

Una pandemia de versos

UNA
PANDEMIA DE
VERSOS

VIAJE A LAS TINIEBLAS

Poemas a la muerte

Libardo Ariel Blandón Londoño

Editorial lulu.com
California -USA-
2020

Una Pandemia de versos

Autor: Libardo Ariel Blandón Londoño

Writing: 2020

Edition Copyright 20202: Libardo Ariel Blandón Londoño

Diseño de Portada: WIE

Dirección General: Libardo Ariel Blandón L.

www.ariello.net

ISBN

Todos los derechos reservados

Es un delito la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito del titular del Copyright. Únicamente, se podrá reproducir párrafos parciales del mismo con la mención del título y el autor.

All Rights Reserved

It is a crime the total or partial reproduction of this book, his computer treatment, nor the transmission of any form or for any way, already be electronic, mechanical, neither for photocopy, for record or other methods, his lending, rent or any other form of transfer of use of the copy, without the previous permission and in writing of the holder of the Copyright. Only, they can play the same partial paragraphs with reference to the title and author



Libardo Ariel Blandón Londoño “Ariello” nació un 17 de noviembre de 1951 en el municipio de Concordia, ubicado al suroeste del departamento de Antioquia en medio de arrieros y animales domésticos; desde muy niño tuvo la inclinación por escribir poemas dado que su padre escribía muy bien sus versos, hacía excelentes composiciones poéticas y escribía canciones. Allí nació su inclinación por la poesía. Ha acompañado siempre sus actividades profesionales con la poesía y con la música, lo que le ha permitido una vida llena de satisfacciones y alegrías.

Es un biólogo dedicado a la enseñanza en una de las universidades de la ciudad de Medellín, le encanta compartir sus conocimientos con aquellos que empiezan a trasegar por los arduos caminos de la vida; sus pupilos son la razón de su trabajo. Como biólogo ha realizado trabajos de investigación sobre los murciélagos y sobre metacognición como mecanismo de aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Es un convencido de la buena voluntad de las personas con las que tiene que compartir algún momento por cualquier

circunstancia. Cree en la gente, en su trabajo y especialmente en Dios quien le ha permitido escribir estas líneas que son fruto de lo que ha hecho, no para el autor, sino para el público que se recrea.

INTRODUCCIÓN

He reunido 130 poemas, escogidos de mis haberes literarios, para entregarlos al público con el ánimo de recrearlos el espíritu en esta época de recogimiento, en esta cuarentena, con una selección de poemas grises y oscuros, siempre soñando con ver mi trabajo literario publicado en las páginas de un buen texto, y con una magnífica Editorial. Gracias a ella he podido llenar mis expectativas. Gracias por permitirme la oportunidad de lograrlo.

La poesía es el arte de escribir en verso, es el arte de elaborar piezas literarias de una manera pintoresca, con ciertas características que hacen de ella una obra especial.

La poesía consiste de una serie de versos que mantienen una coherencia, tanto en su contenido como en su forma, coherencia que da a la obra un verdadero sentido artístico. Este tipo de arte literario trasciende las fronteras del idioma del común, eleva los sentimientos a su máxima expresión, los amplifica y pone el alma en aprietos cuando calan tan profundo dentro de nosotros mismos.

En nuestros tiempos actuales, dada la gravedad de la situación por la Pandemia por la que atraviesa el mundo y que, además se ha perdido, en cierta medida, la práctica del maravilloso arte poético, vale la pena que rescatemos, ahora en familia este precioso arte cantándole a la adversidad, así se hace más llevadera la carga psicológica que produce el confinamiento y el temor a ser contagiados.

Aprovechemos, pues este recurso que nos ofrece el idioma, por eso es importante que aquellos que tienen la facilidad de hacerlo, lo promulguen en los jóvenes y,

especialmente en los niños, dado que esto les desarrolla habilidades mentales y la creatividad.

Por tales razones me he puesto en pie para contribuir, de alguna manera, al estímulo de esta profesión que nos hace sentir humanos, pues es de ellos el privilegio de sentir emociones, de esculcar en los rincones del alma, de soñar.

Quise escoger poemas que tienen que ver con la muerte, con la angustia, con el dolor porque es bueno hacer de ellos algo positivo, además porque eso es lo que está de moda y al mal tiempo buena cara.

