad Literaria Reservada

Asociación “Ile de los Orixàs”

Centro de Estudios y Difusión de las Culturas
y Religiones Africanas Amerindias

Prohibida la reproducción total o parcial

Derechos Reservados

lujandexum@hotmail.com

creencias160@hotmail.com

FACEBOOK: babalorixa fernando de oxala

Iyalorixa lujan de oxum

TWITTER: @creencias160

@iledelosorixas

Ciudad de Málaga– Andalucía - España

PATAKI DE OSUM Y ORULA

El rey mandó buscar a Orula, el babalawo más famoso de su comarca, pero el olúo se negó a ir.

Así sucedió varias veces, hasta que un día Oshún se ofreció para ir a buscar al adivino.

Se apareció de visita en la casa del babalawo y como de conversación en conversación se le hizo tarde, le pidió que la dejara dormir en su cama aquella noche.

Por la mañana, se despertó muy temprano y puso el ékuele y el iyefá en su pañuelo.

Cuando el babalawo se despertó y tomó el desayuno que le había preparado Oshún, ella le anunció que ya se tenía que marchar.

Pero el hombre se había prendado de la hermosa mulata y consintió en acompañarla un trecho del camino.

Caminando y conversando con la seductora mujer, ambos llegaron a un río.

Allí el babalawo le dijo que no podía continuar, pues cruzar debía consultar con el ékuele para saber si debía hacerlo o no.

Entonces Oshún le enseñó lo que había traído en el pañuelo y el adivino, ya completamente convencido de que debía seguir a la diosa, pudo cruzar el río y llegar hasta el palacio del rey que lo esperaba impacientemente.

El rey, que desde hacía mucho estaba preocupado por las actividades de sus enemigos políticos, quería preguntar si habría guerra o no en su país y en caso de haberla, quién sería el vencedor y cómo podría identificar a los que le eran leales.

El adivino tiró el ékuele y le dijo al rey que debía ofrendar dos eyelé y oú.

Luego de limpiarlo con las palomas, fue a la torre más alta del palacio y regó el algodón en pequeños pedazos; finalmente le dijo que no tendría problemas, porque saldría victorioso de la guerra civil que se avecinaba, pero que debía fijarse en todos sus

súbditos, pues aquellos que tenían algodón en la cabeza le eran fieles.

De esta manera Obegueño, que así se llamaba el rey, gobernó en aquel país hasta el día de su muerte.

Olofi La Creación

Cuando Olofi creó el mundo, descendió con Obatalá.

El Obatalá que es la más antigua de todas es Obatala Oddua.

Con el entusiasmo de la creación, Olofi creó cosas maravillosas (como la ceiba, las nubes, el arco iris y el pájaro zun zun-), sino que también experimentó una falla, y dejó otras cosas sin terminar.

Los hombres, por ejemplo, se quedaron sin una cabeza.

Naturalmente, estaban sin dirección y el mundo parecía un manicomio.

Molesto, Olofi ordenó Oddua para crear cabezas.

Él los hizo, pero los dejó sólo con un ojo.

Tuvieron que esperar hasta Iba-Ibo tener ojos en los que actualmente son y que se le dio boca, la voz y las palabras.

Entonces los hombres comenzaron a ser como los conocemos y todo parecía bien.

Hoy en día, sin embargo, amenazaron con destruir toda la creación de Olofi y uno no sabe si alguno de culpar al padre de los Orishas o culpar Oddua, o estar triste, o simplemente para reír.

Oduduwá

Su representación material alude a la formación del mundo, del cual forman parte el reino animal, el vegetal y el mineral.

Vive en las tinieblas profundas de la noche.

Tiene un solo ojo fosforescente.

Es una masa espiritual de enorme poder que no tiene forma ni figura.

Se vale de los espíritus para manifestarse.

En relación al ser humano fue el primer Obá que hizo Itá en la tierra.

Está especialmente relacionado a Orunmila, Obatalá Obalofun y a Oshún.

Fue el primer Oní (rey) y fundador de Ifé, de donde nació la vida según la teología Yoruba, su nombre proviene del Yoruba Oduduwá (*Señor del otro mundo o de nuestro destino*).

Oduduwá representa los misterios y secretos de la muerte, creó el mundo junto con Obatalá, con quien siempre anda junto al igual que con Orunmila.

Se recibe de manos de Babalawos, es una entidad que no debe ser dada por sacerdotes menores.

Quienes tienen asentado Oddua no deben discutir ni elevar la voz delante de él, así como no realizar más de dos cosas a la vez.

A sus hijos se les hace Obbatalá.

Atributos

Su **receptáculo** consta de un cofre de plata, que lleva un candado, en ese cofre que casi nunca se abre se guarda el secreto que se montó en la ceremonia de entrega, se envuelve en algodón preferentemente del que da la Ceiba y se coloca en una capilla bien alto, porque él vive en la cima de un loma (Oke) y no puede recibir la luz del sol.

Sus **atributos** son la herramienta de Yemú o Yembó con el bastón, un ataúd de cedro, un esqueleto de plata que representa a quienes murieron y pasaron al mundo de la verdad, 8 poayés, 8 adanes o manillas, 8 escudos triangulares, un escudo triangular con un ojo grande en el centro, una escalera, un juego de herramientas de Obbatalá, un majá, un hombre y una mujer (muñecos), 8 piedras chinas blancas, una esfera de marfil, una de nácar, 2 manos de caracoles (la mano de caracoles es de 18), 8 dados usados.

Sus **Ewes** son los mismos que Obbatalá.

Oduduwa: significado, historia, hijos, trato y más

En la cultura Yoruba existe una entidad con características poderosas y dominantes conocida como Oduduwa, es el primer rey de la atmósfera y de la riqueza, habita dentro de las tinieblas recónditas de la oscuridad de la noche, posee un solo ojo que emana una luz reluciente, no posee forma, se vale para hacer sus manifestaciones a través de otros espíritus que habitan en la tierra.

En este artículo te invitamos a que descubras este personaje que guarda sus secretos.

¿Cuál es el significado Oduduwa?

Es una de las entidades más importantes de la Religión Yoruba conocido también con los nombres de Odudúa, Odúa, Oodúa.

Esta deidad no significa un nivel decisivo de la muerte, su misión es mostrar sobre la fugacidad de la vida, y que la muerte es enérgica y divulga una eternidad, representa el conocimiento de quien ha cruzado la entrada de lo no conocido y ha descifrado la misión armónica y sublime.

El vocablo Odu quiere decir “un líder” un gran héroe, y el vocablo dua que se origina de la palabra egipcia dua-t quiere decir “el otro mundo”, por lo que Odu-Dua quiere expresar “el caballero de otro mundo” o la “amante del otro mundo”.

Oduduwa fue quien formó el liderazgo moderno y las diferentes organizaciones que lograron hacer prestigiosa la nación Yoruba,

fue poseedor de muchas esposas conocidas como: Olokun Seniade, Osara y Ojummo-Yanda y con alguna de ellas procreó siete descendientes.

Oduduwa, Odudua, u Odua, posee un lema conocido como Iya agbe, que quiere decir “la madre que recibe”, es la diosa primordial del Yoruba, está simbolizada como una mujer sentada que amamanta a un bebe.

¿Quién es Oduduwa?

Oduduwa es un Orisha, es decir, una deidad que gobierna los misterios de los Egun e Ikú que quiere decir espíritu.

Está simbolizado por los antepasados y por la creación del cosmos, siendo parte del reino animal, vegetal y animal.

Esta entidad habita en las tenebrosidades profundas de la noche.

Posee un solo ojo que es resplandeciente, es una figura amorfa espiritual que tiene un gran energía.

Se presenta a través de otras entidades.

Con respecto al hombre fue el primer Obba que quiere decir orisha y que realizó la tarea de adivinación en la tierra, se asocia con Orunmila, Obatalá Obalofun y a Oshún.

Fue el primer Oni que quiere decir rey y colonizador de Ife que se refiere a una arcaica ciudad Yoruba ubicada al suroeste de

Nigeria, donde nació la religión Yoruba, su calificativo se origina del Yoruba Oduduwá que expresa el Señor del otro mundo o de nuestro destino.

Esta deidad personifica los misterios y lo oculto que tiene la muerte, y formó el cosmos acompañado de Obatala y siempre anda con Orunmila.

Esta deidad es recibida por los Babalawos, es una entidad que no debe ser entregada por sacerdotes de menor categoría.

Las personas que han recibido a Oduduwa no deben de caer en polémicas ni elevar la voz delante de su presencia, igualmente tampoco no deben de ejecutar dos actividades al mismo tiempo. Quienes son sus hijos espirituales lo deben de saludar con: *¡Aremú Oduduwá, Jekuá!*

Oduduwa es la cónyuge de Obatalá, quien fue simultáneamente con Olorum y que provenía de Ife la ciudad sagrada, al igual que otros dioses.

De acuerdo a las teorías de varios sacerdotes, Obatalá y Oduduwa simbolizan una deidad hermafrodita, que su presencia es la de un ser humano con pierna y brazo y posee una cola que finaliza con una esfera, sin embargo, son contemplados como dos seres diferentes.

Historia de Oduduwa