

*LIBRO 8 DE LOS YORUBÁS Y
DE LOS ORIXÁS*

*Este Libro es en Homenaje a Nuestros Queridos y
Amados Orixás Africanos que tanto nos han dado
y nos han enseñado*

*Recopilación de información de éstos últimos 46
años de nuestras amadas religiones*

*A nuestros Guías que nos han mostrado el
hermoso camino de esta bellísima Religión*

A nuestros Amados Hijos de Sangre

Autores

Iyalorixá Luján de Oxúm

Babalorixá Fernando de Oxalá

24 de Enero de 2020

Propiedad Literaria Reservada

Asociación “Ile de los Orixàs”

Centro de Estudios y Difusión de las Culturas y
Religiones Africanas Amerindias

Prohibida la reproducción total o parcial

Derechos Reservados

lujandexum@hotmail.com

creencias160@hotmail.com

FACEBOOK: babalorixa fernando de oxala

Iyalorixa lujan de oxum

TWITTER: @iledelosorixas

Ciudad de Málaga– Andalucía – España

Si desconocemos de dónde venimos, no tendremos claro hacia dónde vamos.

Conocer la historia viva de la base de los pueblos donde nacieron nuestras Religiones, no nos da más cultura solamente, nos explica el porqué las aceptamos y de que seguimos los pasos de quienes hace miles de años nos han ido mostrando un camino por donde debemos ir.

La Cultura, la Sociedad, los Cultos y Rituales, la Ancestralidad desde todos los puntos de vista, nos

acerca y nos envuelve como que ya vivimos también esas épocas.

Somos parte de ese pasado.

Como dicen los africanos venimos caminando sobre los hombros de nuestros ancestros, porque ellos nos han guiado hasta aquí.

En estos tiempos no nos alcanza con conocer solamente algunos puntos, o rezas, danzar y no conocer totalmente porque lo hacemos y a quien estamos representando como mediums.

No es un trabajo perfecto, lo sabemos, porque habría que escribir miles de hojas de todo aquello que han cambiado de nuestra historia, de lo que no se ha contado, de lo que se ha destruido, de lo que no sabemos, etc...

Nuestra intención es buscar que ustedes sigan buscando y estudiando y difundiendo.

Es una información que hemos ido recabando desde que hace 46 años iniciamos nuestro viaje oficial por dentro de la Religión, en forma práctica, viendo, escuchando, participando y

también desde la teórica de los pocos libros que llegaban en aquella etapa hasta nosotros.

Seguiremos hasta que podamos, pero buscando que todos ustedes sigan ese camino de difundir nuestras Religiones y todo su entorno Social, muchísimo mejor que nosotros

AXÉ!!!!!!

Cualidades de Oya en la regla de Ocha.

-Yansá Bi Funkó: es la Oyá que todo lo puede y todo lo atrapa, estricta y exigente con sus hijos.

Suele castigar a sus enemigos con la asfixia y el terror de ultratumba.

En este avatar es compañera inseparable de Eggún y los Iwin.

Es poderosa y consigue lo que se propone; es muy invocada para atender cuestiones de pareja, relaciones extramatrimoniales, para bien o para mal.

Sus entregas se hacen en las fuentes de los parques de enamorados, o en la manigua donde hubiera un arroyo.

Bi Funkó dice: “candela pal hombre que te ha dejao, candela, candela, volverá finaó...”

”Tiene 23 caminos junto a Oddúa, y entre alguno de ellos figura con la sincretización de Santa Teresa de Jesús.

-Oyá Yansa Dumí: es la orixá a la cual Xangó le regaló su até, concediéndole así la eternidad de la clarividencia y de la alta magia.

Por tanto sus hijas en la tierra, tendrán muy buenas predisposiciones en el camino de la Regla de Ochá. Dumi se caracteriza por 21 caminos, de los cuales 19 están muy ligados a Eleggúa y el resto a Babaluayé.

Conoce los secretos de Ifá, y por este camino se le suele hacer ebbó en la sala de “registro” para ampliar su capacidad en el arte adivinatorio.

Nace en Obbara Melli.

-Yansa Loiá Mimú: en la mitología yoruba es la mujer que, Xangó le sacó a Ogún, el guerrero.

Tiene características de pendenciera y busca pleitos, siendo su atributo principal la espada de doble filo en forma de rayo.

Es muy invocada para casos de justicia referidas a reparticiones de bienes materiales de aquellas parejas que se separan.

Siempre la encontraremos frente a los palacios de justicia, en plazas o parques de su alrededor, parada al lado de algún cantero de agua.

Tiene nueve caminos y en el Diloggún habla por Eyioco Ireté (2 – 14)
Nace en Mina Popó.

-Oyá Iá Obinidodo: “Iá Obi ní” lecho, cama; “dodó”, fama, el conocido.

Su lema: “hazte la fama y échate a dormir...”

Es una guerrera innata, implacable paladina de la justicia y el orden.

Tiene a cargo guiar a los muertos al cementerio y dejar su alma en manos de Babaluayé.

Es sumamente conocida por éste camino y por tanto, conoce todos los niveles de espíritus de todas las Reglas cubanas.

Mora dentro del cementerio y le pertenecen las puertas laterales del mismo.

Nace en Oyó y tiene 25 caminos. Sus principales avatares la sincretizan con Santa Juana D´Arco.