Bueno amigos, espero que disfruten al máximo esta selección que fue escogida cuidadosamente para esta época pandémica en la que estamos cometiendo toda clase de osadías como esta de hacer poemas en tiempo de cuarentena.

Ariello

CONTENIDO

1. El beso maldito
2. Dos lágrimas
3. El patíbulo de un templo
4. El último suspiro de Jesús
5. El amigo de Arimatea
6. Huella de amor
7. Entre las sombras
8. Camino de Emaús
9. La muerte
10. El alma rota
11. En el quirófano
12. Portal de fuego
13. La hostia silenciosa.
14. Protocolo de la muerte
15. Poema de la muerte
16. El gran paso
17. El muermo
18. La muerte al acecho
19. La visita nocturna
20. La paz de la muerte.
21. Mi gran panteón
22. El tranc de la muerte.
23. Fusión divina
24. La flor pálida
25. Sin paz
26. Accidente
27. Una sombra sobre el galeno
28. En coma
29. Con la daga en el cuello
30. El diagnóstico
31. Culpables

32. Lleno de silencio
33. De Herodes a Pilatos
34. La gran ceremonia
35. En carne propia
36. La muerte está viva
37. La vida y la muerte
38. Del mismo mal
39. No lo sabía
40. El gusano y su festín
41. Alma ingrata
42. Lamparita fugaz
43. Almas tristes
44. No te siento corazón
45. A su memoria
46. Estrenando
47. La vida
48. En cámara ardiente
49. Huida cobarde
50. En mi cabeza
51. Una cruz de madera
52. Maldición
53. En el ataúd
54. El placer de la muerte
55. Mi propio asunto
56. Mi propia muerte
57. Asistir mi propia vida
58. La tumba misteriosa
59. Agarrado del poste
60. Al cementerio
61. El trago de la muerte
62. La sombra del sepulturero
63. Despertar
64. El perdón

65. Es el hombre
66. Con la llagas en bruto
67. El ángel y la rosa
68. Silencio mental
69. El presunto cadáver
70. El proxeneta
71. El cuerpo de la abuela
72. Poema negro
73. El campanario
74. El fantasma y la enfermera
75. El eco entre mis huesos
76. En urgencias
77. Dolor en el pecho
78. Se cerraron sus ojos
79. Con la muerte a la espalda
80. Soy la alcancía
81. El árbol
82. El llanto y la mortaja
83. Arrogante actitud
84. En algún hospital
85. Dormitando
86. Una cruz en el desierto
87. Tu ventana
88. Por el dulce pecado
89. Las sombras
90. Esa nota tonal
91. Por un sorbo de agua fresca
92. En el lodo
93. La sierpe del bien
94. Amén
95. Dormido
96. En la nuca
97. La tumba de Juan Vélez

98. Soy el demonio
99. Tálamo nupcial
100. Larva voraz
101. Gran solitario
102. El ciego
103. La muerte espero
104. El futuro
105. Un velo de sombríos
106. Premio inútil
107. Es la flor la catacumba
108. Satisfecho
109. La envidia
110. Por los cuatro costados
111. Esta herida
112. Cuatro cirios
113. En el lecho de una tumba
114. Donde muere el día
115. La nave del dolor
116. Larva de cieno
117. La marcha hacia la aurora
118. La fatal paloma
119. El ángel sediento
120. Sólo un paso
121. Tendido sobre el prado
122. Qué gran descanso
123. Estafa en el cielo
124. Otro ciclo
125. Cofre de cristal
126. Otra vez con la vida
127. Erial de amarguras
128. La llave del corazón
129. Vestido de mariposa
130. De un solo tajo

1 El beso maldito

junio 9 de 2012

Hincado de rodillas en el suelo
un hombre tembloroso y de amor lleno,
implora al Hacedor su Padre bueno:
¡Piedad por lo que viene desde el cielo!

Vigilan sus amigos con recelo
el punto donde se halla el Nazareno,
y Él que siempre está manso y sereno
su sangre da en su eterno desconsuelo.

Oculto en las entrañas de la noche
Instada por la paga y el derroche
le observa la sombra del proscrito

¡Es este mi maestro! el peregrino...
... y puso en la mejilla del rabino
aquel trascendental beso maldito.

2 Dos lágrimas.

¿Dónde está ese Caifás y sus malvados?
preguntaba Pilatos a un vocero.
Encontradle, decidle que lo espero,
ya azotaron al reo los soldados.

Los judíos estaban preparados,
tenían cetro, corona, un sendero
y una cruz, dispensados al Cordero
de los hijos de Dios desventurados.

¡A la cruz! ¡A la cruz! gritan fervientes
en la turba de buitres malolientes
exhalando el hedor de sus enojos,

y al ponerle la cruz sobre los hombros
a aquel ser de amarguras vuelto escombros
desprendieron dos lágrimas sus ojos.

3 El patíbulo de un templo

Con la cruz sobre el hombro desollado
va el fantasma de un hombre moribundo
que por ser, del amor, el rey del mundo
deja un rastro de paz ensangrentado.

Y no trajo la paz de su pasado
pero sí trajo guerra al iracundo,
un manojo de amor al vagabundo
y un patíbulo al templo ya anunciado.

Un tropiezo de pronto, cesa el paso.
Sólo siente del látigo el abraso
y aquel lienzo en sus sienas purpurinas

y al sentir en su rostro la caricia
un milagro surgió como primicia:
florecieron en rosas sus espinas.

4 El último suspiro de Jesús

Dos trozos de madera entrecruzados
que armara un veterano carpintero,
son prestos a colgar al milagrero
que vino a perdonarnos los pecados.

Con tres rústicos clavos mal fraguados
asieron a la cruz su cuerpo, empero
colgado aún del áspero madero
perdónale a otros dos crucificados.

Su madre ante sus pies triste solloza,
el cáliz del dolor ya se rebosa
al ver al moribundo. Al momento

un grito se escuchó desde la cumbre,
y un rayo se clavó en la pesadumbre
del hondo confín del firmamento.

5 El amigo de Arimatea.

...Y la tarde cayó en unos instantes...
un temblor, en la tierra, se agiganta,
un hedor nauseabundo se levanta
de unos cuantos cadáveres colgantes.

Tres mujeres y un hombre, vacilantes
bajan trémulos del Gólgota que espanta
-con un nudo indecible en la garganta-
los despojos de un justo, escalofriantes.

Y aquel ser que le diera sus talentos,
gran amigo en todos los momentos
por aquellos lugares de Judea,

le entregó en sepultura su morada,
y por cirio, al final, una mirada...
es su amigo: José de Arimatea.

6 Huella de amor

mayo de 2010

Una luz inundó el azul del cielo
invadiéndolo en lumbre silenciosa,
... y la tumba se abrió y de entre su fosa
una blanca paloma emprende el vuelo.

Tres mujeres observan que en el suelo
de la tumba desierta hay una rosa,
es la huella de amor que allí reposa
mientras llega la paz que sigue al duelo.

Un rumor de oración cubre el ambiente,
un remanso de luz resplandeciente
se proyecta sin fin al día postrero...

la presencia de Dios nos acompaña...
¿veis la luz que fulgura en la montaña?
es el cruel sacrificio del cordero...

7 Entre las sombras

junio 10 de 2012

Ocultos en el templo doce expertos
preparan con esmero la doctrina
que Dios en su esplendor les ilumina
pudiendo predicarla en los desiertos.

De súbito, entre límites inciertos,
airosa se proyecta y los fascina
la imagen luminosa y purpurina
del Ser que regresó de entre los muertos.

Allí se halla Jesús entre los vivos
que estaban hasta entonces fugitivos
ocultos desde el duelo de aquel Cristo.

Tomás que estaba allí cayó postrado
creyó al meter el dedo en el costado...
“Bendito aquel que cree sin haber visto”.

8 Camino de Emaús

marzo 29 de 2011

Camino de Emaús marchan dos hombres
hundidos en oscuro paroxismo,
no entiendo sus acentos ni sus nombres,
dos sombras que murmuran de lo mismo.

¡Oh gran Jerusalén ya no me asombres
con tanta destrucción y paganismo,
tu cielo, no en dolor ni angustia alfombres...!
...y vuelven a caer en el mutismo.

Un hombre sale al paso interrogante:
¿Qué historia de terror tan perturbante
los lleva por senderos de Emaús?

Y cuentan todo al pobre peregrino
quien alza la hostia Santa en el camino;
...les dio la comunión... era Jesús.

9 La muerte

junio 1 de 2013

En un pueblito antioqueño
entre los Andes perdido
algo raro ha sucedido:
hoy ya ninguno se muere
es lo que el pueblo sugiere,
hay algo que nunca pasa,
pues todo parece un sueño
se vuelve todo halagüeño
cuando se sale de casa.

Y prolifera la gente
en proporción avanzada,
la muerte no viene a nada
en este tiempo reciente,
dicen que busca un paciente
que la dejó en embarazo
y quiere enseñarle el fruto
que le sembrara aquel bruto
paisano de un buen zarpazo.

Enamorarla divierte,
parece cosa imposible,
pues cabe entre lo posible
que un paisa no apetecido
de pronto sea el marido;
nadie ha tenido la suerte
de copular con delicia
y recibir la caricia
de la mismísima muerte.

Llenóse de tanta vivo
aquel pequeño poblado
que allí por orden del hado
se montó un dispositivo,
y aquel que se muestre esquivo
a que la muerte controle
tendrá que pagar de multa,
una terrible consulta
con la muerte y con su prole.

La madre vio el acertijo
que no morir se era grave
como la gente no cabe
al mortecito bendijo
y al mismo tiempo le dijo:
a controlar de repente,
ven hijito yo te enseñó:
de todos ya eres el dueño
no hay campo pa tanta gente.

10 El alma rota

mayo18 de 2013

En pedazos se vuelve el alma rota
cuando siente, que en soma, ya no cabe...
al salir de aquel cuerpo ella resbala,
un suspiro el enfermo mudo exhala,
un diamante fundido tibio brota.

De sudor o de llanto, no se sabe,
rueda lento inundando la mejilla.
Un temblor de la carne se apodera,
con la fiebre a cuarenta se acelera...
de una puerta al confín esa es la llave.

Permanece tirado en la camilla
con la espalda llagosa y maloliente,
está, al fin, a expirar, eso parece,
todo el cuerpo le duele y palidece
con la hoja tenaz que lo acuchilla.

Siente hundirse en su carne de repente
una aguja que pronto lo aniquila,
siente el flujo verter de la jeringa,
tal vez él, lenitivo no distinga,
se confunden las cosas en su mente.

Pero siente aquietarse la pupila
que regula la luz de su mirada,
sólo sombras percibe la retina,
una noche perenne se avecina,
es la muerte, quizás, que se perfila.

Una sombra se cierne en su morada,
una paz infinita lo relaja,
y cayendo en un sueño bien profundo
va cediendo a las cosas de este mundo
para luego sumirse entre la nada.

Hoy colocan su cuerpo en una caja
para darle cristiana sepultura,
...y sin cirios que velen por el alma
se lo llevan de allí en completa calma,
sin plegaria mortuoria, ni mortaja.

11 En el quirófano

mayo 13 de 2013

En el quirófano, paciente espero;
sus venas rojas llenas de fluido,
a rastras llevan glóbulos de acero,
se rompen fácil, prevenirlas quiero,
resista el bazo mas, si no, suplido.

Y no desviándome de mi sentido
el solitario que a vivir se reta,
no tiene a nadie, en su dolor sumido
responde al eco de su voz dormido,
dice el galeno con su voz escueta.

Cuchilla y pulso, lo demás se veta,
alcohol y pinzas, y algodón y fuego,
y muchas ganas de lograr la meta
para volverlo, en actitud de asceta
al propio lecho donde vuelve luego.

En una triste entonación de ruego
el mismo enfermo le inquirió al galeno
quedarse solo con su propio ego;
dejando todo, y ante el mundo ciego,
tomó de un sorbo su letal veneno.

El cuerpo médico llegóse en pleno
y el propio antídoto aplicó al momento
pero es ya tarde; al sentido: ajeno,
no tiene pulso, replicó sereno,
quedó en silencio, terminó el tormento.

En un instante al susurrar del viento
se oyeron voces murmurando bajo,
cien mil fantasmas en crucial evento...
y el alma libre del finado cruento
saltó al confín por el primer atajo.

12 Portal de fuego

octubre. 1 de 1999

Si viniere la muerte con euforia
a cegar mi pupila esplendorosa,
no pongáis mi cadáver en la fosa
ni guardéis mi recuerdo en tu memoria.

No exhibáis entre cirios la mortuoria
palidez de mi cuerpo que reposa,
colocad sobre mí sólo una rosa
y cremadme en la pira de la historia.

En un cofre dorado desde el puente
arrojad mis cenizas en la fuente,
no caigáis en humano protocolo.

Y hacia Dios cruzaré el portal de fuego
con la vida en los brazos, para luego
fusionarme con Él en uno solo.