-Yansá Ayawá: también conocida como Mariwá o Marilawá, tiene 21 caminos y habla en el Diloggún por Ojuani.

Es vieja, sabia, y tiene un largo camino en la alta magia y en la brujería, casi desde épocas inmemoriales de la trata.

Su fundamento es una escoba hecha de paja seca de juncos y su iruké tiene cola de mula, porque es “más dura que un cascote...”, lo cual significa que no es caprichosa, pero, todo lo que se propone, lo consigue.

Como surca los cielos montada en su escoba, la leyenda dice que va a visitar a su esposo Obatalá, con quién tiene gran afinidad.

A esta Yansá se la considera hermafrodita.

Todos sus pedidos e invocaciones se refieren a liberaciones de maleficios o brujerías de mayombe, palo o kimbanda.

Tanto a los Iwin, quiumbas como ngangá, los “saca a escobazos”.

-Yansá Odó-Oyá: Siempre se encontrará su rostro tapado con una fina raffia que le obsequió Babaluayé.

Cuenta la leyenda que tratando de librar una atadura muy grande de su hermana Obbá en la candela, el fuego le alcanzó su cara.

Por ello su otá se representa en una imagen de madera que presenta una parte de ese bello rostro, calcinado.

Es guerrera, y muy buena bruja y desde ese entonces solo trabaja para el mal.

Sus especialidades son la defensa, la demanda y las separaciones de pareja.

Habitualmente no se la tiene dentro del Ilé, sino cerca de sus amigos los Eggúns.

Solo como ebbó y su fiesta es el 24 de Junio, día de San Juan Bautista.

Se le hace una hoguera en el patio y se la llama para liberar entidades perturbadoras de otras líneas de religión.

Fuma cigarros de hoja y toma guarapo.

-Yansá Orirí: es el patakkí de una de las Oyá más diestras e inteligentes de Regla.

Es muy celosa de Xangó y hará cuanto pueda para congraciarlo, a veces, muy exageradamente.

Todas sus hijas se hacen muy devotas a la “calunga” (cementerio), pues es el lugar donde se le reza y ofrenda y donde se depositan sus pedidos.

Tiene muy bien marcado sus rasgos de misterio, sensualidad, pasión.

Nace en Obbara y se la considera otra Orishá inmemorable de la época de la trata.

Es protectora de todas las mujeres desamparadas y aventureras.

Se dedica a buscarles novio, a tratar de ampliar sus fronteras intelectuales, a mejorar sus ingresos materiales.

Sus hijas son grandes empresarias.

Posee 26 caminos, y habitualmente se la encuentra junto a Loiá Mimú.

-Oyá de Tapa: es del mismo territorio Africano que Xangó, de Oyó.

De éste aprendió los más grandes secretos, aunque se la considera, todavía, mujer de Oggún.

Sus hijas en la tierra se destacan por poseer las clásicas fisonomías “cara de bruja”, muy pinturrajeadas, con adornos y colgajos por todos lados, ropa parca, y una marcada inclinación hacia las ciencias ocultas.

Esta Yansá tiene 36 caminos, entre los cuales figura la gran alianza que poseen con los Eggún e Iwin de mayombe.

Le da lo mismo trabajar para el bien que para el mal, puesto que para ella será una cuestión de “principios y de conveniencia” de cada quién.

Viene de Takuá y fue consagrada por Orulá, en las artes adivinatorias.

-Oyá Tombowa (Timbo Wana, Timbowá): Es de tierra Ijeyá, y posee 27 caminos o avatares.

Es la reina del baile, la diversión, las grandes fiestas de la clase alta.

Por tanto presenta dos facetas: la de “exclusión” y la de “atrevida”.

En la primera de ellas, se sabe, está escondida tramando algo peligroso.

En la segunda, lleva a cabo su plan a costa de lo que fuera.

Es muy temida y respetada por los Eggún.

Siempre se la verá aliada a Elegguá, junto a su hermana Dumí.

Mitológicamente representa al bien y al mal, a la desgracia y buenaventura.

Es protectora de las casas de Regla, y tiene cuarto entre Elegguá y Oggún.

Su principal fundamento es la espada de batalla, el tridente hembra, y el escudo imperial.

Solo se le sirve ebbó, que lleva: agua de su jarro o cuartiña, miel, epó (aceite) y ralladura de batata.

-Oyá Timboró (Tibwory): es una Yansá muy vieja que bajó del Monte Ewe con un montón de conocimientos sobre plantas y yuyos medicinales.

Está muy ligada a Osaín y a la manigua.

Todo lo arregla a través de las hierbas: omieros para lavados, baños, limpiezas y descargas.

Es tan bruja que es sumamente temida y respetada por las más bajas categorías de espíritus, quienes no se atreven a desafiarla.

Viene de la nación Arará, aunque muchos la dan como lukumí.

Tiene 9 caminos y en el Diloggún habla por Ojuani Melli Eyioco (6 – 6 – 2) Todas sus ofrendas se depositan cerca de los esqueletos de animales muertos en el monte, manigua o bosque.

Se acompaña con una botella de aguardiente, que no la toma, sino que se la brinda a Eshu Aroní su amigo.

-Oíá Yansá Docó (Docoiá): es la dueña de los parques y jardines que se encuentran dentro de los cementerios